

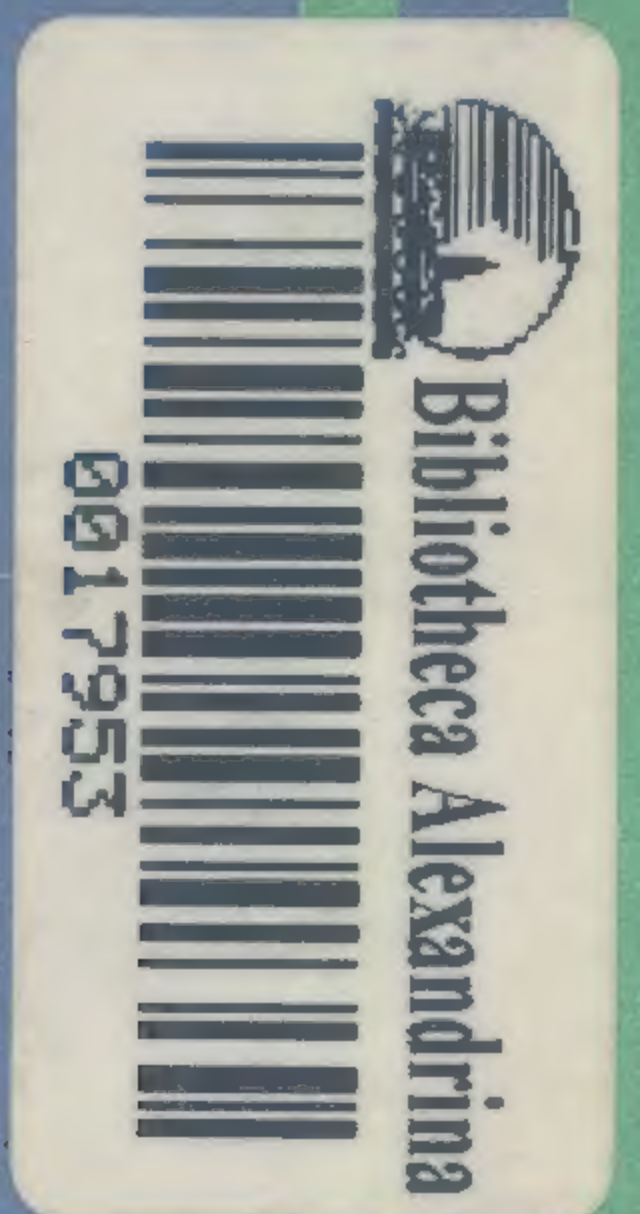
دكتور محمود محمد الحويري

ساحل شرق إفريقيا

من فجر الإسلام حتى الغزو البرتغالي



دار المعارف



ساحل شرق إفريقيا

منذ فجر الإسلام حتى الغزو البرتغالي

دكتور محمود محمد الحويرى

أستاذ تاريخ العصور الوسطى المساعد

كلية الآداب بسوهاج — جامعة أسيوط



دار المعارف

مقدمة

عرفت منطقة ساحل شرق افريقية منذ حوالى أربعة آلاف سنة ، فقد أرسل المصريون القدماء أساطيلهم التجارية اليها من البحر الأحمر ، بهدف الحصول على العاج والأبنوس والأخشاب العطرية التى كانت من مستلزمات الطقوس الدينية فى مصر القديمة . وكان السبئيون عرب جنوب شبه الجزيرة العربية أول الشعوب العربية التى أتت الى الساحل الشرقى لأفريقية ، بغرض التجارة لا الغزو ، واختلطوا بأهل الساحل وتزوجوا منهم ، حتى أنه فى منتصف الألف سنة التى سبقت ميلاد المسيح عليه السلام ، بدأ الطابع الغربى يظهر على طول الساحل .

وبظهور الاسلام فى القرن السابع الميلادى ، أخذت الصلات بين العرب وساحل شرق أفريقية طابعا آخر ، يختلف عن الفترة السابقة للاسلام ، اذ تتابعت الهجرات العربية الى مناطق الساحل التى وصلت اليها بعض أخبارها وأحوالها بواسطة الرحالة ، والروايات المحلية ، ومن آثار المدن القديمة المبعثرة على الشاطئ . وكان لما دونه الرحالة العرب ، وخاصة ابن بطوطة ، أهمية كبيرة فى معرفة أحوال المجتمعات العربية فى مناطق الساحل خلال العصور الوسطى . ووجه الأهمية هنا أن العرب المهاجرين الى الساحل شيدوا مدنا على طولها ، وسيطروا عليها بنفوذهم . وعلى الرغم من أنه لم تقم وحدة سياسية تجمع تلك المدن فى حكومة واحدة ، الا أنه كان للعرب تأثيرات عظيمة فيها لاتزال واضحة الى اليوم . فهم الفين أخذوا بأيدي السكان الأصليين فى مسالك الحضارة ، وأضافوا على حياتهم طابعا ثقافيا واجتماعيا اسلاميا واضحا ، على عكس أهالى المناطق الداخلية الذين ظلوا على وثنياتهم . ونتيجة لامتزاج الدماء العربية بالدماء المحلية الأفريقية ، وتأثير كل منهما فى الأخرى ، ظهر مجتمع جديد عرف بالمجتمع السواحلى ، له مميزاته الثقافية ، من أبرز مظاهرها المواءمة بين الاسلام والتقاليد المحلية التى لا تتعارض مع أصول

الاسلام . كما أنه كان من تأثير ازدهار التجارة في مدن الساحل ، أن عم الرخاء سكانها ، وارتفعت مستويات حياتهم . .

ومهما يكن من أمر ، فقد عاشت مدن ساحل شرق أفريقية تزاوّل نشاطها التجاري ، وتساهم في نشر الاسلام والثقافة العربية ، طوال العصور الوسطى ، الى أن دهمها الغزو البرتغالي الصليبي في أواخر القرن الخامس عشر الميلادي ، فغير معالم تاريخها تماما .

وقد بدأت الكتاب في الفصل الأول ببحث استقرار العرب والمسلمين في ساحل شرق أفريقية ، ووضحا العوامل الجغرافية التي لعبت دورا هاما في توطيد صلات العرب بالساحل قبل ظهور الاسلام وبعده . ويأتي في مقدمة تلك العوامل قرب موضع شبه الجزيرة العربية من الساحل ، في الوقت الذي ساعدت الرياح الموسمية التي تهب على منطقة المحيط الهندي على تسهيل حركة الملاحة بين منطقة الخليج العربية والساحل . ثم تناولت الهجرات الاولى التي وصلت الى الساحل بعد ظهور الاسلام ، وربطت بينها وبين الوضع العام في العالم الاسلامي لاسيما في القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي) .

وفي الفصل الثاني ألقيت الضوء على انتشار الاسلام والثقافة العربية الاسلامية في ساحل شرق أفريقية . ولا شك أن الاسلام وصل الى الساحل في ركاب الهجرات العربية القادمة من جنوب شبه الجزيرة العربية ومنطقة الخليج العربي . وفي هذا الفصل تعرضت لآراء بعض الباحثين التي تقلل من شأن دور العرب في هذه المنطقة ، والتركيز في كتاباتهم على تأثير الحياة الشيرازية في الساحل . كما تناولت المذاهب الاسلامية في الساحل ، اذ كان من شأن الروابط المتينة بين مدن الساحل والعالم الاسلامي ، أن تطبع تلك المدن بمعالم تعكس الصورة المذهبية التي كان عليها المسلمون .

أما الفصل الثالث ، فقد تتبعته فيه بالشرح والتحليل مراحل الغزو البرتغالي الصليبي لمدن الساحل . وفي هذا الصدد يعتبر عهد يوحنا الأول ملك البرتغال (١٣٨٣ - ١٤٣٣) نقطة تحول هامة في تاريخ البرتغال ، ففي عهده بدأت البرتغال تعنى بحركة الكشوف الجغرافية ، وهي الحركة التي عادت عليها بالثروة الطائلة والشهرة الواسعة . على أن حركة الكشوف الجغرافية البرتغالية

بقى حقيقتها كانت وسيلة لغاية أبعد منها ، وهى احياء الحروب الصليبية .
وبعبارة أخرى تطورت فكرة الحروب الصليبية فى القرن الخامس عشر ، فبدلاً
من مواجهة المسلمين فى معارك دامية أثبتت الحروب الصليبية فشلها الذريع
فى القرنين الثانى عشر والثالث عشر اذا بها فى القرن الخامس عشر تتجه الى
توسيع نطاق تلك الحروب ، وذلك بالعمل على تطويق المسلمين من الامام
والخلف . وتنفيذا لتلك السياسة اخذ البرتغاليون يرسلون الحملات تباعاً
الى الساحل ، ويكيلون الضربات تلو الأخرى بمدنه ، حتى نجحوا فى السيطرة
عليها فى أوائل القرن السادس عشر .

وفى الفصل الرابع والأخير ، تناولت أحوال المدن أو المراكز العربية
الاسلامية فى الساحل منذ فجر الاسلام وحتى انتهاء القرن الخامس عشر ، ومن
الملاحظ أن تلك المدن ازدهرت بالثروة والرخاء ، بسبب اشتغال سكانها بالتجارة ،
وزاد الاسلام رسوخاً فى أنحائها . وعندما غزا البرتغاليون الساحل أدهشهم ما رأوه
فى تلك المدن من رقى وحضارة ، اذ كانت الفكرة السائدة عندهم هى أن الأقوام
التي تعيش فى ساحل شرق أفريقية ، أقرب شَبهاً الى الأقوام البدائية التي
صادفوها فى الساحل الغربى من القارة الافريقية . لذلك عندما وصل فاسكودى
جاما الى ساحل موزمبيق أصيب بدهشة عندما وقع نظره على المدينة بطرقاتها
المستقيمة ، وبيوتها الحجرية ذات الطوابق المتعددة .

وأخيراً أختتم مقدمتى بالقول ان هذا الكتاب محاولة متواضعة لالقاء
الضوء على الجوانب السياسية والحضارية التي عاشها ساحل شرق أفريقية
فى العصور الوسطى . وفى الحديث الشريف : من اجتهد وأصاب له أجران ، ومن
اجتهد وأخطأ له أجر . والله أسأل أن أكون قد وفقت فيما أصبو اليه ،

والله ولى التوفيق .

لقاهرة فى ٢٠ ربيع الآخر ١٤٠٥ هـ

أول يناير ١٩٨٦ م .

محمود محمد الحويرى

الفصل الأول

استقرار العرب والمسلمين في ساحل شرق أفريقية

- - السكان الأصليون
- - الوصول المبكر الى ساحل شرق أفريقية
- - استقرار العرب في ساحل شرق أفريقية
- - المهاجرون الآسيويون

يقصد بتعبير منطقة شرق افريقية دول اثيوبيا والصومال وكينيا وأوغندا وتنزانيا ، فضلا عن راوندى وبوروندى ، وهى مساحة هائلة تبلغ حوالى ١٨ مليون كيلو متر مربع ، وتمتد من دائرة عرض ٤ درجة شمالا حتى دائرة عرض ١٠ درجة جنوبا ، كما تمتد بين خطى الطول ٣٠ و ٤٠ درجة شرقا ، أى لمسافة ١١٢٠ كيلو متر من الشرق الى الغرب وسميت المنطقة شرق افريقية ، لأن الطابع الذى يميزها تستمد من موقعها الجغرافى فى شرق القارة ، فالأخود الغربى يكاد يكون فاصلا بين هضبة شرق افريقية ومنخفض زائيرى (١) . ومن الملاحظ أن العوامل الطبيعية والثقافية جعلت من الأراضى الساحلية عالما منفصلا عن بقية شرق افريقية ، فالهضاب الممتدة من الشمال الى الجنوب كانت بمثابة حاجز ضخيم خلال فترة طويلة من التاريخ ، عزلت المناطق الساحلية ، وجعلت الاتصال بالداخل أمرا صعبا نسبيا ، ونتيجة لذلك فرضت عليها أن تتجه الى الشرق ، نحو عالم شبه الجزيرة العربية والمحيط الهندى ، وأن ترتبط بهذا العالم عن طريق البحر عبر مضيق باب المندب ، أو عن طريق المسالك الملاحية فى المحيط الهندى . ومن أبرز العوامل الجغرافية الأخرى ، أن المطر بوجه عام يمثل أعظم خاصية طبيعية فى شرق افريقية ، فعلى الساحل ينهمر المطر بكميات وفيرة ، بينما تقل كمية سقوطه فى الداخل ، الأمر الذى يؤكد عزل الساحل عن الداخل (٢) .

ويهمنا بصفة خاصة منطقة ساحل شرق افريقية المطلة على المحيط الهندى الممتدة من مقديشيو فى الشمال الى سفالة فى الجنوب . ويحملنا هذا على استبعاد إقليم اثيوبيا وقرن افريقية الشرقى (الصومال) ، إذ سكنت هذا الإقليم منذ عصور موغلة فى القدم عناصر سكانية ، هى جزء من المجموعة الحامية التى يطلق عليها « الحاميون الشرقيون » ، وإن كان قد تأثر قليلا بالعناصر الزنجية التى وفدت عليه من الجنوب . ومنطقة الساحل هذه التى تهمنا ، هى التى كانت حلقة

(١) ابراهيم رزقانة : العائلة البشرية ، ص ٢٩٥ ، عبد الغنى سعودى : افريقية ، ص ٢٢٤ - ٢٩٥ .
(٢) Morgan, East Africa, p. 163;

حسن أحمد محمود : الاسلام والثقافة العربية فى أفريقيا ، ص ٢٧٧

الوصل بين داخل هضبة البحيرات العظمى والعالم الخارجى • وبمعنى آخر هى التى أوصلت الروابط التجارية والثقافية ، التى ترجع فى غالبية أصولها الى الحضارة الاسلامية ، الى داخل الهضبة على الأقل • ومما تجدر الإشارة اليه أن الجزر القريبة من الساحل تدخل فى نطاق تلك المنطقة الساحلية ، كما أن جزيرة مدغشقر رغم أن المسافة بينها وبين ساحل القارة لا تزيد عن ٤٠٠ كيلو متر ، وتمثل جزءا منفصلا عن هضبة شرق افريقية ، الا أنها من الناحية الحضارية لا تربطها الا أدنى الروابط بتلك القارة ، وتدين بحضارتها الى الشرق ، الى أهل الملايو وشبه الجزيرة العربية ، وغيرهما من البلاد الآسيوية (٣)

السكان الأصليون :

تعيش على أرض افريقية ثلاث مجموعات من الأجناس البشرية ، وهى : الحاميون ، والزنوج ، والبانتيو ، وان كانت هناك مجموعة أخرى من جنس آخر اسمه البوشمن ، تعيش فى مناطق منعزلة من افريقية الجنوبية ، فى طريقها الى الانقراض (٤) • ومن المعروف أن الحاميين هم البيض ، أما اصطلاح البانتيو فانه لا يشير فى حقيقة الأمر الى جنس ، بل هو اصطلاح لغوى يستخدم باستمرار للدلالة على معظم الافريقيين ، الذين وان تميزوا بسواد البشرة ، فانهم ليسوا دائما فى سواد الزنوج الخصب المستقرين فى أجزاء كثيرة من القارة •

وتنتشر شعوب البانتيو فى مساحة واسعة من القارة تقدر بثلاثيها ، ويمكن تقسيمها الى ثلاثة أقسام : البانتيو الشرقيون ، والبانتيو الغربيون ، والبانتيو الجنوبيون • ومن الملاحظ أن القسم الجنوبى من البانتيو هو وحده الذى يطل على المحيطين الأطلسى والهندي ، كما أن له شواطئه الجنوبية التى تصل بين المحيطين ، وتمر منها السفن التى تدور حول رأس الرجاء الصالح ، أما القسم الشرقى فيطل على المحيط الهندي ، والغربى يطل على المحيط الأطلسى ، ويفصل بين الاثنين الخط الأخدودى المار ببحيرات ادوارد وكيفو وتنجانيقا ، ومن الطرف الجنوبى لبحيرة تنجانيقا يتجه جنوبا حتى نهر زمبيزي (٥) • وقد تأثر البانتيو

Fitzgerald, Africa, pp. 214 — 215.

(٣)

(٤) جون جنتر : دخل أفريقيا ، ص ١٢ - ١٣ •

(٥) محمد عوض محمد : الشعوب والسلالات الافريقية ، ص ٧٦ •

الشرقيون في كل من أوغندة وتنزانيا وملاوى وزامبيا والقسم الشمالي من موزمبيق ، بالبانتيو الغربيون ، بسبب قرب الأخيرين من الساحل الشرقى والسافانا الشمالية ، وأهم عناصر البانتيو الغربيون جماعات الباجنده والبانويورو وباتورو وباسوجا ، التى تسكن الشمال المطل على المحيط الهندى . وتتميز تلك الجماعات بلغتها البانتوية المتأثرة تأثرا شديدا باللغة العربية بعد أن اختلطت بالهجرات العربية ، حيث نجد كثيرا من ألفاظ وكلمات هذه اللغة منتشرة عند تلك الجماعات (٦) . فضلا عن ذلك نلمس بعض وجود الموانع التى وجدت في غرب افريقية ، حيث عاقت الغابات الاستوائية الزنوج الأصليين المنتشرين في الأقسام الساحلية من غرب افريقية ، اختلاطهم بأهل الشمال من الحاميين (٧) . وما يجدر ذكره أن منطقة الصومال المعروفة باسم « قرن افريقية » لا يعتبر أهلها من الزنج ، مهما بلغ لون بشرتهم من سواد ، إذ من المعروف أنهم من أصل حامى قديم (٨) ، دخل شرق افريقية من الأجزاء الجنوبية لشبه الجزيرة العربية ، منذ زمن بعيد لا تعيه ذاكرة التاريخ .

وإذا كانت السلالات الزنجية في الجانب الغربى من القارة الافريقية تتميز بتعدد اللغات ، الى درجة كبيرة بحيث تتجاوز الخمسمائة على أقل تقدير ، فان البانتيو بخلاف ذلك لهم « أسرة لغوية واحدة » . ولكن هذا لا يعنى أن المتكلم في الجزء الجنوبي من القارة ، يستطيع أن يفهم ما يقوله واحد من سكان الجانب الشرقى أو الغربى ، بل معناه أن اللغات التى يتداولها الناس في جميع الأوطان البانتوية ، متشابهة تشابها كبيرا ، كما تتشابه مثلا لغات الفرنسيين والأسبان والايطاليين ، بوصفها فروعاً من اللغة اللاتينية (٩) . ومن أهم خصائص هذه اللغة أنها مقطعية ، أى أن المعنى يكمل أو يغير بإضافة مقطع أو استبدال مقطع بآخر ، فعلى سبيل المثال نذكر أن شعب جنده يسمى « موجنده » والوطن الذى يعيش فيه الجنده يسمى « بوجنده » ، واللسان الذى يتكلمون به

(٦) أحمد نجم الدين : أفريقيا جنوب الصحراء ، ص ٧٧ .

(٧) نفس المرجع ، ص ٦٩ .

(٨) جون جنتير : المرجع السابق ، ص ٢٤ : ١٣٤ .

Fitzgerald, op. cit., p. 465

(٩) محمد عوض محمد : المرجع السابق ، ص ٧١ .

يسمى « لوجنده » . وهذه المقاطع قد تختلف قليلا في الجنوب عن الشمال الشرقي أو الغربي ، بحيث يستعمل بدلا من المقطع « با » مقطع آخر مثل « وا » أو « آما » كما هي الحال في أمازولو ، غير أن المبدأ واحد ، وهو النظام المقطعي الذي تمتاز به لغة البانتو (١٠) . ومعظم لغات البانتو لها نفس الخصائص ، وأصل الكلمات واحد أو يعزب في كل أرجاء المنطقة الواقعة بين كينيا وهدينة الكاب . فيسمى الرجل أوهنتو عند الزواو ، وأومانتو عند اللدجاندا ، ومثو عند السواحيليين ، والجمع للرجال أبانتو ، هي نفسها في كثير من اللغات ، ومنها اشتقت كلمة « بانتو » ذاتها بمعنى كائنات بشرية (الشعب) (١١) . وكيفما كان الأمر ، فإن تقارب لغات البانتو يعتبر قوة موحدة هامة ، في حين أن اللغات الزنجية في الجانب الآخر من افريقية تختلف تماما عن لغات البانتو ، كما تختلف اللغة الانجليزية مثلا عن اليابانية ، حتى يمكن أن تكون هناك لغة مخالفة تماما عند كل خمسين ميلا .

الوصول المبكر الى ساحل شرق افريقية :

عرفت منطقة ساحل شرق افريقية منذ أربعة آلاف سنة ، لوجودها في نطاق الحضارات القديمة . فقد أرسل القدماء المصريون سفنهم وأساطيلهم التجارية اليها من البحر الأحمر ، بهدف الحصول على البهارات والمواد والعاج والأبنوس والأخشاب العطرية التي كانت من مستلزمات الطقوس الدينية في مصر القديمة ، وقد سجل التاريخ وصول تلك الأساطيل حتى أقاصى بلاد بونت Punt جنوبا ، ويشمل اسم بونت منطقة واسعة من الأراضي المطلة على المحيط الهندي من جنوب شبه الجزيرة العربية والخليج العربي ، ومدخل مضيق باب المندب ، شرق افريقية حتى سفالة في موزمبيق (١٢) . وهنا يرى البعض أنه من الخطأ الجسيم تقييد موقع بلاد بونت بمنطقة محددة بعينها في الوقت الذي يقتضى التعميم ضرورة المرونة في مدلول كلمة بونت بحيث يجب

(١٠) المرجع السابق ، ص ٧٦ .

Fitzgerald, op. cit., p. 119.

(١١)

جون جنتر : المرجع السابق ، ص ٢٠٣ .

(١٢) جوليان : تاريخ افريقيا ، ص ٧٧ .

أن تشمل منطقة أو مناطق تضيق مساحتها أو تتسع ، وتستند هذه المرونة الى حقيقة واضحة يمكن أن نتلمسها في تاريخ مصر القديمة ، وهي أن الرحلات المصرية الى هذه المنطقة رغم ازدياد الخبرة في ممارسة الملاحة بالبحر الأحمر كلما حصلت على سلح من جنوب البحر الأحمر ، تعبر عن ذلك بأن وجهتها كانت الى بونت (١٣) .

وتؤكد الآثار المصرية أن السفن المصرية قد وصلت الى ساحل شرق افريقية منذ عهد الأسرة الخامسة (٢٥٦٠ - ٢٤٢٠ ق م) في عهد ساحورع ، ثم كثرت الرحلات التجارية المصرية الى الساحل في عهد الأسرة الحادية عشر (٢١٤٣ - ١٩٩١ ق م) ، فيذكر أحد رؤساء البعثات في هذا العصر واسمه حنفو أنه سافر اليه احدى عشرة مرة ، ثم هناك أشهر ما سجل على الآثار المصرية ، ونعني بها مناظر الرحلة التي أرسلتها الملكة حتشبسوت (١٤٩٠ - ١٣٦٩ ق م) الى تلك البلاد ، والتي سجلت على جدران معبدها بالدير البحري (١٤) . وكذلك يذكر المؤرخ هيرودوت (٤٨٤ - ٤٢٨ ق م) أن رمسيس الثاني (سيزوستريس) قد أوفد جملة بحرية الى ساحل شرق افريقية حوالي سنة ١٤٠٠ ق م ، من المحتمل أنها وصلت الى مدغشقر ، وتظهر قمة الازدهار البحري في مصر القديمة ، عندما أرسل نيكاو (٦٣٠ - ٥٢٧ ق م) من الأسرة السادسة والعشرين ، أسطولاً بقيادة فينيقيين ، أبحر من خليج السويس ، حاملاً معه مؤناً كافية ، ثم اتجه جنوباً حتى وصل الى منطقة كانت الشمس في أوجها من علي يمينهم ، ويعني هذا أن الفينيقيين داروا حول رأس الرجاء الصالح ، وأبحروا عائدين شمالاً في المحيط الأطلسي ، وعبروا مضيق جبل طارق الى البحر المتوسط ، حتى وصلوا مصر ثانية ، وقد استغرقت هذه الرحلة ثلاث سنوات (١٥) . ومن الآثار المترتبة

(١٣) شريف محمد شريف : تطور الفكر الجغرافي ، الجزء الأول ، العصور القديمة ، ص ٥٧ - ٦١ .

(١٤) محمد محمد أمين : تطور العلاقات العربية الافريقية في العصور الوسطى ، ص ٤٥ .

(١٥) Ingrams, Zangibar, its history and its people, pp. 47 — 48.

على اتصال المصريين القدماء بساحل شرق افريقية ، أن تسربت كلمات مصرية إلى لغة شرق افريقية ، ويؤكد ذلك أن الكلمة المصرية التي تعنى أسود وهى نحسى Nehesi ، قد اشتقت منها الكلمة السواحيلية Nyeusi (١٦) .

ومن المحتمل أن السفن الاغريقية كانت أول من أبحر جنوبا حول رأس جاردافوى من أجل العاج في عهد بطليموس الثالث (٢٤٧ - ٢٢١ ق م) ، وفي عام ٤٥ م لاحظ بحار روماني يدعى هيبالوس انتظام الرياح الموسمية ، وساعد ذلك على معرفة الساحل الشرقى الافريقى أو الجزء الغربى من المحيط الهندى ، ووضعت فيه كتب بالاغريقية واللاتينية (١٧) . ويعتبر كتاب « دليل الملاحة في البحر الأريثرى » - أى الجزء الغربى من المحيط الهندى The periplus of the Erythrean Sea أول وأهم وثيقة أصلية ، تناولت وصفا للمدن والمجتمعات التجارية القائمة على ساحل شرق افريقية . وقد ظهر هذا الكتاب في الاسكندرية لبحار اغريقى غير معروف في أواخر القرن الأول الميلادى أو بداية القرن الثانى ، وإن كان من المرجح أنه كتب في عام ١١٠ م . وتؤكد المعلومات التى تضمنها هذا الكتاب ولا زالت باقية حتى الوقت الحاضر، أن مؤلفه لم ينتقل عن غيره ، بل سجل مآراه معتمدا على تجربته الشخصية . ويذكر المؤلف أن السفن الاغريقية - الرومانية كانت تجوب مياه المحيط الهندى الغربية لتبادل الحاصلات والبضائع . وإن المدن التجارية لم تكن خاضعة لسلطة مركزية واحدة ، وإنما بكل مدينة حاكمها الذى يدير شئونها . وكان من المؤلف رؤية التجار والملاحين العرب فى مناطق الساحل الشرقى لافريقية حتى رهابتا Rhapta على ساحل تنجانيقا تقريبا (بالقرب من زنجبار) ، التى كانت خاضعة لحكم أمير معافر فى اليمن ، وقد استقر التجار العرب بين سكان رهابتا الأفارقة ، واختلطوا بهم ، وتحذثوا لغتهم (١٨) . ويذكر المؤلف أيضا أن العرب كانوا يأتون إلى أسواق منطقة الساحل الشرقى لافريقية بالحرايب والفؤوس والمخارز ومختلف أنواع الزجاج ، فضلا عن كميات

Ibid., p. 50.

(١٦)

Marsh & Kingsnorth, A Hist. of East Africa, P. 17,

(١٧)

Ingrams, op. cit., p. 60.

Oliver & Mathew (ed.) Hist. of East Africa, Vol 1.,

(١٨)

قليلة من القمح لتأمين رغبة السكان الأصليين ، في الوقت الذي كانوا يجلبون من الساحل كميات ضخمة من العاج ووحيد القرن وعظام ظهور السلاحف وزيت النخيل (١٩) .

ومنذ عهد مؤلف هذا الدليل حتى القرن العاشر الميلادي كانت « العصور المظلمة » في تاريخ الساحل الشرقي لأفريقية ، وبمعنى آخر ، لا تتوفر لدينا أية معلومات جديدة ذات أهمية عن هذا الساحل إلا في كتابات مؤرخي القرن العاشر ، صحيح أن الجغرافي بطليموس في القرن الرابع الميلادي كتب عن الساحل ، غير أنه لم يصف إلا القليل إلى ما أورده مؤلف الدليل ، كما أن الرحلة التي قام بها التاجر الاغريقي كوسماس أنديكوبلوسستس لم تلق إلا قليلا من الضوء على الساحل (٢٠) . ومما يذكر أن القرن الرابع الميلادي شهد ظهور قوة بحرية هائلة ، تمثلت في الساسانيين الفرس . إذ شجعوا الملاحة الفارسية التي لم يقدر لها الازدهار من قبل ، ووصلت سفنهم إلى ساحل شرق افريقية ، ويدل على ذلك أن الملك الساساني نرسی (٢٩٢ - ٣٠٢ م) عقد صلات مع « زند أفريك شاه » أي ملك شعب الزنيج في شرق الصومال (٢١) . وفي عهد الملك بهرام الخامس (٤٢٠ - ٤٣٩ م) ، سيطرت فارس على طرق التجارة البحرية في النصف الغربي من المحيط الهندي ، وظل نفوذها قائما حتى أوائل القرن السابع الميلادي ، عندما سقطت الدولة الفارسية على أيدي الفتوحات العربية (٢٢) . فضلا عن ذلك ، تؤكد المصادر الصينية وجود تجارة بحرية بين الصين وكل من الهند وشرق افريقية وسوريا في القرن الخامس الميلادي ، ويبدو أن السفن الصينية كانت تلتقي في سيلان بالسفن القادمة من غرب المحيط الهندي على اختلاف جنسياتها (٢٣) .

pp. 94 — 95; Marsh & Kingsnorth, op. cit., pp. 17 — 18.

Marsh & Kingsnorth, op. cit, p. 18. (١٩)

Beachey, The Slave Trade of Eastern Africa, P.3. (٢٠)

(٢١) حوراني : العرب والملاحة في المحيط الهندي ، ص ٩١ - ٩٢ .

Oliver & Mathew, op. cit., p. 98. (٢٢)

(٢٣) حوراني : المرجع السابق ، ص ٩٢ .

استقرار العرب في ساحل شرق افريقية :

كان السبئيون عرب جنوب شبه الجزيرة العربية أول الشعوب العربية التي أتت الى الساحل الشرقى لافريقية بغرض التجارة لا للغزو ، وعلى الرغم من أنهم وفدوا في اعداد قليلة ، الا أنهم داووا في تجارتهم ، واختلطوا بأهل الساحل وتزوجوا منهم ، وأقاموا محطات تجارية ، وفي منتصف الألف سنة التي سبقت ميلاد المسيح عليه السلام ، بدأ الطابع العربى يظهر على طول الساحل ، ولم يفقد هذا الطابع شخصيته المميزة، اذ كان يدعم بالوافدين من جزيرة العرب والخليج العربى (٢٤) . وعلى أثر انهيار سد مأرب سنة ١٢٠ م ، خرجت هجرات عربية من اليمن الى أنحاء مختلفة داخل شبه الجزيرة العربية وخارجها ، ومن ثم استقر جزء منها في عزانيا (ساحل شرق افريقية) ، حيث المعرفة السابقة بالساحل (٢٥) .

وكان من الطبيعى أن يؤدى ازدياد التجار العرب مناطق ساحل شرق افريقية قبل ظهور الاسلام ، الى استقرار جماعات منهم في تلك المناطق ، لتسهيل عملياتها التجارية مع السكان الوطنيين . وتأسيسا على ذلك نشأت بعض المستوطنات العربية في أنحاء متفرقة ، لم تأخذ طابعا سياسيا ، وبعبارة أخرى لم يكن لها أى نفوذ على سكان الساحل . ولاشك أن أولئك التجار لقوا أحسن استقبال من السكان الأصليين ، فطابت اقامتهم معهم ، وانعقدت بينهم صلات مودة وحسن جوار . ويدل على ذلك مخطوطة مؤلف مجهول ، بعنوان « تاريخ الزنج » أو « كتاب الزنوج » ، ليس لدينا الدليل على أنها كتبت في أوائل العصور الوسطى ، قام بتحقيقها الأستاذ تشيولى Cerulli ونشرها في مجلة خاصة بالصومال في سنة ١٩٥٧ م . وتروى هذه المخطوطة أن المهاجرين العرب من جنوب شبه الجزيرة العربية ، قد أقاموا عددا من

(٢٤) باسيل دافيدسون : افريقية تكتشف من جديد ، ص ٨٢ — ٨٣ .

(٢٥) Ingrams, op. cit., pp. 56 — 58, Pearce, Zanzibar

the island Metropolis of Eastern Africa, p. 36.

(٢٦) مجهول المؤلف : تاريخ الزنج ، مجلة نهضة افريقية ، العدد ١٢ ،

١٣ لسنة ١٩٥٨ ، ص ٥٧ — ٦٠ .

Oliver & Mathew, op. cit., pp. 102 — 102 .

المستوطنات - أو المخلات - على الساحل ، في المنطقة الممتدة من هنتيشيو شمالا حتى كغوة جنوبا ، وزلعت الروابط بينهم وبين السكان الأصليين ، إلى أن ظهر الإسلام في القرن السابع الميلادي ، غاصتوا إليه على عهد الخليفة عمر بن الخطاب (٢٦) .

ولا شك أن العوامل الجغرافية لعبت دورا بالغ الأهمية في اتساع وتوطيد صلات بلاد العرب بساحل شرق أفريقية قبل ظهور الإسلام وبعده . ويأتي في مقدمة تلك العوامل "قرب موضع شبه الجزيرة العربية من هذا الساحل . كما أن الكثير من حاصلات العراق وفارس والهند والشرق الأقصى المتجهة إلى عالم البحر الأبيض المتوسط ، كانت تحمل بالبحر من موانئ الخليج العربي وغرب الهند إلى الساحل الجنوبي لشبه الجزيرة العربية ، ثم بعد ذلك إلى السويس عبر البحر الأحمر . ولما كانت موانئ شبه الجزيرة تقع في منتصف الطريق من تلك الرحلة البحرية الطويلة ، فقد ترتب على ذلك أن صارت مركزا عظيما *emporium* لتبادل الحاصلات العالمية الشرقية والغربية (٢٧) . هذا في الوقت الذي ساهم ساحل شرق أفريقية في نشاط هذه التجارة العالمية بسلعه التي لشتهر بها ، وأهمها الذهب والعاج والعبيد . فضلا عن ذلك ، ساعدت الرياح الموسمية التي تهب على منطقة المحيط الهندي على تسهيل الحركة الملاحية بين منطقة الخليج العربي وساحل شرق أفريقية ، إذ مكنت تلك الرياح السفن الشراعية المعروفة بالداوات (٢٧) *dhow* من القيام برحلتين منتظمين في السنة ، الأولى في فصل الخريف (ديسمبر) عندما تدفع الرياح الموسمية الشمالية الشرقية السفن في اتجاه جنوبي غربي ، فتخرج من خليج عمان إلى المحيط الهندي ، ثم تسير بمحاذاة الساحل الإفريقي الذي

Hollingsworth, the Asians of East Africa, p. 9. (٢٧)

(٢٨) سفينة الداو أو الداوة ، ذات شراع واحد حملتها مائتا طن ، وتستعمل في البحر العربي ، كذلك تطلق هذه التسمية خاصة على السفينة التي كانت تستخدم بسواحل شرق أفريقية في تجارة العبيد ، وتعرف بهذا الاسم أيضا في سواحل الهند الغربية ، وهذه الأخيرة تتميز بأشرعتها المثلثة الشكل . وقد استخدمت الداوات في نقل السلع والبضائع والمسافرين . أنظر : درويش النخيلي : السفن الإسلامية على حروف المعجم ، ص ٤٥ .

ينحني في اتجاه جنوبي غربي ، وبعد شهور قلائل في فصل الربيع (مارس) تبدأ تلك السفن رحلة العودة الى مواطنها الأصلية في شبه الجزيرة ، تدفعها الرياح الموسمية الجنوبية الغربية ، التي تهب على المحيط الهندي في اتجاه شمالي شرقي . وقد مكنت تلك الرياح الملاحين العرب من الابحار في أقصر الطرق البحرية العميقة ، واستطاع الهنود الافادة منها ، فأقاموا خطا ملاحيا منتظما يصل بين الشواطئ الغربية للهند وساحل شرق افريقية ، بيد أن نشاطهم كان تجاريا فقط (٢٩) . ولعل الجدير بالذكر هنا أن المستوطنات المبكرة التي أقامها العرب على طول الساحل ، نشأت أول أمرها فوق الجزر التي يفصلها عن الساحل مساحة ضيقة من المياه ، حتى توفر بعض الأمن لمجتمع مستقر ، يستطيع الدفاع عن وجوده اذا أراد السكان الأصليون المنتشرون في الداخل التعرض له بسوء ، ويؤكد ذلك أن كثيرا من المدن الهامة ، مثل ماندا.ولامو وممبسة وكلوة ، شيدت فوق الجزر (٣٠) . وعلى الرغم من ارتفاع درجة الحرارة ارتفاعا كبيرا على ساحل شرق افريقية ، إلا أن العرب لم يتأثروا بشدتها ، لأنهم عادة يأتون من مناطق أشد حرارة ، ولذلك لم يستطع الأوروبيون عندما وصلوا الى هذا الساحل الاستقرار في أراضيها ، فيما عدا المناطق البعيدة عن خط الاستواء مثل موزمبيق ، أو الأماكن الداخلية مثل جبال كينيا وتنجانيقا العالية (٣١) . ويرى البعض أن المستقرين العرب والفرس الأوائل قد تعرضوا لمؤثرات المناخ الافريقي ولكنهم بمرور الزمن ألفوا هذا المناخ واكتسبوا مناعة ازدادت في الأجيال التالية نتيجة التزاوج بين الوافدين والسكان الأصليين (٣٢) .

وبظهور الاسلام أخذت الصلات بين العرب وساحل شرق افريقية طابعا آخر ، يختلف عن الفترة السابقة للاسلام . إذ أخذت الهجرات التي وصلت

(٢٩) Hollingsworth, op. cit., p. 9; Marsh & Kingsnorth,

p. 17;

صلاح العقاد ، جمال زكريا قاسم : زنجبار ، ص ٤ - ٥ .

(٣٠) Morgan, op. cit., p. 166.

(٣١) صلاح العقاد ، جمال زكريا : زنجبار ، ص ٥ .

(٣٢) pearce, op. cit., p.

الينا بعض أخبارها تفد الى الساحل ، بغية الاستقرار الدائم . ولا شك أن أحوال الدولة العربية الاسلامية ، خاصة بعد أن انقسم المسلمون الى شيع وفرق ، دفعت بعض الجماعات العربية والفارسية الى الفرار من مواطنهم الى الساحل الشرقى لأفريقية الذى جعلته التجارة مألوفا لديهم ، بعيدا عن متناول أعدائهم ومناقسيهم (٣٣) . ويمكن القول أن ظهور الانقسام فى العالم الاسلامى الى سنة وشيعة ، وما تبع ذلك من حدوث القلاقل والمنازعات خاصة فى الجزء الغربى من آسيا ، قد أدى بالعديد من المسلمين الى البحث عن الأمن والسلام فى أوطان بعيدة عن مسرح المنازعات ، وكان أبرز تلك الأوطان ساحل شرق افريقية لسهولة الوصول اليه من ناحية ، ولما كان عليه من ثروات ومحاصيل أثارت الوافدين عليه من آسيا ، مثلما حدث فيما بعد عندما هاجر الأوروبيون الى العالم الجديد أو أمريكا من ناحية أخرى (٣٤) .

ويرجح البعض أن أول هجرة الى ساحل شرق افريقية بعد ظهور الاسلام ، ترجع الى عشرين عاما من وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم (٦٣٠ م) ، عندما اندفع العرب فى فتوحاتهم نحو العراق وفارس والشام ومصر ، والتي لم يشترك فيها عرب عمان نتيجة لانعزال اقليمهم ، فأتجهوا الى منطقة شرق افريقية ، التى هيات للعوامل الجغرافية سهولة الاتصال بها (٣٥) . ذلك أن عمان تقع فى الركن الشمالى الشرقى من شبه الجزيرة العربية ، وتمثل نقوًا فى المحيط الهندى ، ونقع الصحراء العربية خلفها ، مما جعل أهلها يتجهون صوب البحر (٣٦) . وفى رواية أن أولى الهجرات العربية الى ساحل شرق افريقية بعد ظهور الاسلام كانت فى عهد الخليفة الأموى عبد الملك بن مروان (٦٨٥ - ٧٠٥ م) ، وفى هذا الصدد يروى المؤلف المجهول صاحب كتاب « تاريخ الزنج » (٣٧) . أن عبد الملك أرسل جماعة من أهل الشام بزعامة أمير يدعى موسى بن زبير الخثعمى فى عام ٧٥ هـ (٦٩٤ م) ، للاقامة فى

Marsh & Kingsnorth, op. cit. p. 21 (٣٣)

Pearce, op. cit., p. 38. (٣٤)

(٣٥) صلاح العقاد ، جمال زكريا : زنجبار ، ص ٥ .

Marsh & Kingsnorth, op. cit., p.21 (٣٦)

(٣٧) مجلة نهضة أفريقية ، سنة ١٩٥٨ ، ص ٦٠ .

له طائعين من أولهم الى آخرهم ، • وتنسب هذه الرواية الى المهاجرين الشوام ، مناطق الساحل الشرقي لأفريقية ، حيث دعا الى الاسلام ، «وكان أهل البلاد تأسيس مدينة لامو ، فضلا عن أن الرواية المحلية التي تتعلق بتاريخ مدينة بات (بيت) تفيد بأن هؤلاء المهاجرين قد شيدوا على طول الساحل خمسا وثلاثين مدينة في عام ٧٧ هـ (٦٩٦ م) (٣٨) : • على أن عددا كبيرا من المؤرخين لا يؤيد ما ذهب اليه الروايات المحلية حول هذه الهجرة، ويذكرون أن أول هجرة جماعية هي التي قام بها فريق من أهل عمان في القرن السابع الميلادي • وبداية كانت أحوال الدولة العربية الاسلامية مستقرة على عهد الخيفتين أبي بكر الصديق وعمر ابن الخطاب، ثم أتى من بعدهما الخيفتان عثمان وعلي • ولما صار الأمر لمعاوية ابن أبي سفيان ، وقامت الدولة الأموية في سنة ٤١ هـ (٦٦١ م) لم يكن لمعاوية أي نفوذ في عمان ، حتى تولى الخلافة عبد الملك بن مروان ، واستخدم على العراق عامله الحجاج بن يوسف الثقفي • ومما يذكر أن آل الجندى تمتعوا باستقلال كبير في عمان في بداية العصر الأموي ، فكانوا يسيرون أمورها دون الرجوع الى الخلافة في دمشق ، ومع أن عمان كانت تابعة لأمير العراق ، إلا أن المصادر لم تذكر اسم أي وال عليها ، الأمر الذي يدل على أن الخفاء لم يعينوا أحدا عليها ، وأن آل الجندى ظلوا يديرون شئونهم ، غير أن عدم حدوث منازعات بين الخلافة وعمان يدل أيضا على أن آل الجندى مع ما كانوا يتمتعون به من نفوذ ، لم يقوموا بأعمال تظهر معارضتهم للخلافة الأموية ، أو خروجهم عليها (٣٩) • غير أنه لما اضطربت أحوال الدولة الأموية بعد وفاة يزيد ، وقويت شوكة الخوارج في شرقي شبه الجزيرة العربية ، وسيطر نجدة بن عامر الحنفي من الخوارج على البحرين ، أرسل جيشا الى عمان بقيادة عطية بن الأسود الحنفي ، وكان يحكم عمان آنذاك عباد بن عبد الله بن الجندى ويعاونه ابنه سعيد وسليمان ، فقتل عباد واستولى عليها ، وبذلك صارت عمان تحت سيطرة الخوارج الذين كانوا من أعنف خصوم الأمويين • ويرجع اهتمام

Oliver & Mathew, op. cit., p. 102

(٣٨)

(٣٩) عبد الرحمن عبد الكريم العاني : عمان في العصور الاسلامية الأولى ، ودور أهلها في المنطقة الشرقية من الخليج العربي وفي الملاحة والتجارة الاسلامية ، ص ٨٦ - ٨٧ •

الخوارج بعمان الى طبيعتها الجبلية وامتداد الصحارى الجرداء في غربها كما ذكرنا ، مما يؤهلها لأن تكون ملجأ حصينا لهم يلوذون به في حالة الخطر والهجوم ، فضلا عن أن وقوع عمان على الخليج العربي يعطيها أهمية تجارية وعسكرية . ومما ساعد نجدة بن عامر على الاستيلاء على عمان أحوال الدولة العربية الاسلامية ، فالانقسامات والمشاكل الداخلية في العراق قد أضعفت من حركة عبد الله بن الزبير ، في الوقت الذي لم يكن يهم الأمويين الا القضاء على تلك الحركة . غير أن أهل عمان فيما يبدو لم يؤيدوا حكم الخوارج ، وظلوا موالين لآل الجندى ، فلما عاد عطية الى البحرين ، بعد أن أمضى في عمان بضعة أشهر ، استطاع سعيد وسليمان بهساندة أهل عمان قتل أبى القاسم نائب عطية في عمان (٤٠) .

وعلى أية حال ، بعد أن قضى الأمويون على مثاوتهم واستعادوا سيطرتهم على الأقاليم الاسلامية في عهد عبد الملك بن مروان ، اهتموا باستعادة نفوذهم في عمان . وقد ظل أهل عمان بقيادة سليمان وسعيد بن عباد الجندى يقاتلون الأمويين ، الى أن أرسل اليهما الحجاج قوات بحرية وبرية عظيمة ، استطاعت إلحاق الهزيمة بهما والقضاء على نفوذ أهل عمان ، ومن الأسباب التي أدت الى هزيمة أهل عمان ، ذلك الأسلوب الذي لجأ اليه عبد الملك بن مروان ، اذ اتبع سياسة قبلية في شبه الجزيرة العربية ، واستعان ببعض القبائل على البعض الآخر ، وبمعنى آخر استعان بقبائل نزار ضد قبيلة الأزد العمانية ، وفي المعارك العنيفة التي دارت في عمان بين هذين الفريقين انهزم الأزد تحت قيادة سليمان وسعيد الجنديين ، «فاستشعرا العجز» فحملا ذرايعهما وأسودهما ومن معهما من قومهما ، ولحقا ببلد من بلدان الزنج (ساحل شرق افريقية) (٤١) ، حيث انتشر الاسلام بفضلهم في كثير من أنحاء الساحل .

-
- (٤٠) ابن الأثير : الكامل في التاريخ، ج٤ ص ٢٠٢ - ٢٠٣ ، عبد الرحمن العاني : المرجع السابق ، ص ٨٧ - ٨٨ .
- (٤١) الطبرى : تاريخ الأمم والملوك ، ج٦ ، ص ١٧٠ - ١٧٢ ، ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج٤ ، ص ٢٠٥ ، السامى : تحفة الأعيان في سيرة أهل عمان ، ج١ ص ٥١ - ٥٩ ، السيابى : اسعاف الأعيان في أنساب أهل عمان ، ص ٧٤ - ٧٥ ، مجهول المؤلف : قصص وأخبار جرت في عمان ، ص ٤١ - ٤٢ ، ابن رزيق : الفتح المبين في سيرة السادة البوسعيديين ، ٢١٣ - ٢١٦ .

والواقع أن هجرة العمانيين إلى ساحل شرق أفريقية تعتبر حدثاً هاماً في تاريخه ، إذ توضح لنا أن العمانيين لفترة طويلة من « العصور المظلمة » التي اكتنفت ذلك الساحل ، كانوا يترددون عليه ، وأنه كان معروفاً تماماً لديهم وخاضعاً لنفوذهم إلى حد ما ، ولهذا السبب لم يلجأ الأخوان الجلفانيان إلى أي مكان آخر في شبه الجزيرة العربية ، وآثرا التوجه إلى الساحل ليقينهما من أنهما سينالا استقبالا طيباً (٤٢) . وقد ألقى الأستاذ هتشنز Hichens المزيد من الضوء على تلك الهجرة حين عثر على كتاب ألفه شيبو بن فرج بن حمد الباقرى وعنوانه أخبار لامو ، يعرض فيه لتاريخ هذا البلد والهجرات الأولى التي وفدت إليه ، فقد ذكر أن تلك الهجرة الأولى استقرت في مدينة لامو شمال ممبسة ، وكانت السبب في ظهور أمارة اسلامية في ذلك الوقت ، وشغلت تلك الهجرة مكانة جديرة بالاعتبار ، بدليل أن حفيد هؤلاء العمانيين ويدعى الحاج سعيد استطاع أن يؤلف حكومة شورى في مستهل القرن الثامن الميلادي ، سارت على تعاليم مذهب الخوارج الإباضية ، الذي انتشر بين أزد عمان . ويذكر صاحب تاريخ لامو أيضاً أن المهاجرين من الشام والهند بمدينة حذبو وأهل مدينة ويوني ، قد اختاروا سعيداً زعيماً عليهم ، فرسم لهم أن تقسم المدينة إلى أحياء صغرى ، لكل منها شيخها ، وشيوخ الأحياء كلهم يؤلفون مجلساً استشارياً يشاركه أعباء المسئولية ، وأصبح لكل مواطن حق اللجوء إلى هذا المجلس طالبا أنصافه إذا مسه سوء ، وبذلك كانت أمارة لامو هذه أقدم الإمارات العربية الإسلامية ظهوراً في ساحل شرق أفريقية (٤٣) .

وتبعت هذه الهجرة هجرة عربية من اليمن جاءت إلى ساحل شرق أفريقية في عام ١٢٢ هـ (٧٣٩) ، وفي هذه المرة كانت لأسباب دينية ، إذ حدث انقسام في صفوف الشيعة ، ولقى الزيدية الاضطهاد على أيدي الأمويين . ويرى البعض أن سلالة زيد - أي الزيديين - كانوا أول من انحدر إلى الساحل، وقد استند في ذلك إلى أحد الكتب التاريخية العربية ، الذي عثر عليه البرتغاليون في مدينة

Ingrams, op. cit., p. 73

(٤٢)

(٤٣) حسن أحمد محمود : الاسلام والثقافة العربية في أفريقية ، ص ٣٩٧ - ٣٩٨ ؛ عبد الرحمن زكي : الاسلام والمسلمون في شرق أفريقيا ، ص ٧٧ .

كلوة حين اجتاحتها دون فرنسيسكو دالميدا في سنة ١٥٠٥ م ، جاء به أن جماعة وفدت على هذا الساحل ، كان سببها اضطهاد الزيدية على أيدي الأمويين ، ويستدل على ذلك بأن طائفة من العرب في افريقية كانت تسمى « بالأموزيديج » Emozaidij ، وهي تحريف سواحيلي لكلمة الزيدية ، وليس ببعيد أن زيدا الذي انتسبت إليه تلك الجماعة هو زيد بن علي حفيد الحسين بن علي بن أبي طالب ، وكان قد نادى بأنه الامام المهدي في عهد الخليفة هشام بن عبد الملك (٧٢٤ - ٧٤٣) ، وأشعل نار الثورة بين الشيعة ، ولكنه هزم وقتل في سنة ١٢٢ هـ ، مما أدى الى فرار جماعة من أتباعه الى الساحل الأفريقي الشرقي (٤٤) وكان أن استقرت تلك الجماعة في منطقة شنجوايا Shungwaya على الساحل بالقرب من مقديشيو ، وسرعان ما حصلت على بعض النفوذ (٤٥) .

ويبدو أن تلك الهجرة ظلت محتفظة بنفوذها على الساحل ، حتى أمتها فيما يبدو في سنة ٢٧٤ هـ (٨٨٧ م) جماعة عربية سنية المذهب ، وفيرة العدد ، أصلها من مدينة مجاورة للأحساء بمنطقة الخليج العربي ، خرجت في ثلاث سفن تحت قيادة سبعة اخوة ، فرارا من استبداد حاكم الأحساء ، واستقرت تلك الجماعة السنية في مقديشيو وبرابرة اللتان أصبحتا عاصمتين لدولة هامة ، استطاعت أن تغزو الشريط الساحلي كله حتى ممبسة جنوبا (٤٦) . أما الزيدية خصوم تلك الجماعة في المذهب ، فقد رفضوا الازعان لها ، ومن ثم هاجروا الى الداخل ، واختلطوا بالسكان الأصليين ، وكونوا علاقات قوية معهم ، كما قاموا بدور التجار المتجولين في الداخل ، حيث كانوا يجمعون المخاضيل والفنلج ويترسلونها الى الساحل لبيعها ، هذا ويعتقد الكولونيل رجبى Rigby أن جماعة الأحساء السنية كانت من قبيلة الحارث العربية ، اذ من المعروف أنها استقرت في زنجبار في سنة ٣١٢ هـ (٩٢٤م) (٤٧)

(٤٤) أرنولد : الدعوة الى الاسلام ، ص ٢٨٦ - ٢٨٧ ، جيان : وثائق تاريخية وجغرافية ، ص ٧١ - ٧٢ .

Ingrams, op. cit., p. 75. (٤٥)

Oliver & Mathew, op. cit., vol. I, pp. 103 — 104; (٤٦)

Marsh & Kingsnorth, op. cit., p. 21.

Ingrams, op. cit., pp. 75 — 76. (٤٧)

ويستفاد من تاريخ ساحل شرق أفريقية منذ القرن العاشر الميلادي حتى القرن الثالث عشر، أن مناطق هذا الساحل ضارفت مألوفة تطلها العرب شبه الجزيرة العربية والخليج العربي . وفي خلال تلك الفترة كانت معظم الواقدين الى الساحل من أهل عمان، وذلك لما سبق أن ذكرناه من أن الصحراء تحدهما من الغرب، والبحر من الجنوب والشرق، وليس لها وسيلة للرزق الا عالم البحار الواسع حيث الملاحة والتجارة البحرية (٤٨) . وعلى أية حال، كانت سفن عمان وسيراف التجارية تتردد على ساحل شرق أفريقية في أوائل القرن العاشر الميلادي، ويتضح من وصف المسعودي للحركة الملاحية بين عمان وهذا الساحل أن عرب الازد والسيرافيين، كانوا على دراية تامة بمياه المحيط الهندي، وأصحاب خبرة بها . وقد وصف المسعودي (٤٩) مياه ذلك المحيط وسكان ساحل شرق أفريقية قائلاً : «وأهل المراكب من العمانيين يقطعون هذا الخليج الى جزيرة قنبلو من بحر الزنج، وفي هذه المدينة مسلمون يبيع الكفار من الزنج، والعمانيون الذين ذكرنا من أرباب المراكب، يزعمون أن هذا الخليج المعروف بالبربري، وهم يعرفونه ببحر بربري وبلاد جفوني، . . . وموجه عظيم كالجبال الشواهق، فانه موج أعمر يريدون بذلك أنه يرتفع كارتفاع الجبال، وينخفض كاخفض، ما يكون من الاودية، لا ينكسر موجه ولا يظهر من ذلك زبد كتكسر أمواج سائر البحار، ويزعمون أنه موج مجنون، وهؤلاء القوم الذين يركبون هذا البحر من أهل عمان عرب الازد . . . وينتهي هؤلاء في بحر الزنج الى جزيرة قنبلو على

Wilson, the Persian Gulf, p. 77;

(٤٨)

جمال زكريا قاسم : الأصول التاريخية للعلاقات العربية الأفريقية ، ص ٨٣ .

(٤٩) مروج الذهب ومعادن الجوهر ، ج ١ ، ص ١٢٢ - ١٢٣ .
(٥٠) يرجع جيان (وثائق تاريخية ، ص ٨٠ - ٨١) أن المقصود بجزيرة قنبلو (قنبلة) هي إحدى جزر القمر ، وخاصة الجزيرة الغربية منها ، وذلك لخصوبتها ووفرة أخشابها الصالحة لبناء السفن وتزيميمها ، وانتشار أشجار النارجيل التي تؤخذ لعمل الحبال الصالحة للملاحة . أما خوراني (العرب والملاحة ، هامش ص ٢٣١) فقد عرض للآراء التي دارت حول مكان قنبلة ، ومن بينها الرأي القائل أن قنبلة هي جزيرة بميل القريبة من ساحل زنجبار . ويعتقد شاخيت Schacht أن قنبلة هي جزيرة زنجبار ، أنظر :

Oliver & Mathew, op. cit., vol. I, p. 106.

ماذكرنا، وإلى بلاد سفالة والواق واق (٥١) من أقاصى أرض الزنج، ... ويقطع هذا البحر السيراقيون، وهم أرباب المراكب، مثل محمد بن الرويدم السيراقي، وجوهر بن أحمد، وهو المعروف بابن سيرة، وفي هذا البحر تلف ومن كان معه في مركبه، وآخر مرة ركبت فيه في سنة أربع وثلاثمائة (٩١٧م) من جزيرة قنبلو إلى مدينة عمان، وذلك في مركب أحمد وعبد الصمد أخو عبد الرحيم بن جعفر السفري يهيكان وهي محطة من سيراف وفيه غرقا في مركبهما وجميع من كان معهما، وكان ركوبى فيه أخيرا والامير على عمان أحمد بن هلال ...، وقد ركبت عدة من البحار كبحر الصين والروم والخزر والقلزم واليمن، وأصابني فيها من الاهوال مالا أحصيه كثرة، فلم أشاهد أهول من بحر الزنج ..

وثمة قصة تدعو تفاصيل أحداثها إلى الدهشة، يبدو أنها كتبت في أوائل القرن العاشر الميلادي، وهي تصور لنا أن زعيم إحدى قبائل منطقة ساحل شرق افريقية قد ساهم في نشر الاسلام هناك . وتبدأ أحداث تلك القصة في سنة ٣١١ هـ (٩٢٣م)، عندما خرج بعض التجار في سفينة من عمان، فالقت بهم الريح بأرض الزنج بالقرب من مدينة سفالة، وبها قوم يأكلون لحم البشر، وهناك توقع رجال السفينة خطرا محققا، ولكن حدث ماخالف ظنهم، إذ استقبلهم الملك بمودة وترحاب، ومكنهم من بيع ما يحملونه من بضائع بشروط مربحة، دون أن يأخذ منهم مكوسا . بيد أنهم قابلوا الاحسان

(٥١) يرى فران أن هناك واقوقين : واقواق الجنوب وهي مدغشقر وشرق افريقية جنوب سفالة، وواقواق الصين وهي جزيرة الزايج أى سومطرة، التى كان أهلها على علم بجزر الجزء الغربى من المحيط الهندى وسواحله، وسكنوا مدغشقر في عصر متقدم، علاوة على أن لهجة مدغشقر متفرعة من لهجات الملايو . ويؤيد حورانى صحة الججج التى يسوقها فران فيما يتعلق بواقواق الجنوب . أما بالنسبة لواقواق الصين فهى فى رأيه بعيدة عن الصحة، لأن العرب كانوا يعرفون سومطرة جيدا ويسمونها الزايج، ولو كانت الواقواق هى الزايج لنص عليها الجغرافيون العرب . ويرى حورانى أن العرب لم يكونوا على بينة من الواقواق التى تصدق على جزر اليابان . ويؤيد ذلك أن اسم اليابان فى لهجة كانتون الصينية هو - كوك وهو اسم قريب من الواقواق . أنظر : حورانى : المرجع السابق، ص ٢٣٢ .

بالإساءة إذ عندما جان وقت سفرهم استأذنوا الملك في السفر، فأذن لهم، وعندما اعتلى ظهر سفينتهم هو وسبعة من حاشيته لتتوديعهم أوثقوهم وحملوهم معهم إلى عمان رقيقا . وشاعت الاقدار أن تطوح الريح بهؤلاء التجار إلى نفس الموضع بعد خمس سنوات، فعرفهم الأهالي وألقوا القبض عليهم، وساقوهم إلى الملك، فانتابتهم الدهشة الشديدة حينما اكتشفوا أنه نفس الملك الذي عاملهم معاملة كريمة من قبل، وتجلّى نبل أخلاقه عندما عاملهم برفق هذه المرة . وقص عليهم ما حدث له، كيف أخذ رقيقا إلى البصرة حيث علمه موله الصلاة والصوم وقراءة سور من القرآن الكريم، ثم غافل موله ولحق بقافلة للحجاج، وبعد أن أدى مناسك الحج خشى أن يرجع إلى موله فيعاقبه، ولذلك توجه إلى القاهرة، وصعد في النيل، حتى انتهى به المطاف عائدا إلى بلاده، بعد أن عانى المشقات والأهوال . ولم يلبث أن علم قومه تعاليم الدين الإسلامي وفروضة، ثم ختم قصته بالعفو عن أولئك التجار لانهم كانوا سببا في صلاح دينه ودنياه . (٥٢).

وكان لظهور القرامطة أن حدثت قلاقل واضطرابات في شبه الجزيرة العربية . ذلك أن عمان كانت من بين الولايات الإسلامية التي تدين بالطاعة للعباسيين في أواخر القرن الثالث الهجري . وقد تزعم الحكم فيها في عهد الخليفة المعتضد بالله (٢٧٩ - ٢٨٩ / ٨٩٢ - ٩٠٢) بنو شامة بن لؤى بن غالب ، ففتح محمد بن القاسم الشامي عمان بمعاونة هذا الخليفة ثم وليها من قبله ، على أن الضعف والانحلال ما لبث أن أصاب عمان بسبب المنازعات التي قامت بين أبناء محمد بن القاسم سنة ٣٠٥ هـ ، وظل الاضطراب سائدا فيها حتى تغلب عليها سنة ٣١٧ هـ (٩٢٩ م) أبو طاهر القرمطي (٥٣) . وقد جاء القرامطة إلى عمان في عهد امامها عمر بن محمد بن مطرف ، فاعتزل عن بيت الامامة ، ورجع القرامطة إلى البحرين ، فلم يرجع عمر إلى بيت الامامة ، (٥٤) . وباعتزاله أعقب ذلك فترة شغور ، ثم عقد أهالي عمان

(٥٢) النويرى الاسكندراني : كتاب الامام بالاعلام فيما جرت به الاحكام والامور القضائية في الاسكندرية، ج ٢ ص ١٢٢ ١٣٠

(٥٣) محمد جمال الدين سرور : النفوذ الفاطمي في جزيرة العرب ، ص ٥١ .

الامامة 'المحمد بن يزيد الكندي ، بيد أن الخلافة العباسية لم تلبث أن تغلبت على عمان ، وهرب محمد بن يزيد منها إلى اليمن أو زنجبار (٥٥) . على أن النفوذ العباسي لم يلبث أن ضعف أمره في عمان ، وسادتها الفتن والاضطراب ، خاصة أن الدولة الفاطمية في مصر الهجرى (التاسع الميلادى) في شبه الجزيرة العربية ، لتييسر لها بذلك اضعاف الخلافة العباسية والقضاء عليها ، الأمر الذى لانستبعد معه أن كثيرا من أهالى عمان وجدوا في ساحل شرق أفريقية الملاذ والأمن والاستقرار .

والواقع أنه يمكننا أن نربط بين الوضع العام في العالم الاسلامى في القرن الرابع الهجرى (العاشر الميلادى) وبين تتابع الهجرات والقادمين الى منطقة ساحل شرق افريقية . فمنذ مستهل هذا القرن ازداد ضعف الدولة العباسية في بغداد ، وتحطم رخاؤها بسبب ازدياد شبوكة القواد من الأتراك ، وتفاقم خطر الدول المستقلة ، وانقسام المسلمين الى شيع وطوائف ، وليس أدل على مابلغه العالم الاسلامى من ضعف ووهن ابان ذلك القرن وجود ثلاث خلافات . الخلافة العباسية في بغداد ، والخلافة الفاطمية في بلاد المغرب ثم في مصر ، والخلافة الأموية في الأندلس . ونتيجة لذلك ، فان بعض الجماعات الاسلامية التى هالها تمزق العالم الاسلامى آثرت الابتعاد عن أحداثه ملتزمة النجاة ، فهبطت من بين ما هبطت ساحل شرق أفريقية ، متخذة منه دار غربة ووطنا ، ووجهت اهتمامها الى تأسيس محلات دائمة ودويلات هيأتها الظروف الجغرافية . وعلى هذا الأساس ظهر العديد من المدن العربية الاسلامية على طول الشريط الساحلى . ويؤكد ذلك وصف المسعودى (٥٦) . الذى زار منطقة الساحل الشرقى الافريقى في أوائل القرن الرابع الهجرى ، فقد ذكر أن الامارات العربية تمتد من مقديشيو شمالا ، حتى سفالة جنوبا .

(٥٤) ابن رزىق : الفتح المبين في سيرة السادة البوسعيدين ، ص ٢٣٨ ، مجهول المؤلف : قصص وأخبار جرت في عمان ، ص ٦٣ .

(٥٥) Miles, the Countries and Tribes of the Persian Gulf, pp. 94 — 97; .

ابن رزىق : المرجع السابق ، ص ٢٣٩ ، مجهول المؤلف : المرجع السابق ، ص ٦٥ .

(٥٦) مروج الذهب ، ومعادن الجوهر ، ص ١٢٣ — ١٢٥ .

ثم نأتى الى هجرة جماعية فارسية ، وفدت الى ساحل شرق أفريقية
 مقدمة من شيزار الواقعة على الساحل الشرقى للخليج العربى ، بزعامة الحسن
 ابن على وأبنائه الستة طبقا للرواية العربية ، أو على بن الحسن طبقا لرواية
 المؤرخ البرتغالى دى باروس J. de Barros ، وذلك فى النصف الثانى من
 القرن العاشر الميلادى . (٥٧) ويرى هتشنز استنادا الى بعض التواريخ المحلية
 أن تلك الهجرة حدثت بين عامى ١٠٥٥ و ١١٠٠ م ، على أثر فرار الشيعة
 الشيرازيين من وجه طغرل بك السلجوقى ، الذى استولى على فارس (٥٨) ،
 ودخل بغداد فى سنة ٤٤٧ هـ (١٠٥٥ م) . فى حين يرى البعض الآخر أن
 تلك الهجرة تمت فى أواخر القرن الثانى عشر ، اعتمادا على أنه عندما وصل
 الحسن بن على وجماعته الشيرازيون الى مدينة كلوة وجدوها آهلة بالمهاجرين
 والمستوطنين (٥٩) .

وعلى أية حال ، تذكر الرواية العربية التى أوزدها صاحب كتاب « السلوة
 فى أخبار كلوة » ، أن أول من وصل الى كلوة كانت جماعة من المهاجرين من
 أهل شيراز فى سبعة مراكب يزعمهم سلطانهم الحسن بن على وأولاده الستة .
 وقد قيل عن سبب خروجه أنه رأى يوما فارة خرطومها من حديد وهى تقرض
 الجدران ، فتشاعم بذلك على خراب بلاده . وبعد أن شاور أولاده فى هذا الأمر
 رأى الانتقال بهم الى بلد آخر . وتجهز السلطان بأهل بيته وبعض أمرائه
 ووزرائه ، وركبوا فى سبعة مراكب ، الى أن وصلوا الى ساحل شرق أفريقية .
 وهناك تفرقت المراكب ، فوصل أحدها الى كلوة بقيادة الحسن بن على ، فأعجبته ،
 ووجد بها رجلا من المسلمين مع من تبعه من ذويه وأولاده ، وعلم منه أن صاحب
 الجزيرة أحد الكفار ، فرغب فى شرائها ، وتقابل مع صاحب الجزيرة ، وكان
 المسلم ترجمانا بينهم ، فوافق على بيعها بشرط أن يدير الجزيرة كلها بثياب
 ملونة ، فقبل الحسن هذا الشرط وأعطاه ثمنها ثيابا أدار بها الجزيرة كلها (٦٠)

(٥٧) Oliver & Mathew, op. cit., vol. I, pp. 102 — 103.

(٥٨) جمال زكريا : الأصول التاريخية ، ص ٦٩ .

(٥٩) Marsh & Kingsnorth, op. cit., pp. 21 — 22.

(٦٠) السلوة فى أخبار كلوة ، من كتاب جهينة الأخبار فى تاريخ زنجبار ،
 ص ٣٧ — ٤١ .

أما المؤرخ البرتغالي دي باروس فقد تناول أسباب هذه الهجرة بصورة أخرى ، إذ يروى أن مدينة شيراز كانت تحت حكم ملك يدعى الحسن ، وبعد وفاته ترك سبعة أبناء ، كان أحدهم وهو المسمى بهلى من أم جارية زنجية ، بينما كانت أم الستة الآخرين تمت بالصلة الى بعض أمراء فارس . ولما كان على من أم جارية ، فقد احتقره اخوته ، وعيروه بوضاعة أصله ، وعاملوه معاملة قاسية جعلته يقرر الهجرة الى ساحل شرق افريقية مع أبنائه وذويه . فأبحر من جزيرة هرمز ، ورسا في مقديشو أول الأمر ، ولكنه تجنبها بعد أن تبين له أن سادتها من العرب جماعة الأحساء السنيين ، الذين يخالفون مذهب الفرس الشيعي ، وانحدر بسفنه جنوبا بطول الساحل ، حتى نزل في كآوة فأعجبته خصوبة أرضها ووفرة مياهها ، فاتخذها مقرا له ، وصارت عاصمة لدولة عرفت آنذاك بدولة الزنج ، كان لها الفضل في توحيد معظم المراكز الاسلامية على الساحل ، من بمبا في الشمال حتى سفالة في الجنوب ، وتوطدت صلتها بزنجبار ، ولم يستعص عليها سوى مقديشو (٦١) . ومن الآثار المقتربة على تلك الدولة انتشار الاسلام بين الأفارقة الأصليين ، خاصة في بمبا ومدغشقر وجزر القمر (جزائر الكومور) ، كما كان لها الفضل في بناء المساجد الكبيرة المبنية بالحجارة ، ففي كيزيمكازي Kizimkazi الواقعة في جنوب جزيرة زنجبار ، يقوم مسجد قديم ، يقع فوق محرابه نقش بالخط الكوفي نصه : « بأمر الشيخ السيد أبي عمران الحسن بن محمد ، أطال الله حياته المديدة ، اللهم اقض عني أعدائه ، تم بناء هذا المسجد في اليوم الأول من ذي القعدة سنة خمسماية من الهجرة (الموافق ٢٧ يوليو سنة ١١٠٧ م) (٦٢) .

ولما كانت سلطنة كلوة - أو دولة الزنج - شيعية المذهب ، فقد كان من المتوقع أن تفرض تعاليم مذهبها على الأفارقة الأصليين ، وتعمل على نشرهم بينهم . ولكن هذا المذهب لم يكتب له البقاء طويلا ، في الوقت الذي لم يقبل الأفارقة عليه في حماس تلقائي . ومما يدل على ذلك أن الرحالة ابن بطوطة

(٦١) جيان : وثائق تاريخية ، ص ٨٤ - ٨٦ ، أرنولد : الدعوة الى الاسلام ، ص ٣٧٨ .

Oliver & Mathew, op. cit., p. 107; (٦٢)

عبد الرحمن زكي : الاسلام والمسلمون في شرق أفريقية ، ص ٨٢ .

عندما زار الإمارات الإسلامية في شرق إفريقيا في عام ١٣٣١م، وصف مظاهر العمران التي سادت في كلوة قائلا : « ومدينة كلوة من أحسن المدن وأتقنها عمارة ، وكلها بالخشب ، والأمطار بها كثيرة ، وهم أهل جهاد لأنهم في بر واحد متصل مع كفار الزنوج ، والغالب عليهم الدين والصلاح ، وهم شافعية المذهب » (٦٣) . وعلى الرغم من أن سلطنة كلوة ترجع الى أصل فارسي ، إلا أنه لم ينقته القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي) ، إلا وكانت مدن الساحل قد استكملت مقوماتها وسماتها العربية ، إذ ساعدت الهجرات العربية المتوالية على طمس معالمها الفارسية واستحوالت الى مدن عربية صرفة (٦٤) .

وشهدت كلوة في القرن الثاني عشر ازدهارا ورخاء ، خاصة بعد أن أطاحت بسيطرة مقديشيو في سفالة . إذ كانت مقديشيو تحصل على الذهب من سفالة ، فرأى داود بن سليمان سلطان كلوة (١١٣٠ - ١١٧٠م) أن كلوة أحق به ، وبذلك قضى على تجارة الذهب في مقديشيو . وتطلب ازدهار النشاط التجاري في كلوة الحاجة الى سك نقود تقوم عليها المبادلات التجارية ، فلجأ سلاطينها الى سك مجموعة من العملات النحاسية جرى التداول بها منذ نهاية القرن الثالث عشر الميلادي ، حتى نهاية القرن الخامس عشر (٦٥) .

على أن ازدهار سلطنة كلوة لم يتجاوز منتصف القرن الرابع عشر الميلادي ، بسبب المنازعات التي قامت بينها وبين مدن الساحل من جهة ، وظهور مدن أخرى قوية أخذت تتوسع على حسابها من جهة أخرى . ورغم أن كلوة فقدت تماسكها ، وذهبت أهميتها ، إلا أنها لا تزال تسيطر على الجزء الجنوبي من الساحل الشرقي لإفريقية ، حتى قبل أن يوشك القرن الخامس عشر على الانتهاء ، إذ عندما أرسى فاسكودي جاما سفنه في مياه موزمبيق في أوائل مارس سنة ١٤٩٨ ، وجد أن حاكمها تابعاً لسلطان كلوة ، كما علم أن موزمبيق أشهر ثغور مناطق الساحل ، حيث كانت السفن تفد إليها من شبه

(٦٣) الرحلة ، ص ٢٠٠ .

(٦٤) محمد محمد أمين : المرجع السابق ، ص ٤٩ .

(٦٥) Trimingham, Islam in East Africa, p. 12; Oliver &

Mathew, op. cit., p. 112.

الجزيرة العربية والهند ، جالبة اليها مختلف السلع والبضائع الوفيرة (٦٦) .

ومما ساعد على أقول نجم سلطنة كلوة ارتفاع شأن حكام جزيرة بات (بيت) ، وهي إحدى جزر أرخبيل لامو الواقع شمال ساحل كينيا . ومن المعروف أن أولئك الحكام ينتمون الى قبيلة نبهان العمانية . وقد ظهرت تلك القبيلة في عمان عندما استولت على تقاليد الحكم بها في سنة ٥٤٩ هـ (١١٥٤ م) ، ودانت لها معظم الأجزاء الداخلية ، الى أن عادت الامامة الاباضية مرة أخرى سنة ١٤٢٩ م ، ومع ذلك ظلت تلك القبيلة تمارس نفوذاً كبيراً طوال قرنين آخرين ، الى أن ظهر الأئمة من أسرة اليعاربة سنة ١٦٢٤ ، فزال نفوذها (٦٧) .

وتذكر الروايات التاريخية المتعلقة بجزيرة بات ، أن سليمان بن سليمان ابن مظفر النبهاني صاحب عمان ، قد أتى الى هذه الجزيرة في هجرة عربية كبيرة سنة ٦٠١ هـ (١٢٠٤ م) ، فاستقبله العرب المقيمون بها ، وكان معظمهم من إقليم عمان ، استقبالا طيبا . وما لبث الأمير النبهاني أن تزوج من ابنة اسحق حاكم الجزيرة ، من سلالة الشيرازيين حكام كلوة ، وبعد اتمام الزواج تنازل اسحق عن الحكم لصهره ، فصار أميرها الشرعي ، وتأسس حكم الأسرة النبهانية في تلك الجزيرة . ويبدو أن النبهانيين أخذوا يمارسون سلطتهم أول الأمر ، شأنهم في ذلك شأن حاكم أية مدينة من المدن الواقعة بين مقديشيو وكلوة (٦٨) . بيد أنهم في حوالي منتصف القرن الرابع عشر الميلادي صاروا يمثلون قوة كبرى ، فعلى عهد محمد الثاني بن أحمد (١٢٩١ - ١٣٣١) - وهو أول حاكم حصل على لقب فومو Fumo - اتسعت بات شمالا ، واستطاع هذا الحاكم أن يضم اليه مدينتي شانجا وفازا وهما من مدن جزيرة بات ، فضلا عن بعض الجزر المجاورة ، ثم عمل على توسيع دائرة نفوذه تجاه الشمال ، فأخذ الجزية من المدن حتى براوة ومقديشيو . أما ابنه عمر (١٣٣١ - ١٣٤٧) ،

Morgan, op. cit., p. 199; (٦٦)

جيان : وثائق تاريخية ، ص ٢٠٨ - ٢٠٩ .

عبد الرحمن زكي : المرجع السابق ، ص ١٢٣ - ١٢٤ .

Wilson, op. cit., p. 82 (٦٧)

(٦٨) حسن أحمد محمود : المرجع السابق ، ص ٤٠٠ - ٤٠١ ، جمال زكريا :

المرجع السابق ، ص ٦١ .

فقد وجه اهتمامه الى مد نفوذه جنوبا ، فاستولى على مدن جزيرة ماندا الثلاث ، وهى ماندا وتاكا وكيناو (٦٩) ، ومدن جزيرة لامو المجاورة ، ومالندى ، ثم دخل فى حرب مع سلطنة كلوة ، انتهت الى استيلائه على جزر كريمبا فى الجنوب . ومن المحتمل أن أبناء عمر استولوا على سونجو منارا التى تقع جنوب كلوة مباشرة ، واتخذوا منها قاعدة ، تحكم فى تجارة ميناء كلوة . ومن المحتمل أيضا أن سونجو منارا صارت العاصمة الجنوبية لمتلكات الأسرة النبهانية ، فقد بنى بها مسجدا كبيرا يرجع تاريخه الى أواخر القرن الرابع عشر الميلادى ، ولازال هذا المسجد معروفا بالمسجد النبهانى حتى وقتنا الحالى (٧٠) . وهكذا امتد نفوذ تلك الأسرة الى معظم مناطق الساحل الشرقى لافريقية ، وأصبحت بات مركزا لسلطنة عربية اسلامية ، لعبت دورا عظيما فى نشر لاسلام والثقافة العربية الاسلامية بين الأفارقة الأصليين .

تميز حكم السلطنة النبهانية بتقاليد جديد تتمثل فى الملائمة بين الضرائب وبين النشاط الاقتصادى للسكان ، إذ فرضت ضريبة انتاج مقدارها عشرة بالمائة (٧١) . على مختلف السلع ، بالإضافة الى أن تلك السلطنة أبقت على التقاليد السائدة فيما يتعلق بأسلوب الحكم فى المدن الخاضعة لها ، ذلك أنه قبل ظهور الأسرة النبهانية فى الساحل ، كانت كل مدينة تمارس شؤونها بوائسطة مجلس شورى يتألف من الشيوخ المحنكين ، وبعضها جطت لنفسها رئيسا يورث الرئاسة لوريثه حسب التقاليد المرعية . وكان سكان جزيرة بات وحدهم الذين يدينون بالولاء المباشر للسلطان النبهانى ، أما المدن الداخلة فى دائرة نفوذه بما فيها الجزر المجاورة ، فقد كانت تدفع له الجزية فقط ، والذليل على ذلك أن مدينة سييو Siva الواقعة فى نفس الجزيرة ، كان لها مجلس شورى ، ولم يحكمها حاكم معين من قبل السلطان (٧٢) .

Trimingham, op. cit., p. 13

(٦٩)

والترجمة العربية ، ترنجهام : الاسلام فى شرق أفريقيا ، ترجمة محمد عاطف النووى ، ص ٤٥ - ٤٦ .

Oliver & Mathew, op. cit, vol. I, p. 119.


(٧٠)

(٧١) حسن أحمد محمود : المرجع السابق ، ص ٤٠١ .

Trimingham, op. cit., p 13.

(٧٢)

وعلى أية حال ، كانت هجرة قبيلة نهبان العمانية آخر الهجرات العربية الضخمة التي وفدت الى ساحل شرق افريقية . وهنا نلاحظ أن بعض الكتاب الأوربيين وخاصة من الانجليز ، كانوا يحاولون التركيز على الهجرات الفارسية ، بغرض اضعاف النفوذ العربى على الساحل ، واعطائه مسحة فارسية ، فشجعت بريطانيا خلال سنوات حمايتها على زنجبار قيام الحزب الأفروشيرازى ، الذى تأسس فى زنجبار لنعاضدة الحزب الوطنى ، وقد عرف عن الحزب الأفروشيرازى الادعاء بأن مسلمى الساحل ينحدرون أصلا من فارس وليس من الجزيرة العربية ، والهدف من ذلك واضح وهو القضاء على المقومات والتأثيرات العربية . وليس من شك أنه كانت هنالك بعض السمات الفارسية ، الا أنها بطبيعة الحال لم تصل الى ماوصلت اليه السمات العربية فى ساحل شرق افريقية ، بل ليس من المبالغة القول أن تلك السمات الفارسية لم تلبث أن ضاعت فى غمار غلبة الحياة العربية على الساحل الشرقى لافريقية (٧٣) . ويؤكد هذا الرأى ما رواه الرحالة عن أحوال مدن الساحل فى العصور الوسطى ، ونخص بالذكر منهم ابن بطوطة ، الذى زار هذا الساحل - كما أسلفنا - فى سنة ١٣٣١ ، وخلف لنا اوصافا دقيقة عن الروابط الوثيقة التى قامت بين تلك المدن الأفريقية وغيرها من أرجاء العالم العربى ، سواء فى ميدان التجارة أو العلم (٧٤) .

والخلاصة أنه اذا كانت العلاقة بين العرب وأفارقة ساحل شرق افريقية قد تطورت وبلغت ذروتها بعد ظهور الاسلام ، فان أصول هذه العلاقة ترجع الى ما قبل الاسلام بزمان طويل دون أن يقف فى سبيلها أى عائق . ولاشك أن العرب الذين هاجروا الى ساحل شرق افريقية قد ارتبطوا بالسكان الأصليين وصاهروهم ، وتركوا تأثيرات حضارية وسلالية ودينية لازالت حية حتى اليوم . وتكشف لنا الحفريات التى أقيمت فى مناطق متفرقة من الساحل عن الصورة الرائعة التى كانت عليها تلك المدن والمستوطنات . ويؤكد ذلك أنه فى حوالى القرن العاشر الميلادى ، كانت هناك مستوطنة غنية فى ماندا بالقرب من مدينة لامو ، قامت فيها بيوتا حجرية تدعى  وشيد بها سور

(٧٣) جمال زكريا : الأصول التاريخية ، ص ١٧٤ .

(٧٤) ابراهيم العدوى : العروبة فى شرق افريقية ، مجلة نهضة افريقية ،

العدد ١٨ ، مايو ١٩٥٩ ، ص ١٩ .

بحرى لصد الأمواج بأحجار مرجانية اللون ، وعرفت صهر الحديد ، كما عثر بها على كميات وفيرة من الفخار ذى الطابع الاسلامى ، مما يوحي بتجارة نشيطة مع الخليج العربى ، وان كان غياب العملة يشير الى أن تلك التجارة تتم بالمقايضة ، أما الحفريات التى أجريت فى كلوة ، فتثبت لنا أن سكانها كانوا على مستوى عال من المهارة الفنية ، فضلا عن أنها كانت مركزا لشبكة من الاتصالات التجارية بينها وبين مستوطنات الساحل الهامة ، مثل تومباتا ، وبمبا ، وزنجبار ، وفومبا ، وأرخبيل لامو ، ومقديشيو . ويلاحظ أن مدن الساحل فى القرن الخامس عشر الميلادى كانت مخططة بالشوارع التى شيدت على جانبيها البيوت الحجرية المكسوة بالملاط ، وقد أحيطت تلك البيوت بأراض زراعية نهض العبيد بزراعتها ، ومن المحتمل أن تكون هناك مستوطنات صغيرة ، قامت بين المدن الهامة الرئيسية ، شيد بكل منها مسجد جامع ، وبيت للحاكم مبنى من الحجر (٧٥) .

المهاجرون الآسيويون :

يطلق مصطلح آسيوى بوجه عام على الشعوب التى ترجع فى أصولها الى الهند وباكستان والصين والملايو ، ويستبعد من هذا المصطلح العرب والفرس فى القارة الآسيوية . ويعتبر الهنود أهم الشعوب الآسيوية التى وفدت الى ساحل شرق أفريقية واتخذته مقرا فى العصور الوسطى . والمعروف أن أولئك الهنود ينقسمون الى مسلمين وهندوس ، ويتبع المسلمون منهم عدة مذاهب أهمها الاسماعيلية ، والبهرة ، والاثنا عشرية . ويلاحظ أن كل طائفة مذهبية ظلت متعلقة بعاداتها وتقاليدها التى أتت بها من الهند ، فى الوقت الذى غلب عليها شعور مذهبى حاد جعل منها مجتمعا متماسكا من جهة ، وفى عزلة عن بقية المجتمعات من جهة أخرى (٧٦) . ويلاحظ أيضا أن التجار الهندوس وقفوا من الاسلام والمسلمين فى مدن الساحل موقفا مسالما لم تعكره شائبة ، ونتيجة لذلك استطاعوا

Marsh & Kingsnorth, op. cit., p. 22. (٧٥)

Hollingsworth, the Asians of East Africa, pp. 3—4. (٧٦)

Singh, Portrait of A Minority Asian in East (٧٧)

Africa, p. 1.

القيام بأعمالهم التجارية في حرية واطمئنان على مدى السنين . ومهما يكن من أمر ، فإن الهنود الذين كانوا يقصدون ساحل شرق افريقية سواء للتبادل التجاري في مواسم الرياح أو للإقامة الدائمة ، أثبتوا أنهم أكثر الشعوب الآسيوية التي عرفها هذا الساحل نشاطا واهتماما بالتجارة ، فقد ساهموا بدور هام في تجارة المحيط الهندي إبان فترة ازدهارها ، وبعد أن تحطمت تلك التجارة على أيدي البرتغاليين ، ظلت الحاجة ماسة لمهارتهم وخبرتهم (٧٧) .

والواقع أنه من الصعب علينا أن نحدد الفترة التي بدأ فيها الهنود يفدون إلى الساحل الشرقي الأفريقي ، وإن كان من المحتمل أنهم اقتفوا آثار العرب خلال هجراتهم المتوالية إلى هذا الساحل منذ عصور موهلة في القدم (٧٨)، وأقاموا معهم في مستوطناتهم ومراكزهم التجارية ، التي بلغت شأوا بعيدا في الازدهار بين عامي ٨٠٠ و ١٥٠٠ م . فقد شهدت تلك الفترة نشاطا تجاريا ملحوظا في مياه المحيط الهندي ، قام على أيدي التجار العرب المستقرين في مدن الساحل ، حيث كانوا يصدرون العاج والذهب والعبيد إلى شبه الجزيرة العربية وفارس والهند ، ويجلبون السلع التي اشتهرت بها تلك البلاد . والجدير بالذكر أن التجار العرب في الجزء الغربي من المحيط الهندي ، لم يوجهوا عنايتهم إلى التنظيمات المالية المتعلقة بتجارتهم ، واكتفوا بإسناد شئونهم إلى الهنود المقيمين معهم ، لبراعتهم في هذا المجال ، وعلى وجه الخصوص في أعمال الصيرفة (٧٩) . كما أن العرب والهنود المقيمين في الساحل لم يظهروا الرغبة في كشف القارة الواسعة الواقعة خلف الساحل ، وتركز نشاطهم على السلع التي كان يأتي بها الأفارقة من الداخل ، مثل العاج والعنبر والذهب والعبيد ، ومقايضتها بالسلع التي كانوا يجلبونها من الخارج مثل الخرز والزجاج والأشغال المعدنية والملابس (٨٠) .

وعندما غزا البرتغاليون ساحل شرقي أفريقية في عام ١٤٩٨ وجدوا العديد

Ingrams, op. cit., pp. 33 — 35. (٧٨)

Hollingsworth, op. cit., p. 12, Marsh & Kingsnorth, (٧٩)

op. cit., pp. 23 — 24

Marsh & Kingsnorth, op. cit., p. 24. (٨٠)

من الهنود في الموانئ الهامة ، فظنوا في البداية أنهم مسيحيون مثلهم ، ولكن البرتغاليين سرعان ما وقفوا على حقيقة أمر الهنود ، اذ تبين لهم أنهم غير مسيحيين ، ويدينون بالطاعة التامة للعرب ، الذين كانوا يمثلون للطبقة الحاكمة الأرستقراطية (٨١) .

بقى أن نذكر أن عرب ساحل شرق أفريقية أطلقوا على الهنود اسم بنياني Banyani ، وهو تحريف للكلمة الهندوستانية بنيا Bunia ومعناها تاجر ، وهم يتميزون بالهدوء والمسالمة والميل الى العزلة ، وعرف عنهم حبهم الشديد للمال ، حتى وصفهم العديد من الرحالة الأوربيين بيهود الشرق ، ومن أولئك الرحالة الألماني فان ليخوتن الذي قضى بضع سنوات في جوا في نهاية القرن السادس عشر ، والرحالة الأمريكي روشنبرجر الذي زار زنجبار في سنة ١٨٣٥ ، حيث لاحظ أن الهنود وسط العرب ، مثلما كان اليهود وسط المسيحيين ، فهم ناجحون ويحبون المال حبا جما ، ووصفهم الرحالة بيرتون «باليهود المحليين» وأشاد يهوديهم وصراحتهم ولبائتهم ، أما الرحالة هنري مورتون ستانلي الذي تعامل كثيرا مع التجار الهنود خلال اعداد قافلته في زنجبار سنة ١٨٧١ ، فقد ذكر أن البنياني يبدو مثلا أعلى للرجل الحريص على جمع المال ، ففي جيوبه الواسعة ينساب المال ، كما ينساب الماء أسفل منحدر شديد (٨٢) .

أما الصينيون ، فقد سبقت الإشارة الى أن أساطيلهم التجارية زارت ساحل شرق أفريقية . ومما يؤكد الاتصال التجاري بين الشرق الأقصى وساحل شرق أفريقية اكتشاف أعداد هائلة من العملات الصينية في مقديشيو وكاوة ومافيا وغيرها ، يرجع تاريخها الى الفترة الواقعة بين سنتي ٧١٣ و ١١٦٣م (٨٣) ، وقد قام قسم العملات في المتحف البريطاني بفحصها، وتبين أنها منسوبة الى الامبراطور تشن تسونج الذي حكم الصين بين سنتي ١٠٦٨ و ١٠٨٦ م (٨٤) . وفي القرن الخامس عشر الميلادي كان الخزف الصيني في

Hollingsworth, op. cit., p. 24. (٨١)

Ibid., pp. 127 — 128. (٨٢)

Eliot, The East Africa Protectorate, p. 11 (٨٣)

Pearce, op. cit., p. 49. (٨٤)

كلوة أكثر شيوعا من الخزف الاسلامى ، فى الوقت الذى كانت كميات ضخمة من الأقمشة القطنية ترد الى كلوة من الهند والصين (٨٥) . وتفيد المصادر الصينية أن أسطولا صينيا زار مدينة مقديشيو فى سنة ١٤٣٠ لغرض التجارة ، فضلا عن ذلك تزعم عائلة فى مدينة لامو أنها من أصل صينى أو ملاوى (ماليزى)، وقد هبط أسلاف تلك العائلة ساحل المدينة بسبب تحطم سفينتهم (٨٦) .

ومن الشعوب الآسيوية التى استقرت فى ساحل شرق أفريقية جماعات من الشعب الملاوى Malays ، وهو شعب بحار عرف بشجاعته وميله الى المغامرة ، فقد سيطر منذ تاريخ مبكر قديم على خليج البنغال ، وأسس مستوطنات فى جاوه وسومطرة وبورنيو وغيرها من الجزر . وتجمع آراء الباحثين على أن الشعوب الملاوية - البولينية قد وفدت الى الساحل حتى مدغشقر منذ امد بعيد ، ويؤكد ذلك الصلات اللغوية القوية بين تلك الشعوب وأهالى مدغشقر ، غذا ومن المعروف أن قبيلة أنتيمارانا وهى قبيلة مدغشقرية يرجع أصلها الى الملايو أوجاوة ، وقد وفدت الى ساحل مدغشقر منذ بضعة قرون ، ثم تحركت الى الداخل . ومن المحتمل أن الملاويين قد عرفوا مناطق الساحل الشرقى لأفريقية قبل ذلك ، اذ اعتاد تجارهم التردد على سفالة لتبادل التجارة مع سكان الساحل ، ومما يذكر أن العادات المتبعة عند مولد طفل بين أهل زنجبار تشبه تماما مثيلتها فى الملايو ، ومن المرجح أن الملاويين هم الذين جلبوا الى الساحل أنواعا من النباتات المعروفة عندهم ، مثل شجرة الأريكة (وهى من الفصيلة النخلية) والتامبول وقصب السكر ، كما اعتاد أهالى الساحل استخدام فخار من نوع قديم يقال أنه جلب من الملايو (٨٧) .

Curtin, Feierman, Thompson & Vansia, African (٨٥)

History, p. 143.

Eliot, op. cit., p. 11. (٨٦)

Eliot, op. cit., pp. 86 — 87. (٨٧)

الفصل الثاني

الثقافة العربية الإسلامية في ساحل شرق أفريقية

- اللغة السواحلية
- انتشار الإسلام في داخل القارة
- المذاهب الإسلامية في الساحل
- الطرق الصوفية
- تجارة الرقيق في الساحل

ارتبط ساحل شرق أفريقية طوال العصور الوسطى بنشاط العرب التجاري والهجرات العربية اليه ، فضلا عن هجرات أخرى قامت بها جماعات من الفرس من شيراز ، والهنود وغيرهم . ولا شك أن الهجرات العربية بظهور الاسلام في القرن السابع الميلادي كانت أبرز الهجرات التي شهدتها الساحل ، وأهمها تأثيرا في تاريخه ، بحكم العامل الجغرافي الذي يتمثل في قرب شبه الجزيرة العربية ، وخاصة سواحلها الممتدة من عمان الى عدن ، من سواحل شرق أفريقية . ونتيجة لذلك لعب العرب الدور الحاسم في نشر الاسلام والثقافة العربية الاسلامية في ساحل شرق أفريقية ، اذ نشأت بجهودهم مدن أو مراكز تجارية ، اعتزوا فيها بدينهم واحترامهم لأنفسهم ، فترك ذلك انطبعا طيبا في نفوس الأفارقة ، جعل الكثير منهم يقبلون على الدين الاسلامي . ومن ناحية أخرى ، كان اختلاط العرب المسلمين الوافدين الى الساحل بالأفارقة ، وتزوجهم من بناتهم ، خطوة لما هو أبعد من ذلك ، اذ أدرك الأفارقة أن الدين الاسلامي يقوم على مبدأ الاخوة والمساواة ، ونظروا اليه على أنه دين السود والبيض جميعا .

ويهمنا الإشارة الى أن استقرار المهاجرين العرب على طول الساحل الشرقي الأفريقي ، وعدم توغلهم في داخل القارة ، وارتباطهم عبر البحر بمواطنهم الأصلية في شبه جزيرتهم ، كل ذلك حال دون ذوبانهم في الأفارقة الأصليين . وعلى عكس ذلك بالنسبة للأفارقة ، فقد نتج عن اختلاط العرب بهم فترة طويلة ، تلطيف صفاتهم الزنجية ، وان كانت تلك الصفات مازالت واضحة في أغلبيتهم (١) .

وثمة رأى لتوماس أرنولد (٢) حول انتشار الاسلام في ساحل شرق أفريقية ، يتلخص في أنه رغم وجود صلة دامت قرونا بين الأهالي الأفارقة وبين التجار العرب المسلمين في البلاد الساحلية ، الا أن تأثير الأفارقة - فيما عدا الصومال - بالاسلام كان قليلا قلة ملحوظة . ويستطرد أرنولد بالقول انه حتى قبل الغزو البرتغالي لشرق أفريقية في أوائل

(١) إبراهيم رزقانة : العائلة البشرية ، ص ٢٩٦ .

(٢) الدعوة الى الاسلام ، ص ٣٨٠ - ٣٨١ .

القرن السادس عشر الميلادي ، يظهر أن ماتم من حالات قليلة من تحول الأفارقة الى الاسلام كان مقصورا على الشريط الساحلي فقط . ولاشك أن المتأمل في هذا الرأي ، ليبدو له لأول وهلة بساطته . اذ يجب أن نضع في الاعتبار أن جيوش الفتح الاسلامي التي خرجت من شبه جزيرة العرب في القرن السابع الميلادي في الأقاليم المجاورة ، لم تصل الى ساحل شرق أفريقية ، في حين أن الجهود التي بذلت لنشر الاسلام في هذا الساحل جهودا فردية رائعة ، نهضت بها جماعات عربية اسلامية اشتغلت بالنشاط التجاري أساسا . أضف الى ذلك أن المد الاسلامي الوافد الى ساحل شرق أفريقية في ركاب الهجرات العربية القادمة من جنوب الجزيرة العربية ومنطقة الخليج العربي ، لم يتوقف على مر السنين ، وتربط على ذلك أن تأسست مدن اسلامية مزدهرة على الساحل ، صارت بيئة صالحة لانتشار الاسلام بين الأفارقة من ناحية ، وتغلب مظاهر الثقافة العربية الاسلامية عليهم من ناحية أخرى . ونلمس ذلك بوضوح في دولة الزنج التي ظهرت في الساحل في القرن العاشر الميلادي ، وظلت باقية حتى أوائل القرن السادس عشر ، رغم القلاقل والانقسامات التي تنازعتها ، فقد شيبت تلك الدولة عدة مدن اسلامية ، وأقامت المساجد في كل مدينة ، حيث عرف الكثير من القبائل الأفريقية الطريق اليها ، وفي هذا المظهر الديني يتوفر الدليل القاطع على أن كثيرا من الأهالي الأفارقة قد تحولوا الى الاسلام ، وليس كما زعم أرنولد أن قلة ملحوظة هي التي تأثرت به . والحق أنه من المبالغة القول أن الوثنية اختفت تماما من المدن الساحلية ، حيث مازالت تعتنقها عدة قبائل ، وإن كنا لايمكن أن نقارنها بمراكز الوثنية في مناطق الأدغال في غرب ووسط وجنوب القارة الأفريقية ، ولكن هذا لا يقلل من شأن الدور الذي قامت به دولة الزنج في الدعوة الى الاسلام . وقد كان بوسع تلك الدولة أو العرب المسلمين المقيمين على طول الساحل أن يصبغوا الأفارقة كلهم بطابع الاسلام ، لو لم تقترح أساطيل الغزو البرتغالي في أوائل القرن السادس عشر مياه هذا الساحل ، الأمر الذي أعاق مسيرة المد الاسلامي والثقافة العربية الاسلامية قرابة قرنين ونصف ، وهي حقبة طويلة . ومما يجدر ذكره أن الحماس الديني دفع دولة الزنج الى الجهاد في سبيل الله ، بهدف نشر

الدين الاسلامى ، ويؤكد ذلك الوصف الذى أورده ابن بطوطة (٣) عن أهل مدينة كلوة عاصمة تلك الدولة ، بقوله : « وهم أهل جهاد لأنهم فى بر واحد متصل مع كفار الزنوج ، والغالب عليهم الدين والصلاح » . وفى مكان آخر يشيد ابن بطوطة (٤) بتمسك سلطان كلوة بأهداب الدين الاسلامى ، وخروجه للغزو فى سبيل الله ، قائلا : « وكان سلطانها فى عهد دخولى اليها أبو المظفر حسن (١٣٠٨ - ١٣٣٤) ، وكان كثير الغزو الى أرض الزنوج ، يغير عليهم ويأخذ الغنائم فيخرج خمسها ، ويصرفه فى مصارفه المعنية فى كتاب الله تعالى ، ويجعل نصيب ذوى القربى فى خزانة على حدة ، فاذا جاءه الشرفاء دفعه اليهم ، وكان الشرفاء يقصدونه من العراق والحجاز وسواها ، ورأيت عنده من شرفاء الحجاز جماعة . وهذا السلطان له تواضع شديد ، ويجلس مع الفقراء ويأكل معهم ، ويعظم أهل الدين والشرف » .

هذا وجريا على عادة الباحثين الأوربيين الذين تناولوا تاريخ شرق أفريقية ، فى التقليل من شأن دور العرب فى هذه المنطقة ، يرى تريمنجهام (٥) أنه بالامكان تقسيم تاريخ الثقافة الاسلامية فيها الى ثلاث فترات أساسية : الفترة الأولى وتتضمن الاستقرار المبكر للعرب والمسلمين فى الأماكن الساحلية ، حيث اعتنق بعض الزنوج (الأفارقة) الاسلام ، والفترة الثانية ، ويمكن أن يطلق عليها الفترة الشيرازية ، وهى التى أنهت بتكوين مجموعات صغيرة على الساحل وفى جزر القمر ، حيث أقامت نمطا من الثقافة الاسلامية ، ثم حل الاستعمار البرتغالى ، فانقطع بسببه الطابع العادى للحياة فى المنطقة ، والفترة الثالثة ، وهى التى أعقبت انهيار الاستعمار البرتغالى ، اذ تزايد النفوذ السياسى لعمان ، ثم تأسست دولة زنجبار ، مما ادى الى اعادة تشكيل الحياة الشيرازية المنهارة ، فى الوقت الذى شرع المسلمون الآسيويون يلعبون دورا متزايدا كمستوطنين ، وبرغم ان دورهم فى حياة البلاد ، له اهمية اقتصادية

(٧) الرحلة ، ج ١ ص ٢٠٠ .

(٤) الرحلة ، ج ١ ص ٢٠١ .

(٥) Trimingham, Islam in East Africa, pp. 1 — 2.

والترجمة العربية ، تريمنجهام : الاسلام فى شرق أفريقيا ص ٣٤ .

تفوق .الى حد بعيد أهميته الدينية ، فقد جلبوا معهم انقساماتهم الدينية . والواقع أن هذا التقسيم الذى يركز على تأثير الحياة الشيرازية الفارسية فى الساحل يحوى كثيرا من المبالغة . اذ الغرض منه - كما سبق أن ذكرنا - محاولة لهدم العلاقات العربية الافريقية فى العصور الوسطى ، وهى محاولة عمل المستعمر الأوروبى الحديث على ترويجها ونشرها بين السكان الوطنيين ، بعد أن أطاح بالنفوذ العربى الاسلامى فى الساحل . صحيح أن الشيرازيين أسسوا مدينة كلوة - عاصمة دولة الزنج - فى منتصف القرن العاشر الميلادى ، وأدخلوا بها مظاهر الحضارة الفارسية ، ولا سيما المباني الحجرية التى مازالت بعض مخلفاتها باقية الى اليوم ، ولكن ينبغى ألا يفوتنا أن الشيرازيين الأوائل كانوا قلة قليلة وسط محيط واسع من العرب المسلمين ، ولذلك لم ينته القرن العاشر إلا وكان الساحل يغلب عليه الطابع العربى الاسلامى المتنوع آنذاك . وعلاوة على ذلك ، تشهد المعلومات التى كتبها ائرحالة والمؤرخون والجغرافيون العرب عن هذا الساحل ، على مدى تعمق الثقافة العربية الاسلامية فى مدته .

وعلى أية حال ، كان من نتيجة انتشار الثقافة العربية الاسلامية فى منطقة الساحل ، أن اهتم السكان - على اختلاف عناصرهم - بالعلوم الدينية واللغة العربية ، فمن كلوة سافر طلاب العلم الى شبه الجزيرة العربية لينهلوا من علوم المعرفة وبخاصة فى الدين والفقه ، وكان من بينهم الأمراء ، فقد تنقل السلطان أبو المواهب (١٣٠٨ - ١٣٣٤) قبل ارتقائه عرش السلطنة فى كلوة ، بين عدن ومكة لطلب العلم ، وكان قد وصل الى مكة وهو لم يزل فى الرابعة عشرة من عمره (٦) . ومما يؤكد شدة حاجة سكان الساحل الى تحصيل العلوم العربية ، مارواه أبو الحسن على بن أحمد بن عبد العزيز الميورقى (ت ٤٧٤ هـ) الذى زار البصرة فى سنة ٤٦٩ هـ (١٠٧٦) ، اذ ركب من عمان الى بلاد الزنج ، « وكان معه من العلوم أشياء ، فما نفق عندهم الا النحو ، وقال : لو أردت أن

(٦) محمد محمد أمين : المرجع السابق ، ص ٥٢ .

أكسب منهم ألواناً لأمكن ذلك ، وقد حصل لى منهم نحو ألف دينار ،
وتأسفوا على خروجى من عندهم (٧) .

ونتيجة لامتزاج الدماء العربية بالدماء المحلية الأفريقية ، وتأثير كل
مذهما فى الاخرى ، ظهر فى الساحل مجتمع جديد عرف بالمجتمع السواحلى
له مميزات ثقافية وخصائصه الخاصة ، من أبرزها مظاهر الالتقاء
والمواصلة بين الإسلام والتقاليد المحلية التى لا تتعارض مع أصول
الإسلام .

اللغة السواحيلية :

ونظرا لاختلاط سكان ساحل شرق أفريقية الأصليين بالعرب وغيرهم
نشأت فى مناطق هذا الساحل لغة عرفت باللغة السواحيلية ، ولا ترجع
تلك اللغة فى أصلها الى لغة قبيلة أفريقية بعينها ، ولكنها نمت كلغة
للتجارة فى مراكز استيطان العرب وغيرهم ، بسبب اختلاط عدد من اللغات
البانتوية بعضها بالبعض من ناحية ، وباللغة العربية من ناحية أخرى .
وتتميز اللغة السواحيلية بأنها أسهل من لغات البانتو من حيث التركيب
وقد دخلتها عدة مفردات عربية انصهرت فيها ، وأصاب بعض تلك
المفردات يد التغيير ، حتى بعدت عن أصلها العربى . وتعتبر تلك اللغة
من وجهة النظر الفيلولوجية ، بأنها لغة بانتوية فى قواعدها ، ولكنها
فقدت بعض الخصائص الصوتية ، لكى تتلاءم مع الألفاظ العربية التى
دخلتها ، ويمكن القول أيضا أن اللغة السواحيلية مركب لغوى من أصل
بانتوى أفريقى ، مطعم بألفاظ عربية (٨) أو أنها مثل الثقافة السواحيلية
ليست نتاجا عربيا متافرقا ، ولكنها كانت ولا تزال نتاجا أفريقيا مستعربا ،
فأسسها وعناصرها تتصل اتصالا مباشرا بلغات البانتو الأفريقية ،
وان كان قد لحقها تأثير عربى كبير نتيجة قرونا طويلة من التجارة
والاستقرار (٩) .

(٧) ياقوت الحموى : معجم البلدان ، ج ٥ ص ٢٤٧ .

Morgan, East Africa, p. 68;

(٨)

(٩) محمد جلال عباس : اللغة السواحيلية ، مجلة نهضة أفريقية ،

ديسمبر ١٩٥٩ ، ص ١٧ .

باسيل دافيدسون : أفريقية تكتشف من جديد ، ص ٧٤ .

ويلاحظ أن اللغة السواحيلية بدأت في التفوق على اللغة العربية وفرضت نفسها كوسيلة للتعبير وأداة للحديث بين الشعوب الملاصقة للساحل منذ حوالي القرن الثالث عشر ، ودون بها الأدب الشعبي في حوالي القرن السادس عشر ، إلى أن جاء القرن التاسع عشر ، فحلت محل العربية ، وقامت بمهمتها التاريخية في التعبير عن الأفكار ونقلها (١٠) . وإذا كانت اللغة السواحيلية قد بدأت في الانتشار بين سكان المناطق الساحلية والمدن الرئيسية ، خاصة في زنجبار وممبسة ، فقد امتد نفوذها على أيدي التجار في داخل القارة غربا حتى المناطق الشرقية من حوض الكونغو وفي جميع أرجاء نياسلاند ، وفي تنجانيقا حيث لا نجد قرية من قرأها لا يتكلم أهلها اللغة السواحيلية ، وفي فيكتوريا نيانزا ، وفي سفوح جبال كليمنجارو ، وكينيا (١١) . ولكن درجة انتشارها في الواقع تقل بالتدريج ، كلما بعدنا عن موطنها الأصلي على الساحل . وهنا نشير إلى أن الأوروبيين عاونوا على نشر هذه اللغة التي كانت سهلة بالنسبة لهم ، إذ من السهل على الأوروبي تعلمها ، أسهل بكثير من اللغة العربية ، لأن قواعدها أبسط نسبيا (١٢) ، وتفي بمطالب الحياة اليومية .

وتعرف اللغة السواحيلية بأنها لغة لطيفة يطرب لها السامع ، فالحركات التي تنتهي بها كلماتها ، والحركات التي على ما قبل أواخر الكلمات تجعلها قريبة الشبه في النطق باللغة الإيطالية ، وقد جاءت تلك الحركات الحلقية من اللغة العربية ، وتلطفت بحيث يستطيع الأوروبي أن ينطق بها بسهولة (١٣) ، ولتلك اللغة ثلاث لهجات معروفة هي (١٤) .

(١) لهجة ممبسة وتعرف باسم «كمفيتا» Kimvita وتنتشر في المناطق الساحلية في كينيا .

(١٠) Fage, The Hist. of Africa, p. 126.

(١١) حسن إبراهيم حسن : انتشار الاسلام والعروبة في أفريقية ، ص ٦٤ ، محمد جلال عباس : نفس المرجع والصفحة .

(١٢) جون جنتر : داخل أفريقيا ، ص ١٥٣ - ١٥٤ .

(١٣) حسن إبراهيم حسن : المرجع السابق ، ص ١٦٣ .

(٢) لهجة زنجبار وتعرف باسم « كيونجوجا » Kiungoga ، وهي أوسع انتشارا من اللهجة السابقة ، اذ تشمل جميع مناطق الساحل في تنجانيقا ومناطق شرق أفريقية الداخلية .

(٣) لهجة الغرب وتعرف باسم « كنجوانا » Kingwana. وتنتشر في منطقة حدود الكونغو الشرقية ، غير أن تلك اللهجة نظرا لبعدها عن الموطن الأصلي للغة السواحيلية ، حدثت فيها بعض المتغيرات التي أبعدتها عن خواص اللغة الأصلية .

وتجدر الإشارة الى أن اللغة السواحيلية في شرق أفريقية من أقدم اللغات الأفريقية التي استخدمت الحروف العربية في كتابتها ، ولا يزال بعض سكان المنطقة الساحلية يتمسكون باستخدام تلك الحروف في كتاباتهم . ويكتب المهاجرون العرب الى الساحل وجنوب القارة الأفريقية لهجاتهم الخاصة بالحروف العربية الموروثة (١٥) ، في حين يكتب الصوماليون لهجاتهم بالحروف العربية ، ولكنهم يكتبون خطهم العربي من أعلى الى أسفل (١٦) .

ومن المعروف أن المبشرين بالمسيحية قد اعتمدوا على اللغة السواحيلية في بث دعايتهم بين مختلف القبائل الأفريقية ، لأنها لغة أرقى ، يمكنها التعبير عن مفاهيم الحضارة الحديثة ونقلها ، في الوقت الذي بذلوا قصارى جهودهم لاستبدال الحروف العربية بالحروف اللاتينية للتعبير عن هذه اللغة ، وقد ساعدتهم في ذلك السلطات الاستعمارية التي أطاحت بالنفوذ العربي في مناطق شرق أفريقية ، ونظرا لأهمية اللغة السواحيلية ، فقد ألغت فيها الكتب ، وعملت لها المعاجم ، وترجمت اليها التوراة وغيرها من الكتب المسيحية، ونشرت بها عدة رسائل من الامثال الدارجة وحكايات وقصص وأشعار مختلفة (١٧) وفضلا عن ذلك، أصبحت تلك اللغة أداة

-
- (١٤) محمد جلال عباس : المرجع السابق ، ص ١٧ - ١٨ .
 - (١٥) ابراهيم جمعة : قصة الكتابة العربية ، ص ٤٤ - ٤٥ .
 - (١٦) عبد المجيد عابدين : بين الحبشة والعرب ، ص ٢٢٧ .
 - (١٧) محمد عوض محمد : الشعوب والسلالات الأفريقية ، ص ١٠١ .
 - حسن ابراهيم حسن : المرجع السابق ، ص ١٦٤ .

لغوية سهلت المعاملات التجارية والمالية، أى لغة مشتركة أو سائدة *Lingua Franca* يتفاهم الجميع بها (١٨) .

ولما سيطر البرتغاليون على الساحل، كان من الطبيعي أن تأخذ اللغة السواحيلية من اللغة البرتغالية، ولكن تأثير الأخيرة كان ضئيلاً، لا يمكن مقارنته بما أحدثته اللغة العربية من أثر (١٩) . ومما يدل على ذلك أن الكلمة السواحيلية لاتزال تحتفظ بكلمة مسجد العربية لفظاً ومعنى، في حين أن الكلمة السواحيلية *Gezeza* المشتقة من الكلمة البرتغالية *Igreja* أى «كنيسة» لاتحمل معناها الحقيقي في اللغة السواحيلية، وإنما تعنى «سجن» والسبب في ذلك أن البرتغاليين كانوا يبنون كنائسهم وسجونهم داخل القلاع التى شيدها على طول الساحل (٢٠) .

ومهما يكن من أمر، فإن الثقافة العربية الإسلامية أكسبت الساحل لغة قومية متولدة من اللغة العربية، قامت بدور هام في مقوماته السياسية والحضارية ، وإن كان هذا لا ينفي وجود اللغة العربية في الساحل كلغة قائمة بذاتها .

انتشار الإسلام في داخل القارة

رأينا فيما سبق أن العرب المستقرين في الساحل ظلوا طيلة العصور الوسطى يمارسون نشاطهم التجارى في جزر ومدن الساحل، دون أن يتجهوا بأبصارهم الى داخل القارة والتوغل فيها . ومن الأسباب التى دفعتهم الى ذلك أن الحياة على الساحل كانت أيسر وأوفر أمناً لهم، كما أن طبيعة العرب المستقرين وتفكيرهم وشعورهم بانتمائهم العربى ، جعلهم يتطلعون دوماً - عبر البحر - الى أوطانهم الأصلية في شبه الجزيرة العربية، نظراً للروابط العائلية والتجارية التى تربطهم بها، هذا وقد حالت الموانع الطبيعية دون

Fitzgerald, Africa, pp. 122 — 123.

(١٨)

Morgan, op. cit., p. 168.

(١٩)

Knappert, Swahili Islamic Poetry, Vol. I, p.4.

(٢٠)

نزوح العرب الى داخل القارة، لان الارض تأخذ في الارتفاع بشدة (٢١) .
وان كان هذا لا ينفي أن العرب كانوا على دراية تامة بمسالك المناطق الداخلية
وقبائلها وسلعها العديدة (٢٢) . ذلك أن مدينة كلوة في العصور الوسطى
كانت تقع على إحدى نهايات طرق القوافل القديمة التي يربط بينها وبين
منطقة البحيرات العظمى، ومن المرجح الى أبعد من ذلك، ومع أن المؤرخين لم
يقفوا على تفاصيل العلاقة بين الساحل والداخل حتى الآن، فقد أثبتت
الحفريات الاثرية، أن شعوبا على قدر من التدوين والمهارة في استخدام الحجارة
وممارسة الزراعة على سفوح الجبال وبناء المساكن وصناعة الحديد قد عاشت
فيما يلي الشريط الساحلي من الصومال الى موزمبيق، هذه الشعوب على الأرجح
من «الزنج» الذين كانوا يجلبون سلعهم الى المناطق الساحلية (٢٣) .

وبرغم أن الكتاب الاوربيين أجمعوا على أن التجار العرب لم يتوغلوا
في داخل القارة في القرن التاسع عشر، وأن تأثيرهم في نشر الاسلام كان ضئيلا،
بحجة أن النشاط التجاري كان مستوليا أساسا على تفكيرهم وأسلوب
حياتهم، فان هذا لاينفي الحقيقة التي تؤكد وصول الاسلام الى قلب افريقية
قبل القرن التاسع عشر بكثير . اذ كان من نتائج الغزو البرتغالي للساحل
في أواخر العصور الوسطى ، أن ترك المسلمون مناطق الساحل أمام تزايد هجمات
المعتدين، ولجأوا الى الداخل حيث اختلطوا بالقبائل الداخلية ونشروا الاسلام
بينها (٢٤) .

المذاهب الاسلامية في الساحل

راينا أن ساحل شرقي افريقية في العصور الوسطى ارتبط بروابط متينة
بالعالم الاسلامي والعربي، لاسيما بعمان الواقعة في الجنوب الشرقي من شبه
جزيرة العرب . وكان من شأن تلك الروابط أن تطبع مدن الساحل بمعالم تعكس
الصورة المذهبية التي كان عليها المسلمون آنذاك . وهذا يعني أن تلك المدن

(٢١) صلاح العقاد ، جمال زكريا قاسم : زنجبار ، ص ١٥ .

(٢٢) أحمد نجم الدين : افريقيا جنوبى الصحراء ، ص ١٤٥ .

(٢٣) باسيل دافيدسون : المرجع السابق، ص ٩٠ .

(٢٤) محمد محمد أمين : المرجع السابق، ص ٥٢ .

صارت مراكز التقاء لمعظم المذاهب والفرق التي عرفها التاريخ الاسلامي، مثل الاباضية والزيدية والاسماعيلية وغيرها (٢٥) . وقد جاءت الاباضية الى الساحل مع العمانيين، خاصة بعد أن نقل السيد سعيد مقر نفوذه الى زنجبار في سنة ١٧٤٩م، وسيطر على معظم مدن الساحل . غير أن المذهب الاباضي في الواقع بقي مذهب الاسرة الحاكمة، ولم يكتب له الانتشار بين الافارقة أنفسهم (٢٦) . ومن المعروف أن أهل عمان كانوا على المذهب الاباضي، نسبة الى عبد الله بن اباض التميمي، أشهر فرق الخوارج التي ظهرت في النصف الاول من القرن الاول للهجرة . ولما قامت الدولة العباسية ثار الخوارج عليها، اذ نظروا الى العباسيين نظرتهم لخلفاء بني أمية، كلهم لا يصلح للخلافة، وحاربوهم في قوة وصلابة . ولم يكد السفاح يستقر في خلافته حتى تحرك خوارج عمان، وعلى رأسهم الجندي، وكان هو وأتباعه من الخوارج الاباضية، فأرسل السفاح اليهم جيشا بقيادة خازم بن خزيمة، سار في البحر حتى نزل على ساحل عمان، ثم حدثت الحرب بينه وبين الجندي، كانت الحرب فيه سجالا، ولم يلبث بعض أتباع خازم أن أشاروا اليه أن يأمر جنوده فيجعلوا على أطراف أسنتهم المشاقة ويرووها بالنفط، ويشعلوا فيها النيران، ثم يرموها في بيوت أصحاب الجندي، وكانت من خشب، فلما أضرمت بيوتهم بالنيران اشتغلوا بها وبمن فيها من ذويهم، فأعمل فيهم خازم وأتباعه القتل، ولقى الجندي مصرعه، وبلغ عدد القتلى نحو عشرة آلاف، وكان ذلك سنة ١٣٤ هـ (٧٥١م) (٢٧) . ومن المرجح أن كثيرا من اباضية عمان قد قروا عقب تلك المعركة الى ساحل شرق أفريقية طلبا للنجاة ، بعيدا عن سطوة العباسية . وما يذكر أن الاباضية أبدت تسامحا كبيرا في شرق أفريقية مع المذاهب المخالفة لها في الساحل، وفي هذا الصدد يؤكد الاستاذ بيرتون أنه في عهد السيد

(٢٥) Trimingham, The Influence of Islam, p. 58, 79.

(٢٦) Ibid., p. 31.

(٢٧) الطبري : تاريخ الامم والملوك ، ح ٧ ص ٤٦٢ - ٤٦٣ .

ابن الاثير : الكامل، ح ٥، ص ٤٥١ - ٤٥٢،

أحمد أمين : ضحى الاسلام، ح ٣ ص ٣٢٧ - ٣٤٠،

السالمي : تحفة الأعيان، ح ١ ص ٧٢ - ٧٤ .

سعيد سلطان زنجبار (١٨٠٦ - ١٨٥٦) سمح لاثني عشرية أن يئنتحبوا على
شهادئهم (٢٨) .

أها الزيدية فقد سبق الاشارة الى أن جماعة منهم نزحت الى الساحل
فرارا من الامويين . والزيدية فرقة كبيرة من فرق الشيعة المعتدلة، تتبع زيد
ابن على بن الحسين بن على بن أبى طالب ، الذى خرج على الامويين فى العراق
سنة ١٢١ هـ (٧٣٨م) فى عهد هشام بن عبد الملك، ولكنه قتل فى العام التالى .
والزيدية فى تعاليمهم أقرب الى السنة، فلا يقولون بالتقية، ولا يقولون بعصمة
بعض الائمة، ولا يقولون باختفائهم، وهم يرون أن خلافة أبى بكر وعمر
صحيحة ، وأن كان على أفضل منهما ، لان امامة المفضول جائزة مع وجود الافضل
(٢٩) . ولم يكتب لهذا المذهب البقاء فى الساحل، شأنه فى ذلك شأن جميع
المذاهب التى شهدتها مدن الساحل ، فيما عدا المذهب السنى ، وهو الغالب اليوم
على مسلمى الساحل .

ويعتبر المذهب الشافعى أشهر مذاهب السنة انتشارا فى الساحل ، بسبب
أن الاسلام الذى دخل مناطق الساحل قدم عليها من جنوب الجزيرة العربية
ومنطقة الخليج العربى، ونستطيع القول أن الساحل صار من أتباع المذهب
الشافعى فى الفترة الواقعة بين سنة ٨١٣ و ٩٧٥م، ومن المرجح أن جماعة
الاحساء أو قبيلة الحارث السنية هى التى جلبت المذهب السنى الى الساحل
باعتبارها سنية المذهب ، ومما يؤكد انتشار هذا المذهب فى الساحل ما ذكره
ابن بطوطة من أن أهالى مقديشيو وممبسة وكلوة كانوا على المذهب الشافعى
فى القرن الثالث عشر الميلادى (٣٠) .

ولكن المذهبية فى ساحل شرق أفريقية تظهر واضحة فى مجتمع الهنود
المسلمين، ذلك أنهم - كما أشرنا من قبل - عاشوا فى مجتمع مغلق عليهم، وفى
عزلة عن المجتمع العربى، ولم يختلطوا بالافارقة مثلما فعل العرب . ويلاحظ

Trimingham, Islam in East Africa, p. 81.

والترجمة العربية، ص ١٥٣ - ١٥٤ .

(٢٩) ابن شاكر : فوات الوفيات ، ح ٢ ص ٣٥ - ٣٨ ، أحمد أمين : المرجع

السابق، ح ٣ ص ٢٧١ - ٢٧٧ .

Ingrams, Zanzibar, p. 77.

(٣٠)

أن هنود الساحل المسلمين ينتسبون الى فرقة الاسماعيلية (٣١) التى لعبت دورا هاما فى تاريخ العالم الاسلامى منذ ظهورها . وكان لضعف الدولة العباسية فى القرن العاشر الميلادى أثر كبير فى انتشار المذهب الاسماعيلى، بفضل دعائه الذين كانوا منبئين فى كل مكان، فوصل نفوذه الى بلاده الشام والعرب واليمن وشمال افريقية ، فى الوقت الذى كان للاسماعيلية أتباع عديدون فى بلاد فارس والهند . ثم حدث انقسام فى صفوف الاسماعيلية ابان الاحداث التى شهدتها الدولة الفاطمية أيام الوزير الافضل بن بدر الجمالى، الذى انتهر فرصة وفاة الخليفة الفاطمى المستنصر بالله فى عام ٤٨٧ هـ (١٠٩٤)، واعلن امامة المستعلى صاحب الحق فى الامامة وحجسه الى أن توفى، الامر الذى ترتب عليه أن عددا كبيرا من أتباع المذهب الاسماعيلى أبى أن يبايع المستعلى، ولم يعترف بإمامته، ونادى بإمامة نزار وأبنائه من بعده، ومن ثم انقسمت الفرقة الاسماعيلية الى فرقتين : فرقة الاسماعيلية النزارية أو الاسماعيلية الشرقية، وفرقة الاسماعيلية المستعلية أو الاسماعيلية الغربية (٣٢) .

على أن أمر الاسماعيلية المستعلية فى اليمن صار له شأن آخر فى عهد الصليحيين الذين كان لهم رأيا فى الامامة بعد اغتيال الخليفة الفاطمى الأمر سنة ٥٢٤ هـ (١١٣٠م)، اذ رفضوا الاعتراف بالحافظ لعدم أحقيته فى الامامة، وزعموا أن اخذى زوجات الامام كانت خاملا ، ثم أنها وضعت طفلا ذكرا اسمه الطيب، اتخذوه اماما، وسميت هذه الفرقة المستعلية الجديدة باسم «الاسماعيلية الطيبية» . ووجه الاهمية هنا أن النشاط التجارى بين اليمن والهند هيا الفرصة لنشر الدعوة الاسماعيلية الطيبية فى الهند، ولاسيما فى

(٣١) المذهب الاسماعيلى نسبة الى اسماعيل بن جعفر الصادق، وقد عرف أنصاره بالاسماعيلية، وهم فرقة من الشيعة ترى أن الامامة انتقلت بعد وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم الى على بن أبى طالب، ثم الى ابنه الحسن، ثم الى أخيه الحسين، ثم فى بنى الحسين الى جعفر الصادق، ويروى أن الامامة انتقلت من جعفر الصادق الى أبنائه اسماعيل، ثم تنقلت فى بنيه . أنظر : القلقشندي : صبح الاعشى، ج ١ ص ١١٩ - ١٢٠ .

(٣٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة، ج ٥ ص ١٤٢ - ١٤٣ ، محمد كامل حسين : طائفة الاسماعيلية ، ص ٤١ - ٤٢ .

كوتشى وجوجرات جنوب بومباى، حيث لاقت الدعوة نجاحا كبيرا، وعرف أتباعها بالاسماعيلية البهرة أو البهرة (٣٣) . ويقال أن اصطلاح البهرة مشتق من الكلمة الجوجاراتية فوهورو Vohoru بمعنى التجارة، وان كان هذا الاصطلاح لا يقتصر على المسلمين فحسب، بل يستخدمه الهندوس أيضا كدلالة طبقية (٣٤) .

أما الاسماعيلية النزارية، وهم الفرقة الثانية من الاسماعيلية التى ترى أحقية نزار امامة الاسماعيلية ، فقد كان لها شأن خطير في فارس والشام والهند . وقد نشر الحسن الصباح (ت ١١٢٤م) صاحب قلعة الموت في فارس الدعوة النزارية في فارس وخراسان، وصار لها نفوذا قويا ظل قائما الى أن ظهرت جيوش المغول في آسيا، واجتاحت أقاليم العالم الاسلامى ومدنه خلال زحفها . وكانت قلاع الاسماعيلية مما اجتاحتها جيوش المغول، ففي سنة ٦٥٤هـ (١٢٥٦م) دخل هولاء قلعة الموت، كما استولى على جميع قلاع وحصون الاسماعيلية، مما أدى الى هجرة العديد من الاسماعيلية، فرارا من أهوال المذابح التى حلت بهم، فتمت هجرتهم الى بادخشان (أعلى نهر جيحون) وإلى الهند على وجه الخصوص، على حين هاجر البعض منهم الى ساحل أفريقية الشرقى والجنوبى (٣٥) .

الطرق الصوفية :

من الملاحظ أن جهود الطرق الصوفية في الدعوة الى الاسلام في ساحل شرق أفريقية وصلت متأخرة، بعد انتشارها في شبه الجزيرة العربية أولا، الامر الذى يؤكد لنا أن الروابط المتينة بين العرب المقيمين في الساحل واخوتهم في شبه الجزيرة العربية ظلت حية على مر الزمن . ويرى الدكتور حسن محمود (٣٦) أن الطرق الصوفية لم تنتسرب الى شرق أفريقية قبل القرن الرابع عشر

(٣٣) محمد كامل حسين : المرجع السابق، ص ٥١ - ٥٢ .

(٣٤) Hollingsworth, The Asians of East Africa, p. 146.

(٣٥) محمد كامل حسين : المرجع السابق، ص ٨٧ - ٩٠،
Hollingsworth, op. cit., pp. 136 — 137.

(٣٦) الاسلام والثقافة العربية في أفريقية، ص ٤٢٨ .

الميلادي، ذلك أن «العمري» صاحب كتاب «مسالك الابصار» الذي كتب عن هذه المنطقة، لاحظ أنه ليست بها ربط ولا زوايا ولا خانقاوات • وتعتبر الطريقة القادرية أو الجيلانية أقدم الطرق للصوفية التي انتشرت في شرق أفريقية بفضل المهاجرين اليمنيين أو الحضارمة ، وكان أهم مراكزها مصوع وزباح ومقديشيو • وتنسب تلك الطريقة الى مؤسسها الشيخ عبد القادر الجيلاني (١٠٧٧ - ١١٦٦م)، الذي كان عالما بالاصول والفروع والحديث رواية ودراية، جلس للوعظ أربعين سنة، ومفتيا من سنة ٥٣٦هـ (١١٤١م)، الى أن مات بالعراق (٣٧) • وعلى الرغم من أن الطريقة القادرية أقوى الطرق الصوفية تأثيرا في شرق أفريقية بوجه عام، فالامر يختلف من مدينة الى أخرى على الساحل، ففي كلوة مثلا نجد الطريقة الشاذلية هي الغالبة، بينما الطريقة القادرية هي السائدة في مالندي، وفي زنجبار نجد جميع الطرق الصوفية المنتشرة في شرق أفريقية (٣٨) • ويروى أتباع الطريقة القادرية في الساحل أنها قدمت أصلا من بروة على الساحل الصومالي على أيدي السيد عمر القليلني المدفون في ويليزو على بعد أربعة أميال من زنجبار، وفي ذكراء التي يجرى لها احتفالات كبيرة، يرتل المريدون آيات متعددة من القرآن الكريم، ويقضون الليل بطوله في الذكر، ولهذه الطريقة فروع عديدة في مناطق متعددة مثل أوجيجي وتابورة وغيرها (٣٩) • وتتميز هذه الطريقة بأنها أكثر الطرق ثقافة وتمدنا في الساحل، وأفرادها لا يميلون الى احتراف الزراعة أو الصناعة وإنما يقومون بمهنة التعليم (٤٠) •

ومن الطرق التي انتشرت في زنجبار وبعض المناطق الساحلية في العصور الوسطى الطريقة الرفاعية، وهي الطريقة الوحيدة التي تسمح بالطبول واستعمالها، كما ينشد مريدوها قصائد كثيرة باللغة السواحيلية أكثر من أية

(٣٧) محمد أبو زهرة : الدعوة الى الاسلام ، ص ١١٧ - ١١٨ •

(٣٨) Trimingham, op. cit., pp. 97 — 98;

والترجمة العربية، ص ١٧٢، ص ١٧٧ - ١٧٨

(٣٩) Trimingham, op. cit., pp. 99 — 100;

والترجمة العربية، ص ١٨١

(٤٠) عبد المجيد عابدين : بين الحبشة والعرب، ص ٢٤٥ - ٢٤٦

طريقة أخرى، ويمارس أتباعها بعض الاعمال الخاصة بطريقتهم، فيغرسون آلات حادة في أجسامهم ، ويبتلعون النار ، ويروضون الثعابين(٤١) ومن الطرق الصوفية التي وجدت طريقها الى زنجبار، الطريقة العلوية التي أسسها محمد ابن علي بن محمد (ت ١٢٥٥م) ، ولها شعبتان هما العيدروسية التي أنشأها الشريف أبو بكر بن عبد الله العيدروس المتوفى في عدن سنة ١٥٠٩، والحدادية التي أنشأها عبد الله بن علوي بن أحمد الحداد (ت ١٧٢٠م) (٤٢) .

وعلى أية حال، وفدت طرق صوفية عديدة الى الساحل في العصور الوسطى، ساهم شيوخها في الدعوة الى الاسلام بين الافارقة، ويرجع الى أولئك الشيوخ الفضل في الحفاظ على اللغة العربية لغة القرآن الكريم، وإقامة المساجد، في وقت كان مسلمو الساحل أشد حاجة لمن يشد بأزرهم، خاصة بعد الاضطهاد الذي لقوه على أيدي البرتغاليين في أواخر العصور الوسطى .

تجارة الرقيق في الساحل :

نادى الاسلام بمحاربة النخاسة تمشياً مع تعاليمه السامية، وعمل على الغائها تدريجياً، اذ لم يكن من السهل تحريمها دفعة واحدة، لما يترتب على ذلك من هدم لكيان المجتمع في أنشطته الاقتصادية المتوارثة، في الوقت الذي حبيب الاسلام عتق الرقاب ابتغاء مرضاة الله، قال تعالى : «ألم نجعل له عينين ولساناً وشفهتين وهدينا النجدين . فلا اقتحم العقبة ، وما أدراك العقبة ، فك رقبة، أو اطعام في يوم ذي مسغبة، يتيماً ذا مقربة، أو مسكيناً ذا متربة (٤٣) » . كما عنى الاسلام بالرقيق عناية كبيرة، وحذر من اساءة معاملتهم وتحقيرهم، قال تعالى : «واعبدوا الله لا تشركوا به شيئاً وبالوالدين احساناً وبذي القربى واليتامى والمساكين والجار ذي القربى والجار الجنب والصاحب بالجنب وابن السبيل وما ملكت أيمانكم، ان الله لا يحب من كان مختالاً فخوراً » . (٤٤) .

Trimingham, Islam in East Africa, p. 101. (٤١)

Ibid., p. 102. (٤٢)

والترجمة العربية، ص ١٨٣ - ١٨٦

(٤٣) سورة الباد ٩٠ : ٨ - ١٦

(٤٤) سورة النساء ٤ : ٣٦

تلك هي تعاليم السلام الواجبة التي سار المسلمون والتجار العرب على هداها تجاه الرق، ولكن الاوربيين درجوا في دعايتهم على أن التجار العرب العرب كانوا حجر الزاوية في تجارة الرقيق العالمية، وحاول كتابهم القاء مسئوليتها عليهم ، زاعمين أنهم كانوا أقدم من مارسها في ساحل شرق أفريقية، في حين أن دور الاوربيين لم يبدأ الا في غرب أفريقية منذ بداية القرن السادس عشر الميلادي . ومن الطبيعي أن تلك المقارنة خاطئة الى أبعد حد ، فالاوربيون - كما سنرى - هم وحدهم الذين أعطوا تجارة الرقيق قوتها الدافعة الكبرى في تاريخ الانسانية، حتى وصل الامر الى تناقص عدد سكان القارة الافريقية، وصارت أقل القارات سكانا بالنسبة لمساحتها .

واذا ألقينا نظرة على الطريقة التي كان يجلب بها الرقيق من الساحل، نلاحظ أنها اقتضت على ما كانت تقدمه المدن المملوكة عوضا عن الجزية المفروضة عليها، أو بطريق الشراء، ويؤكد ذلك مارواه ابن الوردي (٤٥) من أن الزنج أنفسهم كانوا يقصدون ميناء سفالة، ليبيعوا أولادهم وزوجاتهم لتجار عمان مقابل التمر والخرز والاح . وعلى هذا النحو، وقف دور التجار العرب عند حد التبادل التجاري ، فلم يشتركوا في الاغارة على السكان الآمنين في القرى والغابات ، وهي عملية كان ينفذها رجال متخصصون مهمتهم صيد العبيد، ثم تسليمهم الى الرؤساء المحليين أو الى وكلاء التجار (٤٦) . أما في الجانب الغربي من القارة، فقد أعطانا السير أرنولد هيدسون صورة مغايرة لما كان عليه الحال في جانبها الغربي . ذلك أن المغيرين من صيادي العبيد كانوا يحكمون الالتفات حول قرية معينة في الليل الدامس، دون أن ينتبه سكانها الآمنون لما تخبئه لهم الاقدار . ولايلبث أولئك المغيرون أن ينفخوا في الابواق فجأة، ويطلقون صرخات وحشية لحمل الاهالي على الخروج من أكواخهم المشيدة من الاغصان، في الوقت الذي يضرمون النار في تلك الاكواخ، فيضطرب الاهالي الى الفرار مذعورين من الاصوات والسنة اللهب . وعندئذ يقوم

(٤٥) خريدة العجائب ، ص ٤٩ - ٥٠ .

(٤٦) تريمنجهام : الاسلام في شرق أفريقية ، ترجمة محمد عاطف النواوي ، ص ٦٠ .

المغبرون برمي الطاعنين في السن من الرجال والنساء بالحرايب، وإطلاق رصاص البنادق عليهم، أما الاطفال والفتيان والفتيات الذين يجرون دون وعي منهم هنا وهناك من هول المفاجأة، فهم الصيد الثمين الذي يحرص المغبرون على اقتناصه بطريق الاسر (٤٧) ، ومن ثم تبدأ رحلة العودة الشاقة الى أوربا .

وكيفما كان الامر، فمنذ اللحظة الاولى التي يصير فيها الرقيق المجلوب الى الساحل في حوزة التجار العرب، كان يجرى تصديره من موانئ كلوة وزنجبار وغيرها، فيما عدا المنطقة الواقعة حول رأس جاردافوى وشماله، التي يسكنها الصوماليين، باعتبارهم أحرار لم يقع عليهم الاسترقاق . وفي خلال الرحلة البحرية الطويلة، كان الرقيق يلقي الرعاية، وينعم بالمعاملة الطيبة التي نادت بها تعاليم الاسلام، وليس ثمة دليل يوضح ذلك أبغ مما كتبه المقيم البريطاني في الخليج العربي سنة ١٨٤٤م حول تجارة الرقيق، بقوله : «ان معاملة الأرقاء الافارقة في أى وقت من الاوقات، كانت بعيدة تماما عن الشدة والقسوة، فهم لا يكلون بالاصفاد خلال الرحلة البحرية الطويلة، ولا تفرض عليهم رقابة، ويقدم لهم الطعام بكميات وافرة، تشمل الارز والتمر والسّمك، كما يرتدون قمائشاً خشناً يلفونه على وسط أجسادهم، ويكفى أن نشير الى أنه منذ اللحظة التي يتم فيها شراؤهم يتحسن وضعهم (٤٨) » . وفي نهاية المطاف يجد الرقيق نفسه ، بعد اتمام اجراءات بيعه الأخيرة في مسقط أو صور ، كغواص على اللؤلؤ في مياه عمان الخضراء ، وفي منازل السادة العرب ، وكخادم لتاجر فارسي ، على حين يسلك بعض الأرقاء طريقهم الى البصرة ليجري بيعهم هناك (٤٩) . وكان الأرقاء يعرضون للبيع أيضا في أسواق الرقيق في بغداد وغيرها من المدن الكبرى ، الى جانب السبائيا البيض ، ليكونوا تشيكة بديعة في قصور الخلفاء والولاة والمترفين الأثرياء . وهنا نلاحظ أن الاقبال على تجارة الرقيق لم يقف عند حد الطبقات العليا من المجتمع الاسلامي

(٤٧) Macmun, Slavery through the Ages, pp. 153 — 154

(٤٨) Wilson, Persian Gulf, pp. 226 — 227

(٤٩) Wilson, op. cit., pp. 215 — 216, Bohannon & Curtin, Africa & Africans, p. 268.

بل غدت من مقتضيات الطبقتين الوسطى والدنيا ، نتيجة لرواج الحركة الملاحية الواسعة التي سهلت تلك التجارة وجعلتها في متناول الجميع ، خاصة في عصر الدولة العباسية الثاني (٥٠) (٨٤٧ - ١٠٥٥ م) . هذا وليس كل من وقعوا في أصفاد العبودية كانوا عبيدا ، بل إن عددا كبيرا منهم صاورا جنودا ، ذلك أنه لما ثار أهالي الموصل على الخلافة العباسية إبان السنوات الأولى من قيامها ، أرسل أبو العباس السفاح أخاه لرد تلك الثورة ، وكان في جنده أربعة آلاف زنجي من زنجبار (٥١) . كذلك كان بين جند الخليفة العباسي هارون الرشيد أربعمئة جندي من أهالي شرق أفريقية (٥٢) . وكان الجيش الديلمي (البويهى) الذى كان تحت إمرة نايب عمر بن بنهان الطائى فى عمان ، يتألف من نسبة كبيرة من الزنوج تصل الى بضعة آلاف ، على غرار جيوش الخلافة العباسية فى القرن العاشر الميلادى ، وهؤلاء الزنوج كانوا يجلبون من ساحل شرق أفريقية (٥٣) .

على أن القسم الأكبر من زنوج شرق أفريقية الذين اتصفوا بقوة البنية وتحمل الأعمال الشاقة ، عملوا على شكل جماعات فى منطقة البصرة فى أراضى كبار الملاك ، ووقع عليهم عبء تجفيف المستنقعات فى المنطقة المحصورة بين النهر ، وإزالة الطبقة الملحية والوصول الى التربة الخالية من الأملاح ، التى تصير بعد ازاحة هذه الطبقة عنها صالحة للزراعة ، وقد كان كسح الملح عملا شاقا لا يستطيع القيام به الا الزنج ، الذين وقع عليهم عبء نقله بواسطة البغال الى حيث يعرض ويبيع ، ويدر ربحا (٥٤) . وعلاوة على ذلك ، كان الزنج يعملون فى استخراج الدبس من التمر فى منطقة البصرة المعروفة بنخيلها وتمورها . وكان من نتائج الأعمال الشاقة التى مارسها الزنج فى البصرة أن صارت أحوالهم المعيشية بالغة السوء ، فطعامهم لم يكن ليشبع ، كما أنهم كانوا عرضة للأمراض الفتاكة ، اذ عاشوا فى منطقة مليئة بالمستنقعات والبرك

(٥٠) قدرى قلجى : الخليج العربى ، ص ٢٦٨ - ٢٦٩ .

(٥١) ابن الاثير : الكامل، ح٥، ص ٤٤٣ - ٤٤٤

(٥٢) تريمنجهام : الاسلام فى شرق أفريقية ، مقدمة العرب ، ص ٢٧ - ٢٨

(٥٣) Miles, Country and Tribes of the Persian Gulf, p. 116.

(٥٤) أحمد على : ثورة الزنج، ص ٧٨ - ٨٠، قدرى قلجى : الخليج

العربى، ص ٢٦٩ - ٢٧٠، عبده بدوى : السود والحضارة العربية، ص ٢٠٥

والأنهار ، وهذا يعنى أن الرطوبة وشدة الحرارة والأوبئة والقذارة كانت مرتعا خصيبا لهم ، وإلى جانب تلك العوامل المادية المرهقة ، كانت هناك عوامل نفسية شديدة الوطأة على الزنج (٥٥) . فقد كانوا منبوذين من المجتمع ، ومنكبين على أحزانهم ، لا يتزوجون من خارج دائرتهم السوداء ، وبعضهم كان يمنع من الزواج ، في الوقت الذى كان عامتهم لا يفهمون اللغة العربية ، وانقطعت صلتهم بالأماكن التى جلبوا منها وبخاصة شرق أفريقية (٥٦) . وما لبثت الأوضاع السيئة التى عاشها الزنج أن أدت بهم إلى التمرد والعصيان ضد الدولة العباسية ، وقاموا بثورتهم المعروفة بحركة الزنج ، تزعمها على ابن محمد فى البصرة سنة ٢٥٥ هـ (٨٦٨ م) ، ودامت أكثر من أربع عشرة سنة ، ذلك أنه انتهز فرصة ضعف تلك الدولة ، وادعى أنه من ذرية على زين العابدين بن الحسين بن على بن أبى طالب ، ووعد الزنج بتخليصهم مما هم فيه ، فلبوا دعوته ، وجند منهم جيشا حارب به العباسيين ، ولكنه قضى على ثورته فى سنة ٢٧٠ هـ (٨٨٣ م) ، ومات عدد كبير من الزنج (٥٧) . ويرى البعض أن لثورة الزنج قيمة خاصة فى التاريخ الإسلامى ، ذلك أنها تلقى ضوءا قويا وعميقا على طبيعة العلاقات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية ، بل والفكرية فى العصر العباسى الثانى ، حيث كان المجتمع العباسى قد غدا مجتمعا مريضا (٥٨) . وهنا نلاحظ أن تلك الثورة كانت محلية ، لم تتعد بلاد العراق ، وإن كانت فى الحقيقة أحد الأسباب الرئيسية لاضمحلال الدولة العباسية وتفككها . فقد ترتب على تلك الثورة أن تعطلت الزراعة وأرهق الناس أرهاقا شديدا بتقديم المؤن لكل من الفريقين المتصارعين ، مما أدى إلى هجرة بعضهم تماما من المنطقة من ناحية ، وتعطيل الملاحة النهرية فى الداخل ، والملاحة الخارجية مع الهند وسيلان وسومطرة والصين وأفريقية من ناحية أخرى (٥٩) .

-
- (٥٥) أحمد على : المرجع السابق ، ص ٨٠ - ٨٢ .
 - (٦٦) عبده بدوى : المرجع السابق ، ص ٢٠٥ .
 - (٥٦) عبده بدوى : المرجع السابق ، ص ٢٠٥ .
 - (٥٧) الطبرى : نفس المصدر ، ج ٩ ، ص ٦٥٤ - ٦٦١ ، ابن الأثير الكامل ، ج ٧ ص ٤٠٥ .
 - ابن كثير : البداية والنهاية ، ج ١١ ص ١٨ - ١٩ ، ص ٣٠ - ٣١ .
 - (٥٨) عبده بدوى : المرجع السابق ، ص ٢٠٢ .
 - (٥٩) عبده بدوى : المرجع السابق ، ص ٢٢٨ .

ومن الحركات التي قام بها الزنج في الدولة العباسية ولا نعلم سببا لها تلك التي أضرموا ناراها في عمان سنة ٣٦٢ هـ (٩٧٢ م) ، ويروى ابن الأثير (٦٠) أحداث تلك الحركة قائلا : « لما توفي معز الدولة وبعمان أبو الفرج بن العباس نائب معز الدولة فارقها ، فتولى أمرها عمر بن نبهان الطائي ، وأقام الدعوة لعصد الدولة ، ثم الزنج غلبت على البلد ومعهم طوائف من الجنيد وقتلوا ابن نبهان ، وأمروا عليهم انسانا يعرف بابن حلاج ، فسير عصد الدولة جيشا من كرمان ، واستعمل عليهم أبا حرب طغان ، فساروا في البحر إلى عمان ، فخرج أبو حرب من المراكب إلى البر ، وسارت المراكب في البحر من ذلك المكان ، فتوافدوا على صحار قسبة عمان ، فخرج اليهم الجنيد والزنج ، واقتتلوا قتالا شديدا في البر والبحر ، فظفر أبو حرب واستولى على صحار وانهزم أهلها ، وكان ذلك سنة اثنتين وستين . ثم ان الزنج اجتمعوا إلى بريم ، وهورستاق بينه وبين صحار مرحطان ، فسار اليهم أبو حرب ، فوقع بهم وقعة أثت عليهم قتلا وأسرا ، فاطمأنت البلاد » .

على أن تلك الحركات لم تقلل من شأن المعاملة الانسانية التي لقيها الرقيق في أنحاء من العالم الاسلامي ، ففي هذا العالم لم يسترق الرقيق طوال حياته ، فاذا بلغ سنا معينة اعتق وصار يعيش كما يعيش أي فرد حر . وفي ظل الشريعة الاسلامية عاش الرقيق لا فرق بينه وبين مولاه في الطعام والشراب والتعليم والتهذيب ، وجرت المحافظة عليه وعلى أولاده . وفي هذا الصدد أشار الأستاذ ويلسون إلى العناية التي يلقيها الرقيق في المسالم الاسلامي ، فحياته في شبه جزيرة العرب رغم أنها كانت قاسية ، إلا أنها على وجه التأكيد لم تكن أقسى من حياة العربي العادي ، كما كانت أقل مشقة من حياة الأفريقي بين قبيلته في موطنه الأصلي . وأضاف بقوله ان الأرقاء في العادة كانوا يبلغون مكانة رفيعة من الثقة في قلوب سادتهم العرب ، وكانت الفرصة مهيئة أمامهم لاعتاقهم طبقا لأحكام الشريعة الاسلامية ، ففي

كل عام كان كثير منهم يحصلون على حريتهم ابتغاء مرضاة الله ، ويعيشون في نعمة المساواة والاخاء ، وبسبب قوة بنيتهم وشجاعتهم وأمانتهم ضمنوا احترام جيرانهم من جهة ، وفرص التقدم في المجتمع من جهة أخرى (٦١) .

والحقيقة أن تجارة الرقيق شهدت نشاطا واسع النطاق منذ أن وطئت أقدام الأوربيين أرض القارة الأفريقية . فقد كان قدوم البرتغاليين الى مناطق القارة فرصة ثمينة للحصول على ثرواتها ، ولم يكن لقدومهم وغزواتهم من نتيجة سوى أنهم حطموا في فترة وجيزة ما نسجته عشرات القرون من الصلات التجارية القائمة ، وعندما حطموا مدن الساحل الأفريقي المزدهرة في بربرية ووحشية ، وضربوا بمدافعهم مراكز التجارة الساحلية هناك ، كان ذلك نذيرا بأنهم فقدوا أول مصدر من مصادر الثروة التي أندفعوا من أجلها الى أفريقية ، وعندئذ فكروا في أن يعوضوا هذه الخسارة بذهب الداخل ، ولكنهم فشلوا في تحقيق ذلك أيضا ، ومن ثم لم يجدوا وسيلة لتحقيق الثروة التي جاءوا من أجلها الا أن يمارسوا تجارة العبيد التي وصمتهم بالخزي والعار (٦٢) . وكانت هذه التجارة استنزافا لحيوية سكان أفريقية ، اذ اختلفت تماما عن مجرد إخضاع شعوب مغلوبة على أمرها ، حتى أنها كانت أسوأ تأثيرا من الموت الأسود الذي يقال أنه قضى على ثلث سكان أوروبا في العصور الوسطى (٦٣) . وقد لجأ البرتغاليون في سبيل الحصول على الرقيق الى وسائل شتى ، اتخذت صفة الحروب وما تبع ذلك من تخريب ، بل وصل الأمر بالبرتغاليين الى أنهم كانوا يستخدمون مجرميهم لتحريض السكان الأصليين لمحاربة بعضهم البعض ، وذلك لمصلحتهم في سوق العبيد (٦٤) . وما يدعو للدهشة اعتقاد بعض الكتاب الأوربيين أن البرتغال قامت بعمل عظيم هو ممارستها تجارة الرقيق في سواحل أفريقية ، ذلك أن القسوس كانوا يعمدون كل رجل وامرأة وطفل قبل وضعه في الاغلال وقيل ركوب السفن ،

Wilson, op. cit., p. 214.

(٦١)

(٦٢) باسيل دافيدسون : أفريقية تكتشف من جديد ، ص ١٢٦ .

(٦٣) المرجع السابق ، ص ٥٨ .

(٦٤) رولاند أوليفر ، جون ليج : تاريخ أفريقيا ، ترجمة د . عقيلة محمد

رمضان ، مراجعة أحمد صوار ، ص ٥٤ ب ٥٥ .

حتى تجد أرواحهم الخلاص عند موتهم في البحر ، وكسبت الكنيسة من وراء ذلك مبالغ طائلة ، (٦٥) لأنها كانت تتقاضى ضريبة تعمد على كل فرد ، مع إعفاء الاطفال الرضع من الضريبة ! • ومما يؤسف له أن الاوربيين لم يشعروا بوخز الضمير حول أخلاقية الاسترقاق ، إذ تقبل معظم علماء اللاهوت والشخصيات المسؤولة الحجة التي ساقها تجار الرقيق ، بأن الافارقة أفضل حالا في ظل الاشراف المسيحي منهم عند الوثنيين أو المسلمين من أصحاب الرقيق (٦٦) • ووصل الأمر الى حد أن الكنيسة الأوربية اعتبرت تجارة الرقيق تجارة مشرفة ، فلم تعترض عليها ، بل بررتها بمقتضى نصوص من العهد القديم ، وبضرورة تنصير الوثنيين (٦٧) •

(٦٥) ديك كارتن : افريقيا • افريقيا قارة تقف على قدميها ، ترجمة أحمد فؤاد بليغ ، مراجعة حسن لطفى المنفلوطي ، ص ٢٤ •
(٦٦) دونالد ويدنر : تاريخ افريقيا جنوبى الصحراء ، ترجمة على أحمد فعري ، د • شوقي عطا الله الجمل ، ص ٧٧ •
(٦٧) جوليان : تاريخ افريقية ، ص ٩٩ - ١٠٠ •

الفصل الثالث

ذبول الحروب الصليبية في ساحل شرق أفريقية (الغزو البرتغالي)

- - وصول فاسكودى جاما الى ساحل شرق افريقية •
- - الحملات البرتغالية الى الساحل في بداية القرن السادس عشر •

رأينا ماكان من قيام عدد من المدن الاسلامية على طول الساحل الشرقى لأفريقية ، غلب عليها الطابع العربى ، وكان لها الفضل فى ازدهار أحوال السكان وارتفاع مستواهم الثقافى والخلقى . فكانت كلوة تسيطر على موانئ الجنوب وتجارته بعد أن أبعدت مقديشيو عن سيطرتها على سفالة حيث كان يصدر الذهب ، وشاركت ممبسة ومالندى وغيرها من المدن الكبيرة فى تلك التجارة ، وفى الشمال أصبحت بات تحت حكم أسرة نيهان قوة كبرى . أما الجزر الكبيرة زنجبار وبمبا ومجموعة جزر مافيا ، فقد ارتبط نشاطها بالزراعة لخصوبة أراضيها ، فعلى سبيل المثال كان الأرز وأشجار جوز الهند من المحاصيل الهامة فى بمبا . وبين المدن الكبيرة امتد عدد كبير من القرى الساحلية الصالحة لصيد الأسماك والزراعة . وعلى أية حال ، عاشت المدن الساحلية فى العصور الوسطى تزاوُل نشاطها التجارى ، وتساهم فى نشر الاسلام والثقافة العربية ، الى أن دهمها الغزو البرتغالى فى أواخر العصور الوسطى ، فغير معالم تاريخها تماما . وهنا نلاحظ أن تلك المدن تباينت علاقاتها بين التحالف والعداء ، إذ أخذ كل حاكم يدافع عن استقلال مدينته السياسى والاقتصادى ، مما حال دون قيام دوله موحدة قوية أو وحدة سياسية تامة فى المنطقة ، واقتصر الأمر على التوسع الذى كانت تفرضه أحيانا بعض المدن القوية على جيرانها ، ولهذا عندما أتى البرتغاليون من جنوب الساحل قبل أن يشرف القرن الخامس عشر الميلادى على نهايته ، استغلوا الخلافات القائمة بين هذه المدن بعضها والبعض الآخر لصالحهم . (١)

والواقع أننا لانعرف الذى الذى وصلت اليه معلومات البرتغال عن شرق أفريقية والمحيط الهندى فى القرن الخامس عشر ، فيما عدا خريطة فرامورو كامولديس Fra Mauro Camoldese التى وضعها للأمير هنرى الملاح فى البندقية فى عام ١٤٦٠ م ، إذ كانت أول خريطة حقيقية ظهرت

Oliver & Mathew (Edit.), History of East Africa, Vol. I,
Chapter V, The Coast of 1498 — 1840 by Freeman —
Grenville, pp. 132 — 133;

جيمس دفي : الاستعمار البرتغالى فى أفريقيا ، ترجمة الحسوقي حسنين المراكبى ، ص ٨٠ — ٩٠ .

عليها مدينة سفالة وعدد من الأماكن الأخرى على الساحل (٢) . ولاشك أن ظهور سفالة في خرائط أوربا العصور الوسطى يأتي دليلا على شهرتها وعظمتها .

وبداية ارتباط وصول البرتغاليين الى ساحل شرق أفريقية بالأحداث التي جرت في دولة المسلمين بالأندلس . ففي خلال تلك الأحداث ولدت دولة البرتغال ، التي استطاعت عقب الهزيمة الساحقة التي لحقت بالموحدين في موقعة العقاب الشهيرة سنة ١٢١٢ م وماتبع ذلك من انهيار نفوذها بالأندلس ، أن تقضى في أقل من قرن على القواعد الإسلامية في ولاية الغرب الأندلسية ، حتى أنه لم يأت منتصف القرن الثالث عشر ، الا وكانت البرتغال قد قضت نهائيا على المسلمين في القسم الغربي من شبه الجزيرة الأيبيرية ، وأخذت توطد قواها وتتأهب للمشاريع الاستعمارية ، في حين استمرت جارتها الكبيرة أسبانيا المسيحية مدة قرنين آخرين في صراع مع أسبانيا المسلمة ، ولم تفرغ منه الا في أواخر القرن الخامس عشر (١٤٩٢ م) (٣) . وهنا نلاحظ أن العوامل الجغرافية لعبت دورا هاما في ظهور دولة البرتغال الصغيرة وارتفاع شأنها . فبحكم موقعها امتلكت حدودا ساحلية طويلة على المحيط الأطلسي ، بلغت حوالى ثلاثمائة ميل ، في الوقت الذي وقفت سلسلة الجبال التي تفصلها عن أسبانيا عقبة كاداء في سبيل تحقيق مشاريعها التوسعية في شبه الجزيرة الأيبيرية ، ولما كانت موانئها العميقة صالحة لرسو السفن ، فضلا عن مهارة أهلها في الملاحة ، لم يكن أمامها الا الاتجاه نحو البحر (٤) لبناء مستقبلها السياسي . ويمكن القول أن ثمة عاملين هامين دفعا البرتغال الى الاتجاه صوب الغرب ، هما العامل الديني والعامل الاقتصادي ، ويتمثل العامل الديني في احتسدام الصراع بين المسيحيين والمسلمين في أسبانيا ، في حين يرجع العامل الاقتصادي إلى قلة موارد البرتغال وفقرها ، واذا كانت الزراعة في حد ذاتها مصدر

Oliver & Mathew, op. cit., p. 133;

(٢)

باسيل دافيدسون : أفريقية تكتشف من جديد ، ص ٤٠ .

(٣) محمد عبد الله عنان : مواقف حاسمة في تاريخ الإسلام ، ص ٣٠٣ .

(٤) Sykes, Hist. of Exploration, pp. 97 — 98; Davis,

Exploring the World, p. 61.

الدخل الرئيسى للبرتغال ، الا أنه كان من المتعذر فلاحتها لما كانت تعانيه البرتغال من نقص مستمر فى الأيدى العاملة ، ولذلك أصدر الملك فرديناند مرسوما فى ٢٦ مايو سنة ١٣٧٥ م ، أوجب على الملاك الزراعيين أن يفلحوا أرضهم والا تعرضوا لعقوبات قاسية (٥) .

ويعتبر عهد الملك يوحنا الأول (١٣٨٣ - ١٤٣٣) نقطة تحول هامة فى تاريخ البرتغال ، حيث جرت فى قديم مراحله من الدلائل والمخارج فحسب ، بل أيضا لأن البرتغال بدأت فى عهد قديميها ملكها يوحنا الأول (٦) الغربية . وعلى الحركة التى عادت إليها بالثروة الطائلة والثروة الواسعة (٦) وكان من الأول أن يوحنا الأول ملك البرتغال ، وشمل أبوه على ذلك فبدأت البرتغال فى عهد يوحنا الأول فى عهد يوحنا الأول ، ولم تقل زواجه الثالثة قسما منه ، إذ ظهرت نظرة الحق والكرامية للمسلمين الذين كانوا راكبة الجزيرة الأيبيرية وديار البحار المحيطة بها لمعادتهم ، وفى تلك المرحلة التى سيطرت عليها روح التعصب الدينى ، ولدت فكرة ارسال حملة صليبية لغزو مدينة سبقة (٧) .

والواقع أنه منذ بداية القرن الخامس عشر ، كان الهدف الرئيسى لسياسة البرتغال التوسعية ، هو البحث عن وسيلة للوصول الى الأسواق الشرقية والسيطرة على ثرواتها من جهة ، والاطباق على العالم الاسلامى جهة أخرى . وهذا يعنى أن الدافع الصليبي والمصالح الاقتصادية سارا جنبا الى جنب ، أو أن المصالح الاقتصادية فى حقيقة أمرها كانت وسيلة لتغاية أبعد منها ، وهى احياء الحروب الصليبية . صحيح أن تلك الحروب التى تمثل أحد مظاهر الصراع بين الشرق الاسلامى والغرب المسيحى فى العصور الوسطى ، قد انتهت بمعناها المحدود الضيق بنهاية القرن الثالث عشر ، ولكن ذيولها امتدت الى القرنين الرابع والخامس عشر . ومما يؤيد ذلك روح التعصب التى سيطرت على أوروبا خلال حرب الاسترداد التى شنتها إسبانيا المسيحية ضد المسلمين فى الأندلس ، وامتدت الى المغرب

(٥) Da Silva Rego, Portuguese in Sixteenth Century, p. 9.

(٦) سعيد عاشور : أوروبا فى العصور الوسطى ، ص ١٠٥٨ .

(٧) Prestage, The Portuguese Pioneers, p. 17.

العربي • فقد نجح الأسبان في الاستيلاء على بعض أجزاء من ساحل الجزائر وتونس ، في حين احتل البرتغاليون أجزاء من الساحل المغربي المطل على المحيط الأطلنطي (٨) •

والجدير بالذكر أن فكرة الحروب الصليبية في القرن الخامس عشر قد تطورت ، فبدلاً من مواجهة المسلمين في معارك دامية أثبتت الحروب الصليبية فشلها الذريع في القرنين الثاني عشر والثالث عشر ، إذاً بها في القرن الخامس عشر تتجه إلى توسيع نطاق تلك الحروب ، وذلك بتطويق المسلمين من الأمام والخلف • ووجه الأهمية هنا أن الطريق إلى تحقيق هذا الهدف لم يكن معروفاً ، ويتطلب جهوداً متواصلة لاكتشافه • ومن ثم كانت النزعة الصليبية الاستعمارية هي القاعدة العريضة التي قامت عليها الكشوف الجغرافية في أواخر العصور الوسطى •

ثم كان أن بدأت البرتغال في تنفيذ مشاريعها التوسعية الصليبية ، فجهزت حملة ضخمة لغزو مدينة سبتة الإسلامية المنيعه ، وقبل أن تطلع الحملة من ميناء تاجه Tagus في ٢٥ يوليو ١٤١٥ م ، طلب الملك يوحنا الأول إلى مندوبه الديني المرافق للحملة فرأى جون أكسيرا Frei John Xira أن يعثّر للجند غرض تلك الحملة وأهدافها ، وهنالقى المندوب موعظة تطفح بالروح الصليبية • جاء بها أن المسيحي الكاثوليكي الذي لا يدافع عن عقيدته بكل ما أوتى من قوة ، لا يعتبر فارساً حقيقياً من أتباع المسيح فحسب ، بل هو أشد سوءاً من العدو (٩) • وعلى أي حال ، استطاع البرتغاليون الاستيلاء على سبتة ، حيث رفعوا فوق قلعتها راية القديس فنسنت راعي لشبونة ، وقد أحدث سقوط سبتة دويماً هائلاً في أوروبا ، لا لأنه أظاح بأهلها المسلمين وطردهم من حصنهم المنيع فحسب ، بل أيضاً للتطورات العظمى التي طرأت على البرتغال آنذاك ، وجعلت منها قوة استعمارية ضخمة (١٠) • وهنا نلاحظ أن البابوية رحبت بحماس منقطع

(٨) جوليان : تاريخ أفريقيا ، ص ٦١ •

(٩) Prestage, op. cit., pp. 23 — 24.

(١٠) Ibid., p. 25.

النظير جهود البرتغاليين لحرب المسلمين وباركتها ، ولا أدل على ذلك من أن البابا مارتين الخامس أصدر مرسوماً في ٤ أبريل سنة ١٤١٨ ، يدعو فيه ملوك وأمراء أوروبا لمساندة الملك يوحنا الأول في حروبه ضد أعداء المسيحية (١١) . ولكن دعوة البابا لم تجد لها صدى في أوروبا عندئذ ، إذ كانت دول أوروبا في شغل شاغل بمشاكلها الخاصة .

وفي هذا الدور من أدوار الحركة الصليبية تبرز شخصية الأمير هنري الملاح (١٣٩٤ - ١٤٦٠) ثالث أبناء يوحنا الأول في صورة الفارس الصليبي ، ومن المعروف أنه كان رئيساً لمنظمة المسيح Order of Christ وهي منظمة صليبية هدفها القضاء على المسلمين (١٢) . كما كان رئيساً لطائفة اليسوعيين (الجزويت) التي ورثت منظمة الداوية في أملاكها ، وبالتالي كان يهيمه العمل على كسب أراضى جديدة للمسيحية على حساب المسلمين (١٣) . وقد بدأ هنري يهتم بجهوده الكشفية ذات الطابع الصليبي بعد الاستيلاء على سبته ، خاصة أن بعض المسلمين بها قد زودوه بمعلومات جديدة عن سواحل أفريقية الغربية ، ويروى زواراً - وهو مؤرخ البلاط المعاصر - أن الخوافع الرئيسية لمشاريع هنري الكشفية لم تكن علمية وتجارية فحسب ، بل كانت دينية أيضاً ، ويعنى هذا القضاء على المسلمين طبقاً للأفكار التي وضعها دعاة الحروب الصليبية أمثال وليم آدم وريموندل ومارينو سبانوتو ، وشجعها البابوات ، على أساس تطويق المسلمين من الأمام والخلف ، وتحطيم سيطرتهم على تجارة الهند باعتبارها المنبع الرئيسي لثروتهم (١٤) .

ويمكننا أن نقسم الفترة الزمنية التي تخللتها الكشوف البرتغالية بأمل الوصول إلى الهند قبل مجيء البرتغاليين إلى ساحل شرق أفريقية إلى المراحل الآتية :

-
- (١١) Da Silva Rego, op. cit., pp. 12 — 13.
- (١٢) Prestage, op. cit., p. 27.
- (١٣) سبيد عاشور : أوروبا العصور الوسطى ، ج ١ ص ٥٥٩ .
- (١٤) Prestage, op. cit., pp. 28 — 30; Fage, A Hist. of Africa, p. 222.

المرحلة الأولى : وتبدأ بالحملة التي وجهها البرتغاليون الى سبقة في عام ١٤١٥ ، وتنتهي باجتياز رأس بوجادور في عام ١٤٣٤ ، وتعتبر هذه المرحلة بمثابة اعداد للكشوف البرتغالية ، وفي خلالها تم كشف بعض الجزر المهمة في المحيط الأطلسي (١٥) .

المرحلة الثانية : وتمتد من عام ١٤٣٤ الى ١٤٦٢ ، وفيها حقق البرتغاليون نجاحا مطردا على الساحل الأفريقي الغربي ، خاصة أنهم منذ عام ١٤٤٠ كانوا يمتلكون السفن الشراعية الكبيرة المسماة « كارافيل Caravels » ، التي امتازت على غيرها بتحسينات كثيرة (١٦) ، . وهنا نلاحظ أن حركة الكشف الجغرافي قد توقفت بين عامي ١٤٣٤ و ١٤٤١ بسبب الحملة التي قادها هنري الملاح للاستيلاء على طنجة سنة ١٤٣٧ وانتهت بالفشل . ثم نشطت حركة الكشف ، حتى تم كشف الرأس الأخضر سنة ١٤٤٥ . وبعد وفاة هنري الملاح بسنتين تقدمت حركة الكشف خطوة ، فوصل البرتغاليون الى خليج غينيا ، ومنه الى المكان الذي أطلقوا عليه المينا ، وشيدوا به قلعة (١٧) .

المرحلة الثالثة : وهي التي بدأت الرحلات الكشفية في المضي خلالها سنة ١٤٧٠ بعد فترة توقف قصيرة ، وفي هذه المرحلة التي دامت خمس سنوات بلغ البرتغاليون سنة ١٤٧٥ رأس كاترين الواقع على دائرة عرض درجتين جنوب خط الاستواء (١٨) ، وبذلك أصبح الساحل الأفريقي الجنوبي الغربي معروفا .

المرحلة الرابعة : وهي التي بدأت في سنة ١٤٨٢ ، وانتهت باكتشاف رأس الرجاء الصالح ، وفيها واصل ديبجو كام وبارثلميو دياز حركة الكشف الجغرافي . وكان ديبجو كام قد قام برحلته الأولى في سنة ١٤٨٢ ، متخذاً

(١٥) Baker, op. cit., pp. 64 — 65.

(١٦) هـ جـ وود : الارتياح والكشف الجغرافي ، ترجمة د. شاكر حصباك ، ص ٥٨ .

(١٧) Sykes, op. cit., p. 102.

(١٨) Baker, op. cit., p. 65.

نفس الطريق الذى سار فيه من سبقه ، حتى وصل الى مصب نهر الكونغو ، حيث أقام عمودا تذكاريًا تيمنا بنجاحه . وباكتشاف البرتغاليين الكونغو وجدوا أنفسهم أمام دولة أفريقية كبيرة ، وهى دولة « باكونجو » المعروفة الآن باسم سان سلفادور فى أنجولا (١٩) . وفى عام ١٤٨٥ قام ديجو كام برحطته الثانية على طول السواحل الصحراوية لجنوب غربى أفريقية ، فوصل الى رأس الصليب قبل موته (٢٠) . أما الرحلة الكشفية التى قام بها بارثليميو دياز ، فقد بدأها سنة ١٤٨٧ ، وكان من بين التعليمات التى حدها له مليكة يوحنا الثانى (١٤٨١ - ١٤٩٥) هو الوصول الى مملكة القس يوحنا الأسطورية Prester John . وكان أن أبحر دياز من لشبونة ، وسار جنوبا على طول الساحل الغربى لأفريقية حتى بلغ طرف أفريقية الجنوبى ، ثم اتجه بعد ذلك شرقا أملا فى العثور على مرفأ يرسوفيه ، ولكنه لم يلبث أن اكتشف أنه فقد رؤية الأرض ، فعاد وغير اتجاهه شمالا ، فبلغ الساحل الأفريقى بالقرب من خليج موسل فى ٣ فبراير سنة ١٤٨٨ ، وهنا لاحظ دياز أن الساحل الأفريقى صار على الجانب الأيسر من سفنه ، فأدرك عندئذ أنه عبر الطرف الجنوبى للقارة الأفريقية ، وكان يود أن يتابع الرحلة ، ولكن بحارته رفضوا التوغل أبعد من ذلك خشية أن يتعرضوا للخطر ، فعاد صوب وطنه قبل أن يصل الى الطرف الجنوبى للمدن العربية الاسلامية فى ساحل شرق أفريقية . وأخيرا عاد دياز الى لشبونة فى ديسمبر سنة ١٤٨٨ ، بعد أن أطلق على الطرف الجنوبى للقارة رأس الزوابع Cabo Tormentoso تذكارا للعواصف الشديدة التى واجهته ، ولكن مليكة أطلق عليها اسم الرجاء الصالح ، لأنه بعث الرجاء فى الوصول الى الهند (٢١) .

وكما سبق أن ذكرنا أن الوصول الى مملكة القس يوحنا كان أحد أهداف رحلة بارثليميو دياز الكشفية . وعلى الرغم من الغموض الذى

(١٩) رولاند أوليفر ، جون فيج : تاريخ أفريقيا ، ص ٤٨ .

Baker, op. cit., p. 65.

(٢٠)

Sykes, op. cit., pl. 103; Davies, op. cit., p. 64

(٢١)

يكتنف هذه المملكة ، والأساطير التي نسجت حولها في العصور الوسيطى ،
ألا أنه يلاحظ في الوقت نفسه أن تلك المملكة ارتبطت بالمشاريع الصليبية
التي تبنتها البرتغال ضد المسلمين ، على أساس أنها المملكة المسيحية
الوحيدة التي ظلت باقية خارج أوروبا ، وبالتالي يمكن الاستعانة بها في
تطويق الأراضي الإسلامية من الأمام والخلف .

وقد أخذت الوثائق المتعلقة بالقس يوحنا - في الظهور في القرن الثانى
عشر باعتبار أنه يعيش في قارة آسيا ، وبعد أن فشلت الحروب الصليبية
في القرن التالى صار من الضروري العثور على هذا الحليف لمساعدة المسيحية،
ومن ثم أوفدت أوروبا الرسل لهذا الغرض ، فوصل بيان دى كار بينى ومن
بعده وليم الروبركوى الى بلاد المغول ، ولكن مهمتهما باءت بالفشل (٢٢) .
على أن الجغرافيين الأوربيين في منتصف القرن الرابع عشر بدأوا ينقلون
موقع مملكة القس يوحنا من آسيا الى أفريقية ، بيد أنهم لم يتفقوا على
موقع محدد لها ، فوضعوها في خرائطهم بالقرب من نهر النيل ، أو في
جنوب شرقى أفريقية ، أو بالقرب من خليج غينيا ، وإن كان موقعها في
أفريقية الشرقية والوسطى ، هو الذى شاع في البرتغال عند بداية الرحلات
الكشفية (٢٣) .

وكان الأمير هنرى الملاح أول من أهتم بالبحث عن القس يوحنا بهدف
التحالف معه ، وبلغ من اهتمامه بأمر هذا القس أنه عندما تهيأ جونسالفيز
Antao Goncalves للقيام برحلته الكشفية في الساحل الأفريقى الغربى
خاطبه قائلا : « سوف تؤدي لى بهذا العمل خدمة جليلة ، إذا أننى لأود
كشف أرض هذا الساحل فحسب ، بل الهند وأرض القديس يوحنا أيضا ،
وتجدر الإشارة هنا الى أنه توفرت لهنرى خرائط جاعبها أن مملكة القس
يوحنا موجودة في أفريقية ، ومن الأرجح أن السفارة الحبشية التي زارت
البلاط البرتغالى في سنة ١٤٥٢ قد أكدت له ذلك ، وقد دفعه هذا الى محاولة
الاتصال بالملك القس يوحنا ، لاسيما إذا كان يعيش بالقرب من خليج

Prestage, op. cit., pp. 214 — 215. (٢٢)

Prestage, op. cit., p. 215 (٢٣)

غينيا . ولكن الملك يوحنا الثانى ازداد اقتربا من مكان مملكة القس يوحنا ،
اذ جعلته احدى الخرائط فى الحبشة فى شرق أفريقية ، ومن ثم فان الوصول
اليها لا يتم الا بالدوران حول القارة . وكان يوحنا الثانى يأمل أن يتيح
له العثور على مملكة القس فرصة للتوسع البرتغالى ، والوقوف على الطريق
الذى يؤدى به الى الهند (٢٤) .

ومهما يكن من أمر ، فقد عهد الملك يوحنا الثانى الى بدرودى كوفيلهان
وزميله الفونسودى بايفا بمهمة البحث عن مملكة يوحنا واكتشاف المناطق
المنتجة للهند ، عن طريق البحر المتوسط . فأقطع الرجلان من لشبونة الى
نابولى فى ٧ مايو سنة ١٤٨٧ ، ثم الى رودس ، حيث اشترى شحنة من
العسل ليسافرا بها فى صورة تاجرين ، كما نصحهم بذلك أعضاء منظمة
الاسبتار فى البرتغال ، ثم استقلا السفينة المتجهة الى الاسكندرية ، ومنها
الى القاهرة ، وهناك انضموا الى قافلة من المغاربة المسلمين ، وأبحرا معها
فى ربيع سنة ١٤٨٨ الى عدن عن طريق سواكن . وعندما وصلا الى عدن
انفصل الرجلان ، فذهب بايفا الى الحبشة ، فى حين استقل كوفيلهان سفينة
وصلت الى كانانور ، ومنها توجه الى كاليكوت ، حيث رأى كميات وفيرة من
التوابل ، كما عرف ان تجارتها الخارجية فى أيدي التجار المسلمين (٢٥) .
ومن كاليكون توجه الى جوا ، ومنها الى هرمز أهم مركز فى الخليج العربى ،
ثم فى نهاية سنة ١٤٨٩ عبر المحيط الهندى الى سفالة على الساحل الشرقى
لأفريقية ، فوجد بها مأهولة بالكثير من العرب الذين يتعاملون فى تجارة الذهب
المجاوب من الداخل ، ثم رجع الى عدن فى أكتوبر سنة ١٤٩٠ ، ومنها الى
القاهرة ، وبذلك انقضت حوالى أربع سنوات منذ أن غادر البرتغال (٢٦) .
وفى القاهرة اعتزم العودة الى وطنه بعد أن فرغ من المهمة التى كلف بها ،
كما توقع أن يقابل زميله بايفا ، ولكنه علم بوفاة . وعلى أية حال ،
قابل كوفيلهان فى القاهرة مبعوثين يهوديين أرسلهما ملك البرتغال ، وقد
حملا معها رسالة تأمره بالعودة الى وطنه اذا كان قد فرغ من مهمته .
غير أن كوفيلهان أرسل مع أحد اليهوديين تقريراً مطولاً الى مليكه أوضح

Prestage, op. cit., pp. 215 — 216

(٢٤)

Prestage, op. cit., pp. 217 — 218

(٢٥)

Wilson, The Persian Gulf, p. 111

(٢٦)

فيه الأماكن التي زارها ومشاهداته ، ثم توجه إلى جدة ومنها إلى مكة ، وقد تزي باللون الأبيض في ثياب الحجاج وحلق رأسه ، ثم غادرها إلى المدينة المنورة ، ومنها إلى سيناء حيث زار دير سانت كاترين ، وأخيرا لبحر في سنة ١٤٩٣ إلى الحبشة واتخذها مقاما له ، ويعتبر كوقيلهان أول برتغالي تطأ قدماء أرض الهند ، ويرى مملكة القس يوحنا في الحبشة التي صارت معروفة تماما لأوروبا ، وأليه يرجع الفضل في التمهيد للسيطرة البرتغالية في ساحل شرق أفريقية (٢٧) .

وصول فاسكو دي جاما إلى ساحل شرق أفريقية

توقفت حركة الكشف البرتغالية بعد رحلة بارثلميو دياز حوالي اثنتي عشرة سنة . وفي تلك الأثناء اشتدت الرغبة في الوصول إلى الهند ، نتيجة لاتساع نفوذ الأتراك العثمانيين وسيطرتهم على أعالي الفرات والقسطنطينية من جهة ، ولتحكم سلطنة المماليك في طريق البحر الأحمر ومصر والشام من جهة أخرى (٨) ، في الوقت الذي اشتدت مخاوف البرتغال من الفجاج الذي أحرزه الأسبان في كشفهم البحرية في غرب المحيط الأطلسي . ولذلك عهد الملك عما نويل الأول (١٤٩٥ - ١٥٢١) إلى فاسكو دي جاما بقيادة حملة بحرية لاستئناف حركة الكشف بهدف الوصول إلى الهند بحرا ، والتأكد من أن سفالة الواقعة في ساحل شرق أفريقية ، هي فعلا « أرض الذهب الذي لا ينضب » (٢٩) .

ويذكر المؤرخ البرتغالي جونا دوس دي باروس Barros أنه يعد أن استعدت الحملة للابحار استدعى الملك عمانويل قائد الحملة وضباطها لحضور احتفال أقيم لهذا الغرض ، وأعلن بحضور بعض كبار الشخصيات البرتغالية أن هدفه الأساسي من الوصول إلى الهند هو نشر الديانة المسيحية والسيطرة على ثروات الشرق . ثم قام الملك بتسليم فاسكو دي جاما راية من الحرير الأبيض عليها صليب هيئة المسيح الدينية ، وهنا أقسم فاسكو أنه سيرفع تلك الراية عالية خفاقة أمام المسلمين والوثنيين ،

(٢٧) Prestage, op. cit., pp. 219 — 221

(٢٨) سعيد عاشور : المرجع السابق ، ج ١ ص ٥٥٩ - ٥٦٠ .

(٢٩) Oliver & Mathew, op. cit., p. 134

وسيجمها ويدافع عنها حتى الموت ، كما وعد مليكه أنه سيؤدى الواجب .
الملقى عليه باخلاص ، وينفذ أوامره حتى يعود سالما الى أرض الوطن ،
وبعد أن تمت مراسيم الاحتفال ، تلقى فاسكو تعليمات مليكه الأخيرة ،
وتسلم منه أوراق اعتماده لتقديمها الى القس يوحنا ومك كاليكوت (٣٠) .

أبحر فاسكودى جاما من لشبونة في ٢٥ يوليو سنة ١٤٩٧ على رأس
أربع سفن : سانت جابريل التى كان يقودها بنفسه ، وسانت رافاييل ،
وبيريو ، وأخرى تحمل مؤنا تكفى الحملة ثلاث سنوات ، أما البحارة الذين
رافقوه فقد بلغ عددهم حوالى مائة وخمسين بحارا غائبيتهم من المجرمين
والطبقات المعدمة والسجناء من البحارة الذين أطلق سراحهم شريطة الالتحاق
بالحملة . وتجدر الإشارة الى أن أولئك البحارة كانوا أول من استطاع
أقدامهم أرض ساحل أفريقية ، فاذا قتلهم اهالى الساحل لن تخسر البرتغال
شيئا ، أما الضباط والمسؤولون عن المدافع ، فقد كانوا من الطبقات العليا
الذين لم تشتد بهم الرغبة الى الطموح والمغامرة فحسب ، بل أيضا الحماس
الشديد لنشر تعاليم المسيحية بين المسلمين والوثنيين . وكان برفقة فاسكو
مترجم يهودى يدعى زاكوتو Zacuto ، له دراية بلغات عديدة من بينها
العربية ، ورغم أنه لم يسمح له الالتحاق بالحملة الا بعد أن تحول الى
المسيحية ، فقد ظلت البحارة تطلق عليه « اليهودى » (٣١) .

ثم كان أن وصل فاسكو الى حيث انتهى بارثلاميو دياز من قبل ،
وهى الأرض التى يجرى نهر فش الكبير ، فاجتازها ، وواصل ابحاره ،
حتى ألقى مراسية في ٢٥ ديسمبر ١٤٩٧ في مصب نهر أطلق عليه نهر الرحمة
كما أطلق على الأراضى الواقعة حوله اسم ساحل ناتال Natal (٣٢) .
وكان فاسكو قبل وصوله الى هذا الساحل قد عانى متاعب مريرة ، من جراء
العواصف الشديدة التى أرهقت البحارة ، وأفسدت الطعام والماء العذب .

Prestage, op. cit., pp. 251 — 252 (٣٠)

Davies, op. cit., pp. 72 — 73 (٣١)

Prestage, op. cit., p. 255. (٣٢)

والمعروف أن Natal مشتقة من الكلمة اللاتينية Natalis بمعنى
الميلاد ، اذا أن اكتشاف الساحل كان في عيد الميلاد (٢٥ ديسمبر)

الصالح للشرب ، وبلغ الأمر أن أصاب بحارته مرض الأسقربوط الوبيل ، فمات منهم حوالي مائة . وقد رحب أهالي المنطقة الأفارقة بفاسكو ، فأمدوا سفنه باللؤلؤ والماء العذب والفاكهة الطازجة ، ومن ثم عادت الصحة إلى بحارته (٣٣) . ثم أبحر فاسكو شمالا ، وفي ١١ يناير ١٤٩٨ رسا بالقرب من مصب نهر ليمبوبو ، حيث شاهد معدن النحاس بوفرة ، فغير اسمه إلى نهر النحاس . ونتيجة للترحيب الذي لقيه من قبائل البانتو في تلك المنطقة ، أطلق عليها اسم « أرض الناس الطيبين » (٣٤) ، ثم مالبث أن عبر رأس كورنثس .

وبعد إبحار قصير ، بلغ فاسكو مدينة سفالة آخر المدن الإسلامية الواقعة في جنوب الساحل الشرقي لأفريقية ، وفي تلك المدينة أنبهر البرتغاليون بما شاهدوه من معالم حضارة راقية تفوق حضارتهم في بعض المظاهر . فالبيوت الحجرية ، والنوافذ ذات التعريشات والمزججة بالزجاج الملون ، والمساجد المرتفعة المآذن ، والسوق الزاخر بحوانيته التي يباع فيها المشغولات النحاسية ، والسيوف المرصعة بالجواهر والفضة ، كل ذلك أثار دهشة البرتغاليين وأعجابهم . على أن أعظم ما استرعى انتباههم ، ماراؤه من وفرة التوابل بجميع أنواعها ، وعندما أظهر فاسكو لتجار سفالة عيّنات من التوابل التي أحضرها معه من البرتغال ، لم تأخذهم الدهشة كما توقع ، إذ أخبروه أنهم على دراية بأنواع التوابل كلها ، بما فيها السكر الذي يعتبر من التوابل آنذاك . وهنا عرف فاسكو أن التوابل ترد إلى الساحل من الهند على ظهر سفن الداو المحيطية ، التي كانت تبحر بانتظام من زنجبار إلى كاليكوت ، كما عرف أن المدينة الأخيرة كانت المستودع الهائل لتجارة الشرق الأقصى . وكيفما كان الأمر ، فقد وصل البرتغاليون إلى الحافة الجنوبية من العالم الإسلامي في الساحل ، ذلك العالم الذي لم يكن معروفا للأوروبيين إلا في منطقة البحر الأبيض المتوسط (٣٥) .

Davies, op. cit., pp. 77 — 78.

(٣٣)

Sykes, op. cit., p. 109; Baker, op. cit., p. 69

(٣٤)

Davies, op. cit., pp. 78 — 79.

(٣٥)

وبعد أن مكث فاسكو فترة قصيرة في سفالة ، أبحر شمالا الى موزمبيق على أنه قبل أن تدخل سفنه ميناء هذه المدينة في ٢ مارس سنة ١٤٩٨ ، شاهد بحارته مركبا يطلق عليه سمبوق (٣٦) ، يحمل على ظهره تاجرا يتحدث بالعربية يدعى دافانا Davana ، فأحضروه الى ظهر سفينة فاسكو ، ولما حادثه فاسكو بوجود المترجم « اليهودي » ، اتضح أنه يتحدث العديد من اللغات الأفريقية والهندية ، وأبدى تعاونه مع البرتغاليين ، ووافق على أن يعمل دليلا لهم . وفي الميناء أحاطت مراكب تجارية صغيرة بالسفن البرتغالية ، اذ اعتاد العرب والأفارقة على استقبال السفن التي تصل الى الميناء ، ورمى الى أذهانهم أن البرتغاليين مسلمين مثليهم ، فرحبوا بهم . حدث هذا في الوقت الذي لم يفصح فاسكو عن غرضه الصليبي ، وهو القضاء على دور العرب التجاري ، وذلك بالسيطرة على منابع تجارتهم ، وتظاهر بأنه جاء للبحث عن سلع يبتاعها . وفي أثناء وجوده في مياه موزمبيق علم فاسكو أن سفنا عديدة تأتي من الشمال الى موزمبيق ، حاملة مختلف السلع والتوابل (٣٧) . كما علم أيضا ، وقد تهلل فرحا ، أن القس يوحنا في الداخل (٣٨) .

علي أن أهالي موزمبيق المسلمين خافهم الشك في جنسية الوافدين والسبب الذي أتوا من أجله ، ذلك أن بعض الأحباش المسيحيين ممن كانوا يعملون في خدمة التجار العرب ادركوا كنه الرموز المسيحية التي تحملها سفينة فاسكو ، وتأكد حدسهم عندما كانوا يقومون بنقل سلع سادتهم التجار العرب الى ظهر السفينة ، فركعوا احتراما للشارات المسيحية ، ورسموا شارة الصليب على صدورهم . وعندما وصل الخبر بما حدث الى سلطان موزمبيق شاه كوايا Shah Khwaya ، رأى القيام بزيارة لفاسكو كي يتحقق من ذلك بنفسه . وكان أن اعتلى السلطان ظهر سفينة

(٣٦) الصنبوق أو السمبوق نوع من الزوارى الصغيرة ، استخدم في كل من الخليج العربي والمحيط الهندي والبحر الأحمر . أنظر : درويش النخيلي : السفن الإسلامية ، ص ٧٠ - ٧١ .

Davies, op. cit., pp. 79 — 80 (٣٧)

Prestage, op. cit., p. 257 (٣٨)

القائد البرتغالي محاطا بحاشيته وعبيده . ولما سأل السلطان فاسكو عن هويته والغرض الحقيقي لرحلته أخفى عليه ذلك ، وادعى أنه وبحارته تجار أتوا من بلاد بعيدة للعثور على مصادر التوابل والحرير والجوهرات والمعادن الثمينة ، وأن السلع التي حملوها معهم لمقاومتها ضاعت منهم في البحر ، كما أن لديهم كمية ضخمة من النقود الذهبية والفضة تكفي لشراء ما يلزمهم من سلع . ولا شك أن السلطان كان غافلا عن نوايا فاسكو الصليبية ، إذ صدق مزاعمه ، وتعبيرا عن حسن نواياه في فاسكو أكد له أنه ليس ثمة ما يدعوه إلى أن يذهب أبعد من موزمبيق ، لأن كل ما يحتاجه من سلع متوفر لديه ، فأظهر فاسكو اغتباطه بعرض السلطان ، وقدم له الهدايا (٣٩) .

ولكن سلطان موزمبيق سرعان ما أدرك حقيقة البرتغاليين وأهدافهم ، وزاد اقتناعا بما يكنونه من عدوة للإسلام ، عندما أخبره عبيده أن قداسا يقام كل صباح على ظهر سفينة فاسكو ، الأمر الذي جعله يصمم على القضاء عليهم ، بيد أنه لما كان يعلم من دافانا أن البرتغاليين مسلحين تسليحا قويا ، وأحس بأنه عاجز عن الدخول معهم في معركة وجها لوجه لتفوقهم في العتاد والسلاح ، فقد أثر استخدام الحيلة ، وأخفى الأمر عن دافانا الذي كون معهم علاقات طيبة ، واكتفى بأن عهد إليه بتسليم رسالة إلى فاسكو يدعوه فيها وبحارته إلى وليمة أعدها ترحيبا بقدومهم إلى المدينة . ويبدو أن دافانا فطن إلى ما يدبره السلطان للبرتغاليين ، وزاد على ذلك بأن حفره من وقوع سفنه في الأسر وقتل بحارته إذا قبل الدعوة ، ولذلك قرر فاسكو أن يغادر موزمبيق في الحال ولكنه قبل أن يغادرها أرسل دافانا لاحتضار ما يلزمه من مؤن ، ولكن دافانا لم يستطع الحصول إلا على قليل من الذرة والسمك ، لأن السلطان أصدر أوامر للتجار بالامتناع عن البيع لهم . ولم يكن أمام فاسكو بحيل من الإبحار دون مؤن ، بيد أنه كان عليه الحصول على الماء العذب . وعندئذ عثر دافانا على أحد الرجال دسه السلطان عليه ، أوعز إليه أن

بإستطاعته أن يبله على مورد ماء عذب (٤٠) . ولم يلبث هذا الرجل أن قاد البرتغاليين الى خليج ضحل نطى بأشجار كثيفة ، قاصدا بذلك أن يضيق الوقت عليهم حتى ينحسر المد ويتعذر عليهم الابحار . وأخيرا أن يضيق الوقت عليهم حتى ينحسر المد ويتعذر عليهم الابحار . وأخيرا قادهم الى مورد ماء يقف عنده رجال مسلحون بالقسي والنبال والحراب تابعين للسلطان ، وكان أن اشترك الفريقان في قتال انتهى بقتل أتباع السلطان ، وبعد أن أخذ البرتغاليون كفايتهم من الماء انعسبوا أسرعوا بالعودة الى سفنهم ، وجرى انتقامهم من المسلمين بإطلاق رابل من قذائف مدافعهم على المدينة ، فأصابها الكثير من الخراب والدمار (٤١) . ولا شك أن ما أحدثه فاسكو بالدينة من دمار وقتل لمسلمين ، ترك أثرا سيئا في ألبان من قبل ، الذين باتوا يدركون برساوة الفاسكار المحيطة بهم .

وطرأ أبة حال ، أبحر فاسكودي جاما من موزمبيق شمالا ، فبلغ ممبسة في ٧ أبريل سنة ١٤٩٨ ، وكانت أخباره ماثلة بمدينة موزمبيق قد وصلت الى بقية المدن الساحلية من أقصاها الى أذلها ، فعرفت الأهداف الصليبية الكامنة وراء الحملة التي تستهدف الانقضاض على على المسلمين وتقويض دورهم التجارى ، وبعبارة أخرى أدرك عرب ساحل المحيط الهندى الغربى أن واجبهم يحتم عليهم مواجهة الغزو البرتغالى الصليبي ، على نحو ما فعل اخوتهم في منطقة البحر المتوسط من قبل . ومما يؤيد هذا أن سلطان موزمبيق بعث الى سلطان ممبسة ، وهي المركز التجارى التالى على الساحل ، يحذره من اقتراب البرتغاليين من مدينته ، كما لفت نظره الى العواقب الوخيمة المترتبة على التهاون في مقاومتهم (٤٢) .

على أن سلطان ممبسة كان عاجزا بدوره عن الدخول في معركة مع فاسكو ، ورأى أن يتخلص منه بطريقة أخرى ، فأرسل داوا محملا بالفاكهة والهدايا لدعوته الى دخول الميناء . وكان على ظهر الداو دليان

Ibid., p. 82

(٤٠)

Prestage, op. cit., p. 257

(٤١)

Davies, Exploring the world, pp. 83 — 84

(٤٢)

عهد اليهما السلطان بمهمة استقبال فاسكو ، وفي نفس الوقت للايقباج به ، فقابلاه وعرضا عليه أن يرشو بسفنه في الميناء ، ولكنه قيل أن يوافق رأى أن يتخذ الحيلة ، فأرسل اثنين من بحارته يضحبهما هافانا للبحث عن مسيحيين مقيمين بالمدينة للاستعانة بهم من منطلق أنهم أخوة له في الدين ، فعلا وجد دافانا عددا كبيرا من العبيد المسيحيين ، وعددا قليلا من المعتقين منهم ، ممن سمح لهم بممارسة التجارة ، وقد كشفوا جميعا عن نواياهم الصليبية تجاه البرتغاليين ، في الوقت الذي لا يماكرون من الأمر شيئا مع المسلمين . ولما كان فاسكو يعاني نقصا حادا في المؤن ، فقد أرسل دافانا إلى المدينة ليمده السلطان بما يلزمه من مؤن ، فوعده السلطان أن يستجيب لطلبة حال دخول السفن البرتغالية الميناء ، وكان أن استعان فاسكو بالدليلين لارشاد سفينته والدخول بها في الميناء ، غير أنه لم يلبث أن اكتشف أنهما يحاولان الايقاع به ، فأمر بوضعهما في الأغلال ، وقد تمكن أحدهما من الهرب بالقفز من السفينة ، أما الآخر فقد صب عليه شحما مغليا ، جعله يعترف أن السلطان أمره أن يتسود السفن البرتغالية إلى مكان ضحل كي ترتطم به . ومن جراء ذلك أسرع فاسكو إلى الخروج بسفينته في منتصف الليل وقت انحسار المد ، وأخذ معه الدليل أسيرا (٤٣) .

ومن ممبسة أبحر فاسكو إلى مالندي ، فوصلها بعد يوم واحد في ١٤ أبريل سنة ١٤٩٨ ، وهناك استقبله سلطانها بمظاهر الخفاوة والترحيب ، وهو أمر لم يألّفه فاسكو منذ أن ظهر بأسطوله في مياه ساحل شرق أفريقية . ومن الأرجح أن المالنديين رحبوا بفاسكو خوفا من مدافع سفنه ، أو أن السلطان كان يأمل أن يجد في فاسكو حايضا يخلصه من تبعيته لكلوة التي كانت تمارس نفوذا على مدن الساحل الأخرى (٤٤) .

وهنا نلاحظ أن سلطان مالندي كان في نزاع دائم مع سلطان موزمبيق ، ويبدو أن فاسكو وقف على حقيقة هذا النزاع ، فأراد أن يستغله

Ibid., pp. 84 — 85

(٤٣)

Prestage, op. cit., pp. 258 — 259

(٤٤)

لصالحه ، ولذلك أرسل السلطان مالندى هدية هي ثلاثة أحواض الغسيل ومسابح من المرجان ، ورداء ، كانت عينة من الهدايا التي أحضرها معه فاسكو من البرتغال لتوزيعها على من يتوسم فيه الولاء والخضوع للتاج البرتغالي ، على أساس أن حكام الساحل في مستوى متدن من الحضارة وترضيهم تلك الهدايا . وحين اكتشف فاسكو أن هديته لا تليق بسلطان مالندى اعتذر له بأنها مقدمة من شخصه ، وليست من ملك البرتغال الغنى الذى تفوق ثروته كل وصف (٤٥) . وعلى أية حال ، قبل السلطان الهدية ، ومنحه في مقابلها كمية من التوابل الثمينة . ثم أرسل فاسكو الى السلطان مبديا رغبته في إقامة علاقات ودية معه ، في اثوقت الذى طلب اليه أن يمدد بأدلاء يستعين بهم في الوصول الى الهند ، وجاءه الرد مرضيا ، وتعزيزا لذلك رأى السلطان أن يقوم بزيارة لفاسكو في سفينته ، فركب زورقه الملكى ، وعندما استقبله فاسكو ، كان السلطان مرتديا رداء من الحرير الدمشقى ، مزركشا بالحرير الأخضر ، وفى وسطه سيف محلى بالجواهر ، يتدلى من حزام من الفضة ومحلى بالياقوت ، وقد جلس السلطان على كرسى وثير مصنوع من البرونز ، تحميه مظلة قرمزية اللون ، وقد اصطحبه موسيقيون ينفخون في ابواق من سن الفيل . ثم كان أن وقع السلطان معاهدة مع فاسكو صار بمقتضاها تابعا لملك البرتغال ، وفى نظير ذلك أبدى فاسكو استعداداه لمساعدته ضد خصمه سلطان موزمبيق ، وتذكارا لهذه المناسبة أقام فاسكو عمودا من الرخام على شاطئ المدينة ، وهو أول بناء دائم شيده الأوربيون في الساحل ، لازال قائما حتى الوقت الحاضر (٤٦) . والخلاصة أن سلطان مالندى كان أول حاكم في الساحل يرتدى أحياء للبرتغاليين ويتعاون معهم ، بحيث أصبحت مالندى هي الحليفة الوحيدة الدائمة للبرتغال .

ونظرا لجهل فاسكو دى جاما بمسالك المحيط الهندى، فقد شغل بالبحث عن ملاح خبير بأمور الملاحة وطرقها ، لمساعدته على اتمام الرحلة الى الساحل الغربى للهند ، وقد سبق أن ذكرنا أن فاسكو طلب دليلا من

Davies, op. cit., p. 86

(٤٥)

Marsh & Kingsnorth, The Hist. of Africa, pp. 26 — 27, (٤٦)

Davies, op. cit., pp. 87 — 90

سلطان مالندى ، ولكن السلطان تراخى فى استجابة طلبه ، وحدث أن توجه الى سفينة فاسكو ملاح مسلم من جوجرات تابع للسلطان ، وهو ابن ماجد الشهير ، والذي اعتقد فاسكو خطأ أنه مسيحي ، فاحتجزه وأخذ معه دليلا فى رحلته الى كاليكوت فى ٢٤ أبريل سنة ١٤٩٨ ، فوصل اليها فى ٢٠ مايو من نفس العام (٤٧) . ويروى المؤرخ البرتغالى كاستنهيديا كيف رافق الريان العربى فاسكودى جاما فى رحلته قائلا : « كان فاسكودى جاما يجهل الطرق البحرية التى ينبغى عليه أن يسلكها الى الهند ، فطلب من ملك مالندى أن يمنه ببجار خبير بمياه المحيط الهندى ، غير أن الملك لم يكثر بطلب الأميرال ، مما أدى الى توتر العلاقات بينهما . وفى يوم ٢٢ أبريل سنة ١٤٩٨ ، زار أحد خواص الملك الأميرال فى سفينته ، فاحتفظ به رهينة عنده حتى يجبر الملك الى تلبية طلبه ، ولما علم الملك بما لجأ اليه الأميرال ، بادر بارسال ريسان يدعى كاتاكو (٤٨) . . . »

أما المؤرخ البرتغالى باروس فقد أورد تفاصيل شاملة تتناول هذا الموضوع ، استمدها من مؤرخى القرن السادس عشر ، قائلا : « فى أثناء وجود فاسكودى جاما فى مالندى ، كان برفقته جماعة من الهنود توجهوا الى سفينة أمير البحر ، ومعهم أحد مسلمى جوجرات (منطقة فى غربى الهند) يدعى « مالىمو كانا » ، وقد أخذ يحدث ملاحينا ، وكان الذى دفعه الى ذلك عاملان : عامل حب الاطلاع على أخبارهم وحوادثهم ، وعامل الرضا فى النزول عند رغبة ملك مالندى ، الذى كان يبحث عن ملاح يقبل مرافقة البرتغاليين ليدلهم على طريق الهند . وأعجب فاسكو بحديث هذا الرجل المسلم ومعلوماته الطريفة ، لاسيما عندما أطلعه على خريطة لجميع شواطئ الهند ، كما يعرفها المسلمون ، موضحا بها خطوط الطول ودوائر العرض بما فيها الدرجات بصورة دقيقة ، بخلاف خرائطنا التى يظهر فيها التشويش من اختلاط العلاقات الدالة على اتجاه الرياح والابرة المغنطة . ثم أخرج فاسكو دى جاما اصطرلابا خشبيا كبيرا واصطرلابات أخرى معدنية لقياس

Prestage, op. cit., p. 260

(٤٧)

(٤٨) محمد ياسين الحموى : الملاح العربى ابن ماجد ، ص ٧ - ٨ .

ارتفاع الشمس • ولكن الرجل المسلم لم يظهر أية دهشة من رؤية هذه الآلات ، بل قال : أن ربابنة العرب في البحر الأحمر كانوا يستعملون أجهزة مثلثية ومربعية الشكل لقياس ارتفاع الشمس ، وخصوصا النجم الطيبي وأضاف الرجل المسلم أنه وغيره من الملاحين يبحرون من « كمباية » - ميناء في جوجرات - ومن كل أنحاء الهند ، ويستعينون ببعض النجوم الشمالية والجنوبية الى جانب النجوم الواقعة في منتصف السماء ، وكذلك الشرقية والغربية منها • ولهذا فهم لا يستخدمون الاضطراب ، انما يستخدمون أجهزة اخرى عرضها لهم ، وهي تتكون من ثلاثة ألواح ولها نفس الهدف لدى ملاحينا • وبعد هذا الحوار الطويل مع الملاح العربي ، اقتنع فاسكو دي جاما أنه عثر على كنز ثمين ، وحتى لا يفقده أمر على الفور بالابحار الى الهند ، وذلك في ٢٤ أبريل عام ١٤٩٨ ، ووصل دي جاما الى كاليكوت في أقل من شهر ، دون أن يعترضه حادث ، وذلك في ٢٠ مايو ، (٤٩) •

ومما يذكر أن المصادر البرتغالية قد أغفلت اسم الربان العربي المسلم الذي كان سببا في هذه الواقعة الحاسمة وما كان لها من تأثير بالغ الضرر في مصالح الشرق الاسلامي ومصيره • وفي نفس الوقت لزم المؤرخون الصمت ازاء تلك الواقعة ، فلم نعرفها ، بل لم نعرف اسم الربان الحقيقي الا من مؤرخ واحد عاش في القرن العاشر الهجري (السادس عشر الميلادي) ، هو قطب الدين النهر والي في كتابه « البرق اليماني في الفتح العثماني » (٥٠) اذ تحدث عنها عرضا عندما تناول انتقال الدولة باليمن من بني طاهر الى الأمير حسين من الشراكة ، قائلا : « وقع في أول القرن العاشر (الهجري) من الحوادث الفواحش النواذر ، دخول البرتغاليين اللعين ، من طائفة الفرنج

(٤٩) احمد بن ماجد : ثلاث ازهار في معرفة البحار ، ص ٨٤ - ٨٦ ، محمد ياسين الحموي : المرجع السابق ، ص ٨٠ - ١٠ ، نفيس احمد : جهود المسلمين في الجغرافيا ، ص ١٣٤ - ١٣٥ •

(٥٠) ص ١٨ - ١٩ ، يحيى بن الحسين : غاية الأمانى في اخبار القطر اليماني ، تحقيق وتقديم د. سعيد عبد الفتاح عاشور ، مراجعة د. محمد مصطفى زيادة ، ج ٢ ، ٦٣٠ - ٦٣١ ، محمد ياسين الحموي : المرجع السابق ، ص ١٠ - ١١ ، احمد بن ماجد : المصدر السابق ، ص ٨٧ - ٨٨ •

الملاعين الى ديار الهند ، وكانت طائفة منهم يركبون من زقاق سبته في البحر ويلجون في الظلمات ، فيمرون بمضيق أحد جانبيه جبل والجانب الثاني بحر الظلمات ، في مكان كثير الأمواج ، لاتستقر به سفائنهم ، وتنكسر ، ولاينجو منهم أحد ، واستمروا على ذلك مدة ، وهم يهلكون في ذلك المكان ، ولا يخلص من طائفتهم أحد الى بحر الهند ، الى أن خلاص منهم غراب (٥١) الى الهند ، فلا زالوا يتوصلون الى معرفة هذا البحر ، الى أن دلهم شخص ماهر ، يقال له أحمد بن ماجد صاحبه كبير الفرنج ، وعاشره في السكر ، فعلمه الطريق في حال سكره ، ٠٠٠ فكثروا في بحر الهند ، ٠٠٠ وصارت الأمداد تتراصف ويأخذون كل سفينة غصبا ، الى أن كثر ضررهم على المسلمين ، ٠ ومما يجدر ذكره أن احمد بن ماجد وضع مؤلفات قيمة في الملاحة ورسم خرائط الملاحة في بحار الشرق ، وقد نشر المستشرق الفرنسي جبرييل فران والمستشرق الروسي تيسودور شوموفسكي بعض هذه المؤلفات ، وأيدوا جميعا ما ذكره قطب الدين النهروالي من أن فاسكودي جاما لم يتمكن من الوصول الى الهند الا بفضل أحمد بن ماجد . على أننا نستبعد حالة السكر التي أوردها النهروالي ، اذ من المحتمل أن بعض أهالي مكة قد دسها على المؤرخ ، ليبرريها ما أقدم عليه أحمد بن ماجد من عمل دون قصد منه ، ظهرت آثاره الضارة على مصالح المسلمين في غضون سنوات قلائل . وقد شك جبرييل فران في صحة تلك الفرية ، لأن المسلمين لايقبلون دعوة مسيحي لايعرفونه ، حتى يتأكدوا من طعامه وشرابه اذا كانوا لا يحويان ما تمنعه شريعتهم وتقاليدهم الدينية ، ثم قال : « والذي يظهر لنا أن هذه الرواية مخترعة لتبرير عمل يعده مسلمو مكة خيانة عظمى » (٥٢) وبالإضافة الى هذا ، لايرقى الى المنطق أن يترك فاسكو

(٥١) غراب اسم سفينة استخدمها المسلمون والأوربيون في العصور الوسطى ، وقد أطلق عليها هذا الاسم لرقتها وطولها وسوادها بالأظلية المائعة للماء عنها كالزفت وغيره ، فصارت تشبه في سوادها الغربان من الطير لسوادها وسواد مناقيرها ، أو على الأقل لأن مقدم هيكلها كان على شكل رأس غراب . أنظر : درويش النخيلي : المرجع السابق ، ص ١٠٤ - ١١٢ .

(٥٢) محمد ياسين الحموي : المرجع السابق ، ص ١١ - ١٢ .

قيادة سفنه لابن ماجد رهو في حالة سكر ، وهو الرجل - أى ابن ماجد - المعروف من كتاباته وأراجيزه بشدة ورعه وحجه الى مكة المكرمة ، (٥٣) . وبعد هذا كله ، يعطى حورانى على (٥٤) مساعدة احمد بن ماجد لفاسكو دى جاما على الوصول الى الهند بقول: «فكان من سخریات التاريخ أن ملاحا عربيا كبيرا ساعد على القضاء على الملاحة العربية ، اذ لم يستطع ابعاد البرتغاليين ومن تبعهم من الشعوب الأوربية الأخرى او منافستهم » .

وعلى أية حال ، وصل فاسكو الى كاليكوت أهم موانى ساحل ملبار الهندى في ٢٠ مايو سنة ١٤٩٨ كما سبق أن أشرنا ، وأقام فيها شهورا يتعرف على أحوالها ، كما تمكن خلالها من مقابلة السامرى حاكم كاليكوت ، ولكنه فشل في عقد اتفاقية تجارية معه أو انشاء مركز تجارى للبرتغاليين في في بلاده ، خاصة بعد أن علم الأهالى أن الهدف من رحلته هو احتكار تجارة التوابل التى كان يشتريها الأوربيون من التجار العرب والمسلمين (٥٥) .

ونتيجة للفشل الذى واجهه فاسكو في كاليكوت ، عاد الى ساحل شرق أفريقية ، فوصل أولا الى مقديشيو ، ويبدو أن أهلها استقبلوه بعباءة شديدة ، اذ أطلق على المدينة قذائف مدافعه ، فهدمت العديد من المنازل ، وأغرقت بعض السفن الراسية في مياه شاطئ المدينة . ثم كان أن أبحر فاسكو جنوبا الى مالندى ، فاستقبله سلطانها بحفاوة ، وأمدّه بالموّن والمياه العذبة . ويبدو هنا أن خضوع سلطان مالندى للنفوذ البرتغالى قد عرضه لسلط حكام الساحل وتهديداتهم ، مما جعله يشعر بضعف موقفه من ناحية ، والخوف على ضياع سلطته من ناحية أخرى . ولهذا لجأ الى فاسكو وأفضى اليه بمخاوفه ، فأكد له فاسكو أن البرتغاليين سوف يأتون الى الساحل في أعداد غفيرة ، ووعده بتأمين سلامة مدينته ، ومما يؤيد هذا أنه سلط على مدينة ممبسة نيران مدافعه ، كما ضرب عدة مستوطنات عربية في الساحل ، ثم أبحر عائدا الى وطنه، فوصل الى لشبونة في سبتمبر سنة ١٤٩٩م (٥٦)

(٥٣) جمال زكريا قاسم : الأصول التاريخية للعلاقات العربية الأفريقية ، ص ٨٩ .

(٥٤) العرب والملاحة في المحيط الهندى ، ص ٢٣٧ .

(٥٥) زين الدين : تحفه المجاهدين ، ص ٣٧ .

(٥٦) جيان : وثائق جغرافية وتاريخية ، ص ٢١٠ ،

Davies, op. cit., pp. 98 — 99

وينبغي القول هنا أن فاسكودي جاما بوصوله إلى الهند ، استطاع أن يقف على كثير من أحوال سكان ساحل شرق أفريقية والثروات الكامنة في أرضه . وأهم من ذلك بكثير أن اتمام الرحلة البحرية من لشبونة إلى الهند يمثل تحولا بارزا في تاريخ التجارة الشرقية . إذ كانت المحصولات الشرقية تصل إلى أوروبا حتى ذلك الوقت بواسطة التجار في مصر ، الذين كانوا يبيعونها بدورهم إلى البنادقة ، ومن المعروف أن التجارة في تلك المحصولات عادت على مصر والبندقية بأرباح طائلة ، وبوصول البرتغاليين إلى منابع تجارة التوابل في الهند والحصول عليها دون حاجة إلى وسطاء ، انقلب نظام السوق التجاري رأسا على عقب . وخير ما يوضح ذلك أن ملك البرتغال أرسل إلى البندقية يخطرها في لهجة لا تخلو من الاتهام ، أنه لم يعد لسفنها حاجة بعد ذلك إلى الذهاب إلى مصر للحصول على التوابل ، إذ لن تجد فيها شيئا ، وعليها أن تقتنع في مستقبل الأيام بأن تحصل عليها من لشبونة ، حيث وعدهم الملك بالمعاملة الطيبة التي تشعرهم بأنهم بين ذويهم (٥٧) . ولا شك أن رحلة فاسكو إلى الهند قد عادت ببالغ الضرر على مصر والبندقية آنذاك ، إذ سقطت مصر في خلال عشرين عاما في يد الأتراك العثمانيين (١٥١٧ م) ، أما البندقية فيمكن القول أن أسواقها التجارية قد أغلقت سنة ١٥٧٣ م ، بعد أن استولى الأتراك العثمانيون على جزيرة قبرص (٥٨) .

وصفوة القول ، أن رحلة فاسكو تعتبر حدثا خطيرا في تاريخ العالم ، نقلته من العصور الوسطى إلى العصور الحديثة . فقد مهدت للبرتغال تكوين إمبراطوريتها في الهند والشرق الاسلامي ، وأضفت على البرتغال هيبة عظيمة ، جعلت ملوكها يطلقون على أنفسهم « سادة الفتح والملاحه وللتجارة في الهند والحبشة وبلاد العرب وفارس » ، وهو لقب باركته اثابوية آنذاك وأكدته (٥٩) .

(٥٧) شارل ديل : البندقية جمهورية ارسنقراطية ، ترجمة د. احمد عزت عبد الكريم ، توفيق اسكدر ، ص ١٤٥ - ١٤٦ .

Miles, Countries and Tribes of the Persian Gulf, (٥٨)

Wilson, op. cit., p. 202 (٥٩)

الحملة البرتغالية الى الساحل في بداية القرن السادس عشر :

رأينا فيما سبق أن البرتغاليين نجحوا في الوصول الى الهند ، وأمكنهم الحصول على التوابل دون حاجة الى دفع رسوم عبر الطرق البحرية الخاضعة لنفوذ دولة المالك في مصر ، بيد أن أطماعهم لم تقف عند هذا الحد ، إذ أخذوا يفكرون في تثبيت أقدامهم في ساحل شرق أفريقية ، الأمر الذي يؤكد حقيقة أن ميدان الحروب الصليبية لم يقتصر على بلاد الشام ومصر وشمال أفريقية والأندلس ، بل امتد أيضا الى ساحل شرق أفريقية . وكان الأمر سهلا بالنسبة للبرتغاليين ، ذلك أن سفنهم الحربية المزودة بالمدافع الضخمة فضلا عن استخدام البارود والاسلحة النارية التي أخذت تنتشر في أوروبا آنذاك ، كل ذلك جعلهم لا يصادفون متاعب حقيقية في السيطرة على مدن الساحل . ومما ساعدهم على ذلك ما كانت عليه القوى السياسية في الساحل من ضعف ، وانشغالها بمنازعاتها ، وقد ظهر ذلك واضحا لفاسكودي جاما أثناء مروره على الساحل في طريقه الى الهند .

وهنا نلاحظ أن الروح الصليبية قد طغت على عمانويل الأول ملك البرتغال ، إذ لم تستهدف مشاريعه الاستيلاء على مدن الساحل فحسب بل اشتدت رغبته أيضا في القضاء على المسلمين ، على أساس أنهم أعداء المسيحية الألداء (٦٠) . وكان أن أخذ البرتغاليون يرسلون الحملات تباعا الى الساحل ، وأولى تلك الحملات التي خرجت من لشبونة في ٩ مارس سنة ١٥٠٠ ، كانت بقيادة بدرو الفاريز كابرال ، وتبدو أهمية تلك الحملة في ضخامتها ، فقد جهزها عمانويل بثلاث عشرة سفينة ، واختار لها أعظم بحارة تلك الأيام خبرة ، وزودها بمؤن تكفي لغياب طويل (٦١) . وعلى أية حال وصل كابرال الى موزمبيق في ٢١ يوليو من نفس العام ، وفي هذه المرة شاهد سكان المدينة أعدادا ضخمة من القوات البرتغالية لم يعهدها من قبل ، الأمر الذي جعلهم يشعرون بعجزهم عن مقاومتها ، وفتحوا أبواب المدينة لكابرال . ثم أبحر كابرال

(٦٠) جيان : المرجع السابق ، ص ٢١٣ - ٢١٤ .

Prestage, op. cit., p. 277

(٦١)

الى كلوة فوصلها في ٢٦ يوليو ، ولم يثبت أن سلم سلطانها ابراهيم رسالة من الملك عمانويل يطلب فيها الاعتراف بالنفوذ البرتغالي على المدينة ، واكن السلطان بايعاز من سكان المدينة وهم من العرب ، رفض الرضوخ لطلب الملك عمانويل ، وأخذ يتهياً للدفاع عن المدينة (٦٢) . وهنا فلاحظ أن كابرال لم يتعرض للمدينة بأذى ، إذ كان متأهباً للابحار الى مالندى ، بيد أنه قبل أن يبحر استطاع أن يقنع سكان كلوة أن يسمحوا لنجار سفنه أنطونيو فرنانديز بالهبوط الى الشاطئ بسبب مرضه ، وهو أول برتغالي يقيم في كلوة ، ولم يكن النجار مريضاً كما ادعى كابرال ، ولكنه خلفه وراءه كي يكون عيناً له على المدينة ويختبر دفاعها (٦٣) . ثم توجه كابرال الى مالندى ، حيث أحسن سلطانها استقباله ، وزود سفنه بما تحتاجه من مؤن ، كما طلب إليه أن يبقى أياماً في مدينته للاستعانة به على سلطان ممبسة ، وكانت بينهما حروب عديدة - كما أشرنا من قبل - خسر فيها سلطان مالندى الكثير من رجاله ، في الوقت الذي كان لايزال يخشى أن ينتقم منه سلطان ممبسة بعد أن أظهر ولاءه للبرتغاليين ، ولكن كابرال لم يطل اقامته في مالندى ، لرغبته في مواصلة الابحار الى الهند ، فغادرها في ٧ أغسطس سنة ١٥٠٠ م (٦٤) .

وصل كابرال الى كاليكوت بعد ابحار استغرق ستة أشهر ، وقدم هدايا للساموري من ملك البرتغال . والجدير بالذكر أن كابرال قضى ثلاثة أشهر في كاليكوت لم يستطع خلالها أن يملأ سفنه بالتوابل فلما عدا سفينتين ، بسبب السياسة المعوقة التي سلكها التجار المسلمون معه ، ولما احتج كابرال على ذلك لدى الساموري ، أصدر الأخير أوامره بمنع أية سفينة اسلامية من تحميل سلعتها الا بعد أن تحصل السفن البرتغالية على حاجتها ، وأعطى الحق لكابرال في الاستيلاء على السفن المخالفة لأوامره . ونتيجة لذلك استولى كابرال على سفينة اسلامية كانت محملة بالتوابل في ١٦ ديسمبر سنة ١٥٠٠ ، الأمر الذي أثار

(٦٢) جيان : المرجع السابق ، ص ٢١١ - ٢١٢ .

(٦٣) تريمه-جهام : الاسلام في شرق أفريقية ، مقدمة العرب ، ص ١٣ - ١٤ .

(٦٤) جيان : المرجع السابق ، ص ٢١٢ - ٢١٣

المسلمين في كاليكوت ، فاندفع ثلاثة آلاف منهم الى المركز البرتغالي في المدينة ، وقاموا بقتل مديره أيريس كوريا Ayres Correa وخمسين من رجاله . وقد رد كابرال على هذا العمل بالانتقام ، فاستولى على عشر سفن اسلامية موسوقة بعد أن ذبح بحارتهما ، في الوقت الذي قصف المدينة بمدفعه . وبعد أن دفعت المدينة الثمن غاليا غادرها متوجها الى كوش وكازانور حيث أوسق ببقية سفنه ، وبدأ رحلة العودة الى لشبونة فوصلها في يوليو سنة ١٥٠١ ومعه ست سفن هي كل ما تبقت من السفن الثلاثة عشر التي بدأ بها رحلته (٦٥) .

وفي ١٠ فبراير سنة ١٥٠٢ أبحر فاسكودي جاما للمرة الثانية قاصدا ساحل شرق أفريقية ، حاملا تعليمات مليكه عما نويل الأول ، وهي الاجهاز على القوى الاسلامية في الساحل من جهة ، وتحطيم السفن الاسلامية في مياه ساحل الهند الغربي من جهة أخرى . فوصل موزمبيق في ١٢ يوليو من نفس العام ، وترك بها إحدى سفنه لمراقبة الساحل ، ثم أبحر الى كلوة ولم يلبث أن طلب من صاحبها السلطان ابراهيم (١٤٩٩ - ١٥٠٦) أن يعترف بخضوع بلاده للبرتغال ، ولما هدد فاسكو بحرق المدينة وتدميرها اذا أصر على عناده ، تراجع السلطان عن موقفه ، وقبل أن يدفع جزية سنوية ضخمة رمزا لخضوعه ، وبذلك فقدت كلوة استقلالها . وهنا نلاحظ أن فرض الجزية على حكام الساحل كان نموذجا لمعاملات البرتغال في الساحل فاذا امتنع أى حاكم عن دفعها جرى تدمير مدينته ، أما اذا قبل دفعها ، فكان يترك عادة في سلام (٦٧) .

ثم كان أن أقلع الأسطول البرتغالي من مياه كلوة الى الساحل الغربي للهند ، واتفق أنه عندما دنا فاسكو من مياه هذا الساحل التقى بسفينة كبيرة تابعة لسلطان مصر المملوكي محملة بالتوابل ، وكان ركبها في طريقهم الى مكة المكرمة لاداء فريضة الحج ، فقصفها فاسكو بمدفعه ، وبعد

Prestage, op. cit., p. 292

(٦٥)

(٦٦) جيان : المرجع السابق ، ص ٢١٣ - ٢١٤ .

Marsh & Kingsnorth, op. cit., p. 28

(٦٧)

أن نهب حمولتها ، ونبح كل ركبها فيما عدا عشرين طفلا ، أمر باغراقها (٦٨)

وفي العام التالي (١٥٠٣) أفلتت حملة من لشبونة بقيادة أنطونيو دي سالدانها لطاردة السفن العربية في مياه المحيط الهندي ، والعمل على أغراقها ، ولكنه ضل الطريق ، فرسا في مياه جزيرة سانت توماس الواقعة على خط الاستواء ، وعند رحيله عنها ، انفصلت عن أسطولها سفينة بقيادة لورنزو رافاسكو ، فوصل موزمبيق ، بيد أنه لم يمكث بها الا يوما واحدا على أمل أن يلحق به سالدانها ، ثم توجه الى زنجبار ، حيث قضى بها شهرين ارتكب خلالها العديد من الفظائع ، من ذلك أنه أسر عشرين سفينة عربية موسوقة بالسلع كانت رأسية في الميناء ، ولم يخل سبيلها الا بعد أن دفع أصحابها جزية ضخمة ، كما تمادى في اساءة معاملة الأهالي وابتزاز أموالهم ، فلما ضاق سلطان زنجبار ذرعا بأعمال رافاسكو الهمجية ، جهز بضع سفن لمقاومته ، وفي المعركة التي دارت بين الفريقين ، دفعت زنجبار الثمن غاليا ، اذ حصد رافاسكو أهالي المدينة المدافعين بمدافعه ، وكان من بين القتلى ابن حاكم زنجبار ، ومهما يكن من أمر ، فقد انتهى الأمر بعقد اتفاقية صلح ، تعهدت زنجبار بمقتضاها على دفع جزية سنوية من الذهب لملك البرتغال (٦٩) .

ثم أبحر رافاسكو الى ممبسة ، وهناك واصل أعماله الوحشية ، فاستولى على سفينتين موسوقتين بالسلع ، وأسر اثني عشر مسلما من وجهاء مدينة بروة ، وهم على قدر عظيم من الثراء ، ولم يطلق سراحهم الا بعد أن دفعوا له فدية ضخمة ، كما فرض على المدينة كمية من الذهب ، وفي هذا الوقت وصل سالدانها على رأس أسطولها ، فارتاع الأهالي خشية أن يكرر ما فعله رافاسكو ، ولكنه لم يمكث في ممبسة الا قليلا اذ غادرها مسرعا الى الهند ، لشدة الحاجة اليه هناك (٧٠) .

(٦٨) جيان : المرجع السابق ، ص ٢١٤ - ٢١٥ ،

Prestage, op. cit., p. 294

(٦٩) جيان : المرجع السابق ، ص ٢١٥ - ٢١٦ .

(٧٠) جيان : المرجع السابق ، ص ٢١٦ .

وفي تلك الاثناء أدركت البندقية الخطر الذي يهدد مصالحها التجارية بسبب تحويل طريق التجارة العالمية من البحر الاحمر الى رأس الرجاء الصالح، فأرسلت سلسلة من وكلائها السريين الى لشبونة ، الذين نقلوا اليها أن القوايل الهندية تصل تباعا الى البرتغال ، ومنها الى مدينة أنتويرب Antwerp بالإضافة الى أن الشركات الألمانية والايطالية قامت بتأسيس مراكز تجارية لها في لشبونة لاستبدال نحاسها بمحاصيل الهند . وعندئذ أرسلت البندقية سفارة الى قانصوه الغورى (١٥٠١ - ١٥١٦) سلطان مصر المملوكى لحثه على القيام بعمل يكفل حماية مصالحه ومصالح البندقية . والواقع أن سلطنة المماليك آنذاك كانت منهكة القوى ، فقد ترقب على تحويل طريق التجارة العالمية أن فقدت المورد الأساسى الذى اعتمدت عليه واستمدت منه قوتها . ويبدو أن السلطان الغورى كان عاجزا عن القيام بعمل حربي من شأنه منع البرتغاليين من التعرض بسوء للسفن الاسلامية في المحيط الهندى ، ومن ثم لجأ الى الأساليب السياسية ، فبعث بسفارة الى البابا برئاسة الراهب مورودى سان برناردينو مقدم دير سانت كاترين في سيناء ، فوصلت الى روما في سنة ١٥٠٤ . . وقام الراهب بتسليم رسالة الى البابا ، جاء فيها أن السلطان قد ضاق ذرعا بالاعمال العدائية التى يرتكبها البرتغاليون (٧١) ، ومالم يكفوا عن تلك الأعمال ، فانه سيقوم من جانبه مضطرا بقتل جميع الفرنج المقيمين بحولته تجارا ورهبانا ، كما سيقوم بخلق كنيسة القيامة ، ولاشك أن ذلك التهديد قد أفزع البابا ، وأنه رأى وجوب التدخل لحماية حجاج الفرنج ، وللعمل على أن تظل كنيسة القيامة مفتوحة في وجوههم ، ومن ثم زود البابا السفارة بكتاب الى ملك البرتغال (٧٢) ، وكانت تفاصيل هذه السفارة قد وصلت أخبارها الى

Prestage, op. cit., p. 295

(٧١)

Miles, op. cit., p. 140;

(٧٢)

Hrbek, Egypt, Nubia and Eastern Deserts, in Cambridge Hist. of Africa, ed. by Fage & Oliver, Vol. 3, pp. 62 — 63;

أحمد دراج : المماليك والفرنج في القرن التاسع الهجرى ، الخامس عشر الميلادى، ص ١٣٤ .

ملك البرتغال ، فلم يتأثر بذلك التهديد الأجوف ، مما جعله يحتفظ بقوة ضخمة دائمة في الشرق تحت قيادة ضابط برتبة عالية ، لمواصلة الحرب لا مع المسلمين في الهند فحسب ، بل أيضا مع الماليك . وعلى أية حال ، وصات سفارة مورو الى لشبونة في يونيو سنة ١٥٠٥ ، حيث قابلت الملك عمانويل الاول ، ولكنها لم تنجح في مسعاها ، بل لم يلبث عمانويل أن أرسل حملة من لشبونة بقيادة فرانسيسكو دالميدا ، وهو أول من عين حاكما عاما للمستعمرات البرتغالية في الهند ونائبا الملك البرتغالي (٧٣) .

وتوضح حملة دالميدا السياسية الاستعمارية الجديدة التي بدأت البرتغال تعمل على تنفيذها في مناطق ساحل شرق أفريقية في تلك المرحلة ، ذلك أن عمانويل الاول لم يقتنع بفرض جزية على حكام الساحل المسلمين بل أصدر أوامره باخضاع كل مدن الساحل وتزويدها بالقلع والحصون ، وترك حاميات بها لفرض السيطرة البرتغالية بالقوة من ناحية ، وحراسة الطريق المؤدى الى الهند من ناحية أخرى . وتنفيذا لتعليمات مليكه قاد دالميدا أسطولا ضخما من لشبونة مؤلفا من اثنتين وعشرين - أو ثلاث وعشرين - سفينة في ٢٥ مارس سنة ١٥٠٥ ، ولم يكد دالميدا يصل الى كلوة في يوليو من نفس العام ، حتى أسرع سلطانها ابراهيم بالفرار الى الداخل خشية أن يقع في أيدي دالميدا . وكان أن دخل دالميدا المدينة على رأس قوة مؤلفة من خمسمائة جندي ، وانصرف الى تدعيم سيطرته ببناء حصن أطلق عليه حصن سنتياجو ، وترك به حاكما وحامية مؤلفة من مائة وخمسين جندي لحراسته (٧٤) . وثمة شاهد عيان ألماني أو هولندي كان مرافقا لدالميدا في حملته ، وقد ترك لنا وصفا عما أحدثه دالميدا بمدينة كلوة ، اذ بعد أن قصف المدينة بمدفعه وأشعل فيها النار وسط دهشة السكان وهلعهم ، « نزل نائب الملك الى الساحل ومعه بعض الآباء الفرنسيسكان حاملين صليبين في موكب وهم ينشدون To Deum وتوجهوا جميعا الى قصر السلطان ، حيث ثبتوا صليبيا ، وصلى القائد

Sykes, Hist. of Exploration, pp. 111 — 112 (٧٣)

(٧٤) جيان : المرجع السابق ، ص ٢٢٢ — ٢٢٤ ،

Prestage, op. cit., p. 296

البرتغالي ، ثم مالبت أن أمر جنوده بنهب المدينة ، فأتوا على مافياها من سلاح ومؤن (٧٥) ، .

ثم أبحر دالميدا متجها الى ممبسة في ٨ أغسطس من نفس العام ، وعند وصوله اليها أرسل الى حاكمها يدعوه الى الاعتراف بسيادة البرتغال فلما رفض شن دالميدا هجوما قاسيا على المدينة ، انتهى الى تدميرها واضرام النار فيها ، وبذلك خضعت المدينة (٧٦) . ويذكر نفس شاهد العيان أن دالميدا « أعطى أوامره لجنده بنهب المدينة ، ونقل ماتقع عليه أيديهم الى السفن ، ووعد كل جندي بالحصول على جزء من عشرين مما ينهبه بما في ذلك الذهب والفضة والجواهر ، ونتيجة لذلك استولى البرتغاليون على كميات ضخمة من القماش المصنوع من القطن والحريير الفاخر والأقمشة الموشاة بخيوط الذهب ، فضلا عن السجاد الثمين ، الذي كان من بينه واحدة لا يداينها في الجمال أية سجادة ولذلك اختص بها ملك البرتغال ومعها أشياء أخرى ثمينة (٧٧) ، . ومما يذكر أن سلطان ممبسة بعث برسالة الى سلطان مالندي في أعقاب الخراب المدمر اتذى ألحقه دالميدا بمدينته يقول فيها أن السواحيليين والعرب في ممبسة عندما عادوا الى مدينتهم لم يجدوا فيها أثرا للحياة ، فقد قبض البرتغاليون على كل من لم يتمكن من الهرب من النساء والرجال والأطفال ، وأحرقوا بعضهم (٧٨) . وعلى أية حال ، أبحر دالميدا من ممبسة الى الهند ، بعد أن قام بأعمال النهب والسلب والاعتداء على الآمنين من أهالي مدن الساحل .

وعلى حين كان البرتغاليون ينزلون الضربات تلو الأخرى بمدن ساحل شرق أفريقية ، بدأوا يوجهون جهودهم الى اغلاق منافذ المحيط الهندي التي تصله بقلب العالم العربي ، مثل مضيق هرمز عند مدخل الخليج العربي ، ومضيق عدن عند مدخل البحر الأحمر . ولهذا الغرض أرسل عمانويل الأول حملة بقيادة تريستان.

(٧٥) Davidson, Africa in History, p. 183

(٧٦) جيان : المرجع السابق ، ص ٢٢٤ .

(٧٧) Davidson, op. cit., p. 183

(٧٨) باسيل دافيدسون : أفريقية تكتشف من جديد ، ص ٨١ .

داكنها Tristao Da Cunha في ٦ مارس سنة ١٥٠٦ ، وأمره بالتوجه الى جزيرة سوقطرة التي تتوسط المسافة ما بين الخليج العربى والبحر الأحمر ، واقامة قلعة فيها لمنع السفن الاسلامية من دخول ومغادرة البحر الأحمر من ناحية ، واستخدامها محطة بحرية للأسطول البرتغالى من ناحية أخرى (٧٩) . وعند وصول داكنها الى مالندى رحب به حاكمها ، وأخذ يكرر على مسامعه المعاملة السيئة التي يلقاها من جيرانه بسبب ولائه للبرتغاليين ، ولكن داكنها لم يلبث أن غادر ما لندي شمالا الى الغوجة ، فلما بلغها طلب الى صاحبها مقابلته ، ولكنه اعتذر بوصفه تابعا لسلطان مصر المملوكى ، وأن هذه الصفة لا تسمح له بمفاوضة خصومه ، فما كان من داكنها الا أن دمر المدينة وبعد أن نهبها اشعل النار فيها (٨٠) . والجدير بالذكر أن المصادر البرتغالية هي التي انفردت بسرد تلك الرواية ، في حين أن المصادر العربية لا تشير الى وجود علاقات سياسية مباشرة مع تلك البلاد البعيدة ، ومع ذلك فان تلك الرواية تعتبر خير شاهد على الشهرة الواسعة التي تمتعت بها مصر في منطقة المحيط الهندي (٨١) . ثم كان أن أبحر داكنها الى مدينة لامو ، فخشى أهلها أن يلحق بها من الدمار ما لحق بغيرهم من أهالى الساحل ، وتعهد يدفع جزية سنوية من الذهب . ثم قصد داكنها بروة ، وكانت من أعظم مدن الساحل ازدهارا وتجارة رائعة ، فلما ظهر بأسطوله أمامها ، وقف صاحبها موقفا عدائيا منه ، اذ خرج الى الشاطئ ومعه ستة آلاف محارب ، وجرى اشتباك عنيف انتهى بانتصار البرتغاليين الذين استخدموا مع الأهالى أقسى أساليب البطش والتعذيب ، وفضلا عن ذلك قاموا بنهبها واحراقها ، مما جعل السكان ينسحبون الى القلال المجاورة (٨٢) . ثم أبحر داكنها الى مقديشيو ، وكانت أخبار الفظائع التي ارتكبها في بروة قد وصلت الى أهالى مقديشيو ، فاستعدوا للمقاومة ، واستطاعوا الوقوف في وجه البرتغاليين ، وقد ساعدهم على ذلك مناعة المدينة وقوة

(٧٩) Wilson, op. cit., p. 112; Miles, op. cit., p. 141

(٨٠) جيان : المرجع السابق ، ص ٢٤٥ - ٢٤٧ ،

Oliver & Mathew, op. cit., p. 134

(٨١) Hrbek, op. cit., pp. 85 — 86

(٨٢) جيان : المرجع السابق ، ص ٢٤٧ - ٢٤٩ ، ص ٣٢٢ ،

Davidson, op. cit., p. 183

تحصينها ، ومما يذكر أن مقديشيو ظلت محتفظة باستقلالها طوال سيطرة البرتغاليين على مناطق الساحل (٨٣) . ثم كان أن أبحر داكنها الى سوقطرة ، فاستولى عليها، ومنها توجه الى الهند .

وكان ألفونسو البوكيرك قد رافق حملة داكنها على رأس أسطول منفصل ، وكانت التعليمات التي زودها به مليكه عمانويل الأول تقضى بالاستمرار في سياسة التوسع التي وضعتها البرتغال في الشرق على حساب المسلمين ، كما أعطاه تفويضا بتعيينه نائبا للملك وحاكما عاما للهند خلفا لالميدا ، وقد أقلع من لشبونة في ٦ مارس سنة ١٥٠٦ ، وربما كانت أهمية هذه الحملة هي أنها استولت على هرمز ، وبذلك سيطرت البرتغال على الخليج العربي (٨٤) . وفي هذا الصدد يقول المؤرخ يحيى بي الحسين (٨٥) : « وفي هذه السنة (٩١٣ هـ) استولى الافرنج (أى البرتغاليين) على بندر هو رمز ، وأمنوا من فيه من المسلمين والتجار المسلمين ، ووصل الخبر بذلك الى اليمن » .

وقبل أن يتولى البوكيرك منصب حاكم الهند العام في نهاية سنة ١٥٠٩ خلفا لالميدا ، رأى السلطان قانصوه الغوري أن يلجأ الى سياسة القوة لمنع البرتغاليين من التعرض بسوء لسفن المسلمين ، لاسيما بعد أن فشلت سفارة مورو في مهمتها . ولهذا السبب شيد أسطولا ضخما في أوائل سنة ١٥٠٧ ، وفي القتال الذي نشب بين المماليك والبرتغاليين في مارس سنة ١٥٠٨ بالقرب من شول على الساحل الغربي للهند انتصر المماليك ، ولكن لم يلبث أن انتقم البرتغاليون لأنفسهم، إذ أحرزوا نصرا حاسما على الاسطول المملوكي في موقعة ديو البحرية في فبراير سنة ١٥٠٩ (٨٦) . وبذلك سيطر البرتغاليون على مياه المحيط الهندي ، وبالتالي فقد ساحل شرق أفريقية مكانته التجارية ، وبات يعاني تدهورا سريعا متواصلا .

Oliver & Mathew, op. cit., p. 134

(٨٣)

Prestage, op. cit., p. 298;

(٨٤)

Miles, op. cit., pp. 140 — 141

(٨٥) غاية الأمانى في أخبار القطر اليماني ، ح ٢ ص ٦٣٦ .

Hrbek, op. cit., p. 63; Prestage, op. cit., p: 297; (٨٦)

زين الدين : تحفة المجاهدين ، ص ٤٠ - ٤١ .

وأخيرا نصل الى القول أن البرتغاليين نجحوا في السيطرة على الساحل في أوائل القرن السادس عشر ، ولكن هذا النجاح كلفهم الكثير ، ذلك أن أعدادهم قليلة كانت عاجزة عن ضبط أمور ساحل طويل ممتد كهذا الساحل ، في الوقت الذي كانوا لا يستطيعون الاعتماد على عرب الساحل ، لما يضمرونه لهم من أهمية . ونتيجة لذلك ، فإن المستوطنات العربية القديمة التي فقدت مصالحها التجارية الواسعة قد أصيبت بالشلل ، وصارت أكثر فقرا رضعفا ، حدث ذلك في موزمبيق وكوة وسفالة ، التي كانت تتمركز فيها الحاميات والقلاع البرتغالية . أما مدن الشمال ، فقد اختلفت أمورها الى حد ما ، إذ أبقي البرتغاليون على الحكام المحليين ، واكتفوا بفرض جزية سنوية عليهم (٨٨) .

ولسنا هنا في مجال الحديث عن أحداث البرتغاليين خلال وجودهم في الساحل ، إذ لا يدخل ذلك ضمن موضوع هذا الكتاب ، ولذلك نكتفي بالقول أن البرتغاليين رغم أنهم استأثروا وحدهم بتجارة ساحل شرق أفريقية ، تدفعهم أحلامهم الاستعمارية الى نهب أكبر قدر ممكن من ثروات هذا الساحل ، إلا أنهم فشلوا في تحقيق هذا الغرض ، حتى لقد بدت شكاوى مبعوثيهم الرسميين الى مناطق الساحل تصل الى ملك البرتغال في سنة ١٥١٢ تنعى ضالة ما استطاعوا نهبه من هذه الثروات ، لقد واجهتهم في بادئ الامر مقاومة سلبية . ومما يحل على ذلك أن التجار في سفالة بدأوا ينسجون ملابسهم القطنية بأنفسهم ، حيث لم يعد باستطاعتهم جلبها من الهند إلا عن طريق البرتغاليين ، في الوقت الذي انعم ورود الذهب من الداخل ، بسبب الحروب المتصلة بين القبائل هناك ، وكان الامر بالنسبة للبرتغاليين يتطلب توسعا الى الداخل ، وهو أمر لم يكن باستطاعتهم تحقيقه آنذاك نظرا لما يكتنفه من صعوبات (٨٩) .

Oliver & Mathew, op. cit., p. 135

(٨٧)

Marsh & Kingsnorth, op. cit., pp. 29 — 30

(٨٨)

(٨٩) باسيل دافيدسون : افريقية تكتشف من جديد ، ص ١٢٤ - ١٢٥ .

الفصل الرابع

المراكز العربية الاسلامية في ساحل شرق افريقية

- مقديشيو •
- براوة •
- لامو •
- مالندي •
- ممبسة •
- زنجبار •
- كلوة •
- موزمبيق •
- جزائر القمر (الكومور) •
- مدغشقر (ملاجاشي) •

رأينا فيما سبق أن العرب شيدوا مدنا على الساحل الشرقى لأفريقية وكانت هذه المدن مستقلة بطبيعة الحال احداها عن الأخرى ، وتشبه الى حد بعيد المدن الحرة ، التى أنشأها الاغريق والفينيقيون فى جهات مختلفة من البحر المتوسط (١) . على أن أهم ميزة تمتعت بها تلك المدن هو الموقع الجغرافى الذى حملها على الاتجاه الى البحر ، أى الى التجارة ، خاصة مع شبه الجزيرة العربية . والعجز عن تحقيق الوحدة السياسية يرجع الى تكوين هذه المدن من بطون عربية مختلفة ، لم تتحد فى شبه الجزيرة العربية ، فضلا عن اختلاف المذاهب الدينية من زيدية الى اباضية الى سنة ، ثم التوجيه الجغرافى للمدن نفسها لم يمل عليها أن تندمج فى نظام سياسى موحد (٢) . وقد تزدهر مدينة من مدن الساحل ، وتصبح أكثر أهمية فى فترة وتسيطر على كثير من مدن الساحل ، مثل مدينة كلوة التى فرضت نفوذها على معظم مدن الساحل من مالندى شمالا الى كلوة جنوبا فيما عدا زنجبار حوالى عام ١٣٣٠ م ، وكذلك حاولت كل من مقديشيو وبمبا وزنجبار فى أوقات متفرقة أن تفرض قيام وحدات سياسية تركز على التفوق (٣) .

وهنا نلاحظ أن المدن أو المستوطنات العربية الاسلامية قد أقيمت على الجزر ، على الرغم من أن بعضها مثل ممبسة كان يفضلها شريط ضيق من المياه عن البر الرئيسى ، ويرجع السبب فى ذلك الى أن المستقرين كانوا يخشون غزو القبائل البدائية الآتية من داخل القارة (٤) . وترتب على استقرار العرب المهاجرين الى الساحل ارتباط قوى بينهم وبين الافارقة ، اذ اعتاد الافريقى أن يرى أحفاد المهاجرين العمانيين واليمنيين وغيرهم ويألف رؤيتهم ، مما أدى الى

(١) جلال يحيى : العرب فى شرق أفريقيا ، مجلة نهضة أفريقية ، العدد ٢٢ ، سبتمبر ١٩٥٩ ، ص ٨ - ٩ .

(٢) حسن أحمد محمود : الاسلام والثقافة العربية فى أفريقيا ، ص ٤٣١ - ٤٣٢ .

(٣) جمال زكريا قاسم : الأصول التاريخية للعلاقات العربية الأفريقية ، ص ٧٣ .

(٤) Marsh & Kingsnorth, A Hist Of East Africa, p. 18

توثيق عرى المودة والوئام بينهما (٥) • ولهذا أحس ابن بطوطة عندما زار الساحل في سنة ١٣٣١ بأنه بين اخوانه المسلمين (٦) •

وقد ازدهرت المدن العربية الاسلامية في الساحل ازدهارا حقيقيا في الثراء والغنى ، وزاد الاسلام رسوخا بين أهلها • وكانت تلك المدن لا تختلف عن مثيلاتها في معظم الدول البحرية في أوربا والهند في العصور الوسطى ، غير أنه لم يبق من هذه المدن الا شهرتها لأنها اختفت بأكملها تقريبا ، ولقد فقد بعض هذه المدن تماما ، ولكن البعض الآخر منها لا يزال باقيا أطلالا أو تلالا من الحطام المطمور (٧) • وعندما أتى البرتغاليون الى الساحل أدهشهم تلك المدن ونالت إعجابهم ، اذ كانت منازلها العالية تحيط بها أسوار متينة تعلوها القصور ، وقد فرشت تلك القصور بالسجاد الرائع من أصفهان وجوجرات ، وغطت جدرانها بالتحف الجميلة الواردة من مملكة سونج الصينية ، والأطباق المزخرفة من العراق وفارس (٨) • والخلاصة أنه لولا الغزو البرتغالي التي نكبت به تلك المدن في أواخر القرن الخامس عشر ، وما تبع ذلك من تداعياتها وانهارها ، لكان مقدر لها أن تمضي شوطا بعيدا في طريق الازدهار الحضاري ، بالإضافة الى استكمال واجبها العظيم في نشر الاسلام والثقافة العربية في داخل أفريقية على نحو أنقى وأعظم مما هو الآن •

مقديشيو :

أما مدينة مقديشيو - عاصمة الصومال ومينائها الرئيسي - الواقعة على ساحل المحيط الهندي ، فقد دخلها الاسلام مبكرا ، وكانت جسرا هاما للعرب والاسلام في تسربهم عبر مناطق القبائل من الشرق والجنوب الى الحبشة • ويقول ياقوت الحموي (٩) • في معرض حديثه عنها : « مقديشيو مدينة في أول بلاد الزنج في جنوب اليمن ، على ساحل البحر ، وأهلها كلهم غرباء ليسوا بسودان ، ولا ملك لهم انما يدبر أمورهم المتقدمون على اصطلاح لهم » • ومما

(٥) جيان : وثائق جغرافية وتاريخية ، ص ٢٢٢ - ٢٢٣ •

(٦) Marsh & Kingsnorth, op. cit., p. 22.

(٧) باسيل دافيدسون : أفريقية : أفريقية تكتشف من جديد ، ص ٨١ •

(٨) Davidson, Africa in History, pp. 180 — 181

(٩) معجم البلدان ، المجلد الخامس ، ص ١٧٣ •

يذكر أن هجرات العرب إلى سواحل أريتريا والصومال كانت مستمرة منذ عصور موغلة في القدم ، ويبدو أن العرب كانوا قد تعودوا أن يجدوا في هذه السواحل ملجأ يلونون به من ظروف الحياة القاسية التي قضت بها طبيعة بلادهم وأسايب الحياة فيها ، فضلا عن ذلك كانوا يجدون في هذا الساحل فرصا كثيرة لكسب الرزق باحتراف التجارة وسائر المهن الحربية المختلفة ، على أن ساحل الصومال كان أفضل إلى العرب من ساحل أريتريا ، لقرب المسافة بينه وبين بلادهم ، فهاجرت إليه جماعات عربية كثيرة ، وكانت قبائل الصومال سكان البلاد الأصليون ، يقيمون في الأجزاء الداخلية من هذا الساحل ، على حين كان العرب المهاجرون يستوطنون المناطق المطلة عليه . ولا شك أن هجرات العرب إلى مقديشيو أخذت تزداد بمضى الزمن بحكم الروابط السياسية والدينية والاقتصادية ومن أشهر الهجرات تلك التي قدمت من الأحساء (١٠) .

وأقدم الآثار اليوم في مقديشيو منارة الجامع الكبير الاسطوانية الشكل ، وقد شيد هذا الجامع في أول المحرم سنة ٦٣٦ هـ (١٤ أغسطس ١٢٣٨) ، ويثبت هذا الكتابة التاريخية المنقوشة بخط النسخ والمثبتة على أحد أبواب الجامع القديم الذي اندثر ، وشيد مكانه المسجد الحالي في القرن التاسع عشر . وفي مقديشيو مسجدان قديمان : مسجد فخر الدين ، ومسجد أربع الركن ، وللمسجد الأول « قبلة » تحتوى على لوحة رخامية ، تحيط بها كتابة باسم الحاج ابن محمد بن عبد الله ، وهو على ما يبدو اسم الصانع الذي قام بصنعها ، وينسب بناء المسجد إلى أول سلاطين مقديشيو أبو بكر بن فخر الدين ، وتطل واجهة المسجد الرئيسية نحو الشرق ، وله ثلاثة أبواب . وعلى مقربة من هذا المسجد يقوم دسجد أربع الركن ، وقد نقش على قبلته كتابة تدل على مؤسسه « خسرو بن محمد انشيراى » مؤرخة ٦٦٧ هـ (١٢٦٨ - ١٢٦٩) ، وهناك مساجد أخرى أحدث عهدا (١١) .

(١٠) عبد المجيد عابدين : بين الحبشة والعرب ، ص ١٥٠ - ١٥٢ .

(١١) Tamrat, Ethiopia, the Red Sea and Horn, pp.

136 — 137;

جيان : المرجع السابق ، ص ١٨٦ ، عبد الرحمن زكى : الاسلام والمسلمون في شرق أفريقية ، ص ٧٥ .

وفي النصف الثاني من القرن الثالث عشر ، أسس أبـنو بـكر فـخر الدين .
سلطنة وراثية في مقديشيو ، بمساعدة أقوى القبائل العربية الصومالية ، قبائل
المقري التي تزعم أنها قحطانية النسب . وفي عهد هذه الأسرة في القرنين الرابع
عشر والخامس عشر ، ازدهرت هذه الامارة وبلغت ذروة عظمتها (١٢) ، وأصبحت
قدرا كبيرا من الثروة . وقد زار الرحالة ابن بطوطة (١٣) سلطان مقديشيو -
وهو من أسرة فخر الدين - الذي يلقبه رعاياه بالشيخ في عام ١٣٣١ ، وقدم
وصفا حيا عن مدينة مقديشيو آنذاك ، قال : « ووصلنا مقديشيو ، وهي مدينة
متناهية في الكبر ، وأهلها لهم جمال كثيرة ينحرون منها المئـن في كل يوم . ولهم
أغنام كثيرة ، وهم تجار أقوياء . وبها تصنع الثياب المنسوبة اليها
التي لا نظير لها ، ومنها تحمل النـي ديار مصر وغيرها . ومن عادة أهل هذه المدينة
أنه متى وصل مركب الى المرسى تصعد الصنابق وهي القوارب الصغار اليه ،
ويكون في كل صنبوق جماعة من شبان أهلها ، فيأتي كل واحد منهم بطبق مغطى
فيه الطعام ، فيقدمه لتاجر من تجار المركب ، ويقول : هذا نزيلي ! وكذلك
يفعل كل واحد منهم . ولا ينزل التاجر من المركب الا الى دار نزيله من هؤلاء
الشبان ، الا من كان كثير التردد الى البلد وعرف أهله ، فانه ينزل من حيث
شاء ، فاذا انزل عند نزيله باع له ما عنده واشترى له . ولما صعد الشبان الى
المركب الذي كنت فيه جاء الى بعضهم فقال له أصحابي : ليس هذا بتاجر ،
وانما هو فقيه ، فصاح بأصحابه وقال لهم : هذا نزيل القاضي ، وكان فيهم
أحد أصحاب القاضي ، فعرفه بذلك ، فأتى الى ساحل البحر في جملة من الطلبة ،
وبعث الى أحدهم ، فنزلت أنا وأصحابي ، وسلمت على القاضي وأصحابه ،
وقال لي : باسم الله نتوجه للسلام على الشيخ ، فقلت له : اذا نزلت توجهت
اليه . فقال لي : ان العادة اذا جاء الفقيه أو الشريف أو الرجل الصالح ألا ينزل
حتى يرى السلطان ، فذهبت معهم اليه كما طلبوا . »

ويبدو من رواية ابن بطوطة أن ثمة علاقات تجارية كانت منتظمة بين مصر
وساحل الصومال آنذاك ، خاصة تجارة المنسوجات ، التي كانت مصر تستورد

(١٢) عبد المجيد عابدين : المرجع السابق ، ص ١٥٣ .

(١٣) الرحلة ، ح ١ ص ١٩٥ - ١٩٦ .

أنواعا منها ، كما كانت مقديشيو تستورد المنسوجات المصرية ، ففي وصفه
لملابس سكان مقديشيو ، ذكر أنها « فوطة خز يشدها الانسان في وسطه عوض
السراويل ، فانهم لا يعرفونها ، ودراعة من المقطع المصرى معلمة ، وفرجية من
القدسى (نسبة الى القدس) مبطنة ، وعمامة مصرية معلمة » (١٤) . وفي معرض
حديثه عن سلطان مقديشيو ، وصف ملابسه قائلا : « وكان لباسه في ذلك
اليوم فرجية قدسية خضراء ، وهو متقلد بفوطة حرير ، ومعتم بعمامة كبيرة » (١٥).
ويمكننا أن نستنتج من ذلك كله أن تجارة الأقمشة كانت رائجة بين مصر
والصومال ، ولعلها استمزار لهذه التجارة منذ القدم ، على النحو الذى أشار
اليه مؤلف كتاب « الملاحه في البحر الأريترى » ، هذا. وقد اقتصت مقديشيو
بصناعة الغزل ، فكانت تنتج نسيجا قطنيا خشنا ، وأقمشة من وبر الجمـل
للسوق المصرية (١٦) .

ولعل العبارة الجديرة بالانتباه في رواية ابن بطوطة ، تلك التى أوردها
عن القاضى الذى صحبه الى دار السلطان ، فقد قال : « ولما وصلت مع القاضى
المذكور وهو يعرف بابن البرهان المصرى الأصل الى دار السلطان ، خرج بعض
الفتيان فسلم على القاضى ، فقال : بلغ الأمانة ، وعرف مولانا الشيخ أن هذا
الرجل قد وصل من أرض الحجاز ، فبلغ . . . » (١٧) . ولا شك أن وجود
صاحب منصب كبير كهذا من أصل مصرى في بلاط سلطان مقديشيو ، لخير دليل
على مدى ما كانت عليه للروابط بين مصر والصومال من متانة آنذاك .

وهنا يصح أن نكرر أن مقديشيو بفضل مناعتها وقوة تحصينها حافظت
على سيادتها ابان الغزو البرتغالى لساحل شرق أفريقية في أوائل القرن السادس
عشر ، وقد ظهر ذلك واضحا في المحاولة الفاشلة التى قام بها القائد البرتغالى
داكنها لاختضاعها .

(١٤) الرحلة ، ح ١ ص ١٩٨ .

(١٥) الرحلة ، ح ١ ص ١٩٨ .

(١٦) رولاند أوليفر ، جون فيج : تاريخ أفريقيا ، ص ٤٠ .

(١٧) الرحلة ، ح ١ ص ١٩٨ .

وفي القرن السادس عشر ، تولت أسرة المظفر - نسبة الى مؤسسها - حكم مقديشيو، وفي عهد هذه الأسرة نمت ثروة مقديشيو نموا محسوسا، فأصبحت بمثابة عاصمة لجميع البلاد المجاورة ، ومركزا للأقاليم العربية الصغرى ، التي كانت تسكنها على طول الساحل عشائر أهلها من مقديشيو . كما بدأت تظهر مدن بركة ومركة وجليب وكندر شيخ (ثغر بالصومال) وجزيرة وارشيخ ، وكان الأهالي يفدون على مقديشيو من تلك البلاد في مواعيد معينة من السنة ، فيجتمعون في مسجدتها الكبير ، ويعتيمون به صلاة الجمعة (١٨) .

برأوة :

تقع مدينة برأوة على ساحل بنادر جنوبى مقديشيو ، ويبدو أنها لم تكن مدينة قديمة ، بلليل أن أحدا من جغرافيين العرب أو رحالتهم لم يذكرها أو يشير إليها ، ولكنها كانت مدينة عربية هامة حينما وصل البرتغاليون إليها ، ولم يحكمها ملك أو سلطان ، بل كانت خاضعة لطائفة من الزعماء الكبار ، ممن كانوا يشتغلون بالتجارة (١٩) والجدير بالذكر أن الأستاذ تشيرولى Cerulli عثر على نقش باللغة العربية يثبت وفاة أحد المسلمين المقيمين بالمدينة في سنة ١١٠٤ - ١١٠٥ م ، الأمر الذى يؤكد أن مجتمعا مسلما منطورا عاش في تلك المدينة ، خاصة إذا أخذ في الاعتبار ما تعتقده قبيلة الحارث العمانية من أنها أنشأت ديارا لها في مقديشيو وبرأوة منذ عام ٩٢٤ م (٣١٢ هـ) (٢١) . وفي حوالى القرن الثالث عشر الميلادى صارت مقديشيو ومركة وبرأوة مراكز تجارية مسلمة هامة ، فقد استقر بها الكثير من التجار العرب والفرس ، كما كان الاسلام منتشرا على نطاق واسع بين سكان البلاد الأصليين المقيمين في المناطق الساحلية أو الأجزاء الداخلية منها . وقد ذكرنا أن القائد البرتغالى داكنها قصف تلك المدينة بمدافعه ، وقتل

(١٨) جيان : المرجع السابق ، ص ١٨٤ - ١٨٥ .

(١٩) عبد الرحمن زكى : المرجع السابق ، ص ١٥٣ .

(٢٠) Tamrat, Ethiopia, the Red Sea and the Horn, in

Cambridge Hist. of Africa, ed by Roland Oliver, Vol.3, p. 137

(٢١) عبد المنعم عامر : عمان فى أمجادها البحرية ، ص ٣٦ .

(٢٢) Tamrat, op. cit., p. 138

كثيرا من أهلها ، مما أجبر بقية الأهالى على الانسحاب الى الداخل بعيدا عن الساحل .

وتمثل جماعة العمرانى أهم سكان براوة ، وبعضهم يعيش فى مفديشيو ومركة وافجوى ، وتظهر فيهم الدماء السامية الى حد كبير ، والراجح أنهم سلالة العرب الذين هاجروا منذ عدة قرون من جنوب شبه الجزيرة العربية ، واجئوا الى براوة ، ومعظمهم يشتغل فى التجارة والملاحة ، وهم يتكلمون اللهجة السواحيلية المعروفة باسم « حمرانى » ، (٢٣) .

لامو :

سبقت الإشارة الى أن هتشنز قد عثر على كتاب ألفه شيبو فرج بن حمد الباقرى عنوانه « أخبار لامو » ، تصدى فيه لتاريخ لامو والهجرات المبكرة الوافدة عليها . فيرى أن الهجرة الأولى كانت لجماعة من أهل الشام لم ترض عن سياسة الحجاج بن يوسف الثقفى ، فهاجرت الى ساحل شرق افريقية . ويبدو أن تلك الجماعة كانت كثيرة ، اذ استطاعت اخضاع السكان الأصليين واقتحام ميناء ويونى المنيع . وفى أعقاب هذه الهجرة ، جاءت جماعة من أهل عمان الى الساحل ، كان من بينها سليمان وسعيد ابنى عباد التجندى ، وقد رأينا أن المهاجرين السابقين على تلك الهجرة فى الساحل قد أقاموا سعيدا بن التجندى زعيما عليهم .

وعندما صارت مدينة بات القوة الكبرى فى الجزء الشمالى من الساحل منذ منتصف القرن الرابع عشر تحت حكم الأسرة النبهانية من عمان ، توسعت جنوبا فى عهد السلطان عمر بن محمد الملقب فومومارى Fumo Mari (ت ١٣٩٢) ، الذى استطاع أن يضم الى نفوذه المحن المجاورة له ، لامو وماندا ومالندى (٢٤) .

(٢٣) عبد المنعم الحليم : الجمهورية الصومالية ، ص ١٧٩ - ١٨٠ .

(٢٤) Oliver & Mathew, Hist of East Africa, Vol. I, p. 119

مالندى :

مالندى احدى الجزر الهامة التى يتألف منها أرخبيل لامو ، وهى لامو ومالندى وبات ، وتفصل كلا منها عن الاراضى الساحلية قنوات ضيقة . ومن المعروف أن معظم أهالى الأرخبيل يرجعون الى أصل فارسى ، ومازالت بقايا من مبانى فارسية الطراز تشاهد الى اليوم فى الجزر الثلاث (٢٥) . وقد عرف تاريخ مالندى من الوثائق التاريخية التى لم يبق منها الا القليل ، كما أنه لم يحدث أى كشف أثرى بها ، لأن المدينة الحالية بنيت فوق بقايا مبانى المدينة القديمة ، ومن المحتمل أن مالندى تأسست فى القرن الثالث عشر الميلادى (٢٦) .

وقد استمدت مالندى شهرتها فى العصور الوسطى من التجارة مع شبه الجزيرة العربية وسواحل الخليج العربى ، فى الوقت الذى كانت لها صلات تجارية مع الشرق الأقصى . ففى حوالى القرن العاشر الميلادى ، كان الجغرافيون الصينيون على معرفة تامة بمنطقة بوبالى Po Pa Li الواقعة على الساحل الغربى للمحيط الهندى ، كما سمعوا عن الأقوام السود المتوحشين فى مولين Mo Lin ، ومن المحتمل أن منطقة بوبالى مكانها فى الساحل الصومالى ، أما مولين فهى منطقة مالندى (٢٧) وفى سجلات أسرة « سونج » الصينية سنة ١٠٨٣ م ما يشير الى زيارة ثانية للصين قام بها سفير أجنبى من بلاد تدعى بلاد « الزنج » ، وهى بلاد بعيدة للغاية ، حتى أن الامبراطور تسونج منحه هدايا مماثلة لتلك التى أهداها اليه فى رحلته الأولى ، بل أضاف اليها مائتى أوقية من الفضة ، وإذا لم تذهب الاكتشافات الأثرية المتوقعة فى المستقبل أبعد من هذا ، فأننا بالتأكيد نعرف أن هذا المبعوث الأفريقى هو الوحيد الذى جاء ذكره فى الوثائق الصينية حتى سنة ١٤١٤ ، وهو التاريخ الذى أرسلت فيه مالندى سفارة للامبراطور الصينى ومعها زرافة كهديّة (٢٨) .

(٢٥) عبد الرحمن زكى : المرجع السابق ، ص ٥٣ .

(٢٦) Morgan, East Africa, p. 119

(٢٧) Oliver & Mathew, Vol. I, p. 124

(٢٨) باسيل دافيدسون : المرجع السابق ، ص ٧٦ - ٧٧ .

وفي القرن الخامس عشر بلغت مالندى شأوا بعيدا في الازدهار بسبب ضعف سطلنة كلوة ، وما يتبع ذلك من انحسار نفوذها في الجزء الشمالى من الساحل ، الذى كان المنفذ الوحيد لتجارتها . ذلك أن مدينتى ممبسة ومالندى الواقعتين الى الشمال من كلوة استطاعتا أن تسيطرأ على حركة الملاحة فى الساحل المتجهة الى البحر الأحمر من ناحية ، والمتجهة الى الخليج العربى والمحيط الهندى من ناحية أخرى ، وقد ساعد المدينتين - ممبسة ومالندى - على ذلك أن كلا منهما كانت محطة لوصول السفن وخروجها الى عرض البحر عند قيام الرياح الموسمية (٢٩) . وعندما اتجهت كلوة جنوبا ابان هذا القرن ، وراحت تفرض نفوذها على الحركة الملاحية من مافيا حتى سفالة ، شاركت ممبسة ومالندى والمدن الكبيرة الأخرى كلوة فى ذلك ، بحيث استطاعوا جميعا السيطرة على الأسواق الوسيطة فى التجارة (٣٠) . ولما كانت كلوة هى المستفيدة من ذهب سفالة ، الذى كان بمثابة شريانها الحيوى ، فقد شاركها ممبسة ومالندى هذه الفائدة ، ولم يقف الأمر عند هذا الحد ، اذ أصبح لأهلى هاتين المدينتين امتيازات خاصة فى سفالة (٣١) . وعلى أى حال ، ففى بداية القرن السادس عشر يصف المؤرخ البرتغالى باربوسا تجارة مالندى التى قامت على المقايضة بأنها كانت فى أوج ازدهارها ، فكانت السفن المالندية تبحر من كمباى محملة بالأرز والدخن والتمح ، فى الوقت الذى كان تجار كمباى وجوجرات يأتون الى مالندى لشراء الذهب والعنبر والمعاج والمواد الراتنجية والشمع ، وبيع ما جلبوه معهم من التوابل والزئبق والأقمشة . وغير ذلك من حاصلات الهند (٣٢) .

وعندما جاء فاسكودى جاما الى ساحل شرق أفريقية على رأس حملته الأولى استقبلته مالندى استقبالا وديا وأبدت تعاونها معه ، وقد دفعها الى ذلك احتدام المنافسة بينها وبين موزمبيق وقيام الحروب بينهما ، وبالتالي وجدت فى البرتغاليين الوسيلة الكافية لردع موزمبيق . على أن هذا السلوك الشائن الذى سلكته مالندى لم يقتصر على ذلك ، اذ لم تلبث أن توطدت .

Oliver & Mathew, op. cit. Vol. I, p. 124 (٢٩)

Oliver & Mathew, Vol. I, p. 133 (٣٠)

Oliver & Mathew, op. cit., Vol. I, p. 135 (٣١)

(٣٢) جيان : المرجع السابق ، ص ٣٢٠ - ٣٢١ .

العلاقات بينها وبين البرتغاليين على حساب مدن الساحل ، واستمرت قائمة حتى سقوط النفوذ البرتغالي في الساحل (٣٣) . وقد أثارت مالندی دهشة البرتغاليين عندما شاهدوها لأول مرة ، إذ لم يدر بخلدهم أن يجدوا مدنا عامرة مزدهرة في الساحل ، فبهرتهم طرقاتها المستقيمة ، وروعة بيوتها الحجرية ذات الطوابق المتعددة . وكان أهم ما استرعى انتباه البرتغاليين غلبة الطابع العربي على مالندی أكثر من أي مكان آخر زاروه ، وقد أشادوا بالأخلاق الطيبة التي تميز بها أهلها من العرب ، وما هم عليه من رخاء يفوق رخاء أهالي موزمبيق ، إذ كانوا يرتدون الثياب الحريرية والقطنية الرائعة ، ويحملون السيوف والخناجر المكففة ، على نحو يتميز بدقة الصنع وجمال الذوق . أما نساء مالندی فقد تميزن بثيابهن الفاخرة ، وجمالهن واعتدال قوامهن ، حتى ذاعت شهرتهن وكن مضرب الأمثال في الجمال ، فقل في ذلك : « نساء مالندی وفرسان ممبسة » (٣٤) . كذلك اشتهر أهل مالندی بولعهم بالأعياد والحفلات الموسيقية طلبا للتسلية والترويح (٣٥) .

بات (باتا) :

أما جزيرة بات ، وهي إحدى جزر أرخبيل لامو ، فقد عثر فيها على بقايا مبان عليها نقوش عربية ترجع الى ما بين عامي ٩٣٠ هـ (١٤٢٣) و ١٠٢٤ هـ (١٦١٥) ، ويحتمل أن تكون الجزيرة قد اشتقت اسمها من قبيلة الباتوية العربية (٣٦) . ومن المعروف أن أولى الهجرات العربية الجماعية الى تلك المدينة كانت في عهد الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان (٦٨٥ - ٧٠٥ م) وذلك على أثر سياسة التنكيل بالمعارضين للدولة الأموية . وتذكر الروايات المحلية في بات أنه عندما علم عبد الملك بأخبار تلك الهجرة ، أرسل حملة الى

Pearce, Zanzibar, The Island Metropolis of Eastern (٣٣)
Africa, p. 59

(٣٤) جيان : المرجع السابق ، ص ٣٢٠ .

Davies, Exploring the World, p. 87 — 88

Elist, The East Africa Protectorate, p. 52 (٣٥)

(٣٦) عبد الرحمن زكي : المرجع السابق ، ص ١١٩ .

ساحل شرق أفريقية لتشر الدعوة الإسلامية ، حيث استقرت في أرخبيل لامو والمناطق التي حوله (٣٧) . وكما سبق أن رأينا أن الأخوين سليمان وسعيد ابني عباد الجندى قد ثارا في وجه الخليفة عبد الملك بن مروان ، ولكن قوات الحجاج بن يوسف الثقفي قد تغلبت على الأخوين وأنصارهما ، فهربوا الى الساحل . ولا يعرف على وجه التحديد أين نزلوا على الساحل ، ومن المحتمل أن يكونوا نزلوا في بات (باتا) Pate في أرخبيل لامو ، أو في مدينة حدابو التي أسسوها شمالا في ممبسة (٣٨) . وتذكر بعض الروايات المحلية أن الخليفة العباسي المنصور (٧٥٤ - ٧٧٥) قد أرسل حملة الى الساحل لتأديب المدن التي خرجت على طاعته ، فنزلت في بات (٣٩) .

وطبقا لحوليات مدينة بات بدأت تلك المدينة تأخذ أهميتها منذ وقت مبكر من القرن الثالث عشر ، ويقال أنها في منتصف القرن الرابع عشر قامت بغزو مدن الساحل ، بما في ذلك كلوة . والواقع أن المراجع والكثوف الجغرافية لم تؤيد هذه الرواية ، ذلك أن بات لم يكن لها شأن يذكر قبل القرن الرابع عشر ، وإن كانت احتلت مكانة هامة قبل الربع الأخير من القرن الخامس عشر (٤٠) .

وقد سبقت الإشارة الى أن سليمان بن سليمان بن مظفر النبهاني وفد على ساحل شرق افريقية في هجرة عربية كبيرة من عمان في مستهل القرن الثالث عشر الميلادي ، واستطاع هذا الأمير أن يؤسس أسرة حاكمة في بات ، أطلق على من يتولسى الحكم فيها لقب فومر مادي أوفوموماري ، وهو لقب أفريقي يدل على الزعامة . ومنذ منتصف القرن الرابع عشر امتد سلطان الأسرة النبهانية على معظم المدن الساحلية .

Chittick, The East Coast, Madagascar and in the Indian Ocean, in Cambridge Hist. of Africa, Vol. 3, p. 198;

Knappert, Swahili Islamic Poetry, Vol. I, pp. 5 — 6

(٣٨) محمد محمد أمين : تطور العلاقات العربية الأفريقية في العصور الوسطى ، ص ٤٧ .

Chittick, op. cit., p. 198 (٣٩)

Chittick, op. cit., p. 208; Knappert, op. cit., p.6 (٤٠)

والجدير بالذكر أن ظهور الأسرة النبهانية في بات وتوسعها في الساحل ،
 قد ارتبط بأقول ازدهار كلوة في النصف الثاني من القرن الرابع عشر . ويرجع
 السبب في ذلك الى التغيير الذي طرأ على سلطنة الممالك في مصر في عهد السلطان
 الظاهر برقوق (١٣٨٢ - ١٣٩٩) ، اذ ازداد حجم تجارة المحيط الهندي التي
 خمر عبر أراضي مصر الى البنديقية . وقد كشفت الحفريات الأثرية أن
 المدن الكينية الواقعة شمال نهر تانا - على الأرجح قد اتجهت ناحية مصر منذ
 أواخر القرن الرابع عشر ، بدليل العملات الفضية المنسوبة الى الظاهر برقوق
 التي عثر عليها في ميناء عدل وأراضي الصومال وبات . ولعل ذلك يفسر أن
 الازدهار الفجائي الذي حققته بات يرجع ، وان كان بصورة غير مباشرة ، الى
 السياسة التجارية الجديدة التي سارت عليها مصر المملوكية ، وهي سياسة
 لم تستمر طويلا . وينبغي القول أن المدن الساحلية الواقعة جنوب نهر تانا ،
 كنتيجة للظروف الجغرافية والتاريخية ، ظلت خلال القرن الخامس عشر الميلادي
 متجهة نحو الخليج العربي والهند (٤١) .

ومهما يكن من أمر ، فإن النفوذ الذي مارسه بات على كثير من مدن
 الساحل لم يستمر طويلا ، ذلك أنه عندما وصل البرتغاليون الى الساحل كانت
 بات مدينة ثانوية قليلة الشأن . ولذلك عندما هاجمها دالميدا في سنة ١٥٠٦ ،
 وأطلق عليها قذائف مدافعه ، عجزت عن الصمود والمقاومة ، ووقعت فريسة في
 أيدي البرتغاليين (٤٢) .

ممبسة :

وصف الجغرافيون المسلمون ممبسة بأنها مقر ملك الزنج ، والمعتقد أن
 هؤلاء الزنج هم قبائل النيكيا التي كان يعيش منها في ممبسة قبائل الشانجا
 موى ، والواكيلينديني ، والواتانجاتا . (٤٣) وتروى الروايات المحلية لمدينة

Oliver & Mathew, Hist. of East Africa, Vol. I, (٤١)

pp. 119 — 120

Ibid., Vol. I, p. 151 (٤٢)

Trimingham, Islam in East Africa, pp. 13 — 14; (٤٣)

والترجمة العربية ، ص ٤٦ - ٤٧ .

كلوة أن أول حاكم لكلوة كان على المعروف باسم Nguo — Mingi ، وكان أبوه الحسن بن علي سلطان شيراز قد هاجر الى ساحل شرق أفريقية ومعه جماعته على سبع سفن ، ونزأوا في عدة أماكن على الشاطئ ، وقد حكم على كلوة في منتصف القرن العاشر الميلادي ، واستمر حكمه أربعين سنة ، وعهد الى ابنه محمد بحكم ممبسة (٤٤) .

ويعتبر ما كتبه الرحالة ابن بطوطة (٤٥) عن مدينة ممبسة في القرن الرابع عشر الميلادي أهم مصدر يصف أحوالها قبل وصول البرتغاليين الى الساحل ، فقد زارها في عام ١٣٣٢ ، وقال عنها : « فوصلنا الى جزيرة منبسي (ممبسة) ، وهي جزيرة كبيرة بينها وبين أرض السواحل مسيرة يومين في البحر ، ولا بر لها ، وأشجارها الزيتون ، ولها نوى كنواه ، الا أنها شديدة الحلاوة . ولا زرع عند أهل هذه الجزيرة ، وانما يجلب اليهم من السواحل ، وأكثر طعامهم الموز والسمك . وهم شافعية المذهب ، أهل دين وعفاف وصلاح . ومساجدهم من الخشب محكمة الاتقان ، وعلى كل باب من أبواب المساجد البئر والثنتان ، وعمق آبارهم ذراع أو ذراعان ، فيستقون منها الماء بقدر خشب قد غرز فيه عمود رقيق في طول الذراع والأرض حول البئر والمسجد مسطحة ، فمن أراد دخول المسجد غسل رجليه ودخل ، وعلى بابه قطعة حصير غليظ يمسح بها رجليه . ومن أراد الوضوء أمسك القدر بين فخذه وصب على يديه وتوضأ . وجميع الناس يمشون حفاة الأقدام . وبتنا بهذه الجزيرة ليلة ، وركبنا البحر الى مدينة كلوة . . . » .

ويفهم من هذا الوصف أن مدينة ممبسة في القرن الرابع عشر كانت صغيرة، مساجدها من الخشب ، وسكانها حفاة ، لا يعرفون الزراعة ، في حين أن المؤرخ البرتغالي ياربوسا وصفها في بداية القرن السادس عشر وصفا مغايرا مختلفا تماما ، فقد كتب عنها قائلا : « ثمة مدينة اسلامية كبيرة تدعى ممبسة ، وهي جميلة ، ذات بيوت رائعة مبنية بالحجر ومطلية بالكلس ، وشوارعها منسقة على

(٤٤) Pearce, Zanzibar, The Island Metropolis of Eastern Africa, p. 43

(٤٥) للرحلة ، ج ١ ص ٢٠٠ .

غرار شوارع كلوة ، ويحكمها ملك • وأهالى المدينة. فوى بشرة بيضاء داكنة وبنية ، وتتنزين النساء بالحرير والذهب • وممبسة مركز كبير للتجارة ، ولها ميناء جيد يعج بالسفن الرائحة والغادية ، تلك التى على أهبة الإبحار الى سفالة وزنجبار ومافيا وبمبا ، وتلك الآتية من كمباى ومالندى • وتتميز ممبسة بوفرة المؤن ، والخراف الطيبة ذات الذيل المستدير ، والأبقار ، والدواجن ، والماعز ، والكثير من الأرز والدخن والبرتقال الحلو والحامض والليمون والرمان والتين الهندى ، وكل أنواع الخضروات ، ومياهما عذبة للغاية • وتتراوح علاقة أهالى المدينة بالأفارقة داخل القارة بين عداوة ومودة ، ففى بعض الأحيان يشتبكون فى حروب معهم ، وأحيانا أخرى كانوا يقيمون علاقات طيبة معهم ، ومن ثم يمارسون التجارة معهم ، حيث يحصلون على كميات وفيرة من العسل والشمع والعاج • (٤٦) • ولا شك أن ممبسة عاشت حياتها آنذاك فى رخاء وازدهار وثناء ، ويؤكد هذا أن البرتغاليين عندما قاموا بنهبها فى عام ١٥٠٥ أصابوا قدرا عظيما من الأملاب والغنائم ، حتى أن نقلها الى سفنهم استغرق خمسة عشر يوما • وهكذا تعكس ممبسة ، من الناحية الاقتصادية ، صورة قاتمة من التدهور فى القرن الرابع عشر ، فى حين تعكس ممبسة فى بداية القرن السادس عشر صورة حقيقية من الرخاء والازدهار • ومن المحتمل أن هذا التغيير يرجع الى أن كميات ضخمة من تجارة الساحل أخذت تشق طريقها عبر مينائها ، ومن المحتمل أيضا أن ممبسة صارت أحد المراكز الرئيسية لتجارة جوجرات وكمباى (٤٧) • وكيفما كان الأمر ، فقد نهض ثراء ممبسة على التجارة ، وقد ساعد على ذلك أنها كانت تمتلك أروع ميناء فى الساحل ، فكانت سفنها تستورد السلع المصنوعة من الحديد ، ويقوم تجار ممبسة ببيعها للأفارقة فى الداخل نظير العاج ، وقد أفاد البرتغاليون من تلك التجارة ، اذ ارتفعت عائداتهم من الرسوم الجمركية التى فرضوها على السفن الآتية من الهند (٤٨) •

ومن المعروف أن ممبسة سلكت مسلكا عدائيا مع البرتغاليين منذ ظهورهم

-
- Marsh & Kingsnorth, The Hist. of East Africa, (٤٦)
pp. 25 — 26; Pearce, op. cit., p. 65
Chicittick, op. cit., p. 209; Marsh & Kingsnorth, (٤٧)
op. cit., p. 26
Oliver & Mathew, Vol. 1, pp. 151 — 152 (٤٨)

في مياه ساحل شرق أفريقية ، وقد رأينا كيف سلط عليها دالميدا مدافعه في سنة ١٥٠٥ ، ثم أضرم النار في أنحائها . وعلى الرغم من الخراب الذي أصاب ممبسة على أيدي البرتغاليين ، إلا أنها لم تستسلم ، وظلت تناصبهم العداء والكراهية ، ويتجسد ذلك في سلسلة الثورات التي قامت بها ضدهم . ولعل الجدير بالذكر أن أهالي جزيرة كزيمبا وقفوا الى جانب ممبسة في صراعها ضد البرتغاليين . ففي عام ١٥٢٢ وصلت سفينتان حربيتان من البرتغال الى موزمبيق ، وكان حاكم موزمبيق وقتئذ جواو داماتا Joao da Mata ، فأرسل السفينتين في مهمة على الساحل . وفي تلك الأثناء كان سلطان زنجبار مواليا للبرتغاليين ، ويقوم بجمع الجزية المقررة عليه وعلى المدن التابعة له ، ومن بينها كزيمبا ، التي تحالفت مع ممبسة ضد البرتغاليين ، وبالتالي رفضت دفع الجزية المقررة عليها لسلطان زنجبار (٤٩) . وكان هذا السلطان قد شكى مرارا لداماتا بأن ما فعلته كزيمبا يجعله عاجزا عن تقديم الجزية المطلوبة ، وعقد وصول السفينتين الى زنجبار أعاد سلطانها شكواه ، فلم يجد داماتا بدا من تأديب كزيمبا واخضاعها ، وكان أن قاد حملة اليها ، ولم يلبث أن شن هجوما قاسيا عليها انتهى بتدميرها واحراقها ، رغم ما أبداه أهلها من مقاومة صلبة ، شاركهم فيها أهالي ممبسة (٥٠)

على أن الكارثة التي نزلت بأهالي كزيمبا ، لم تفت في عضد أهالي ممبسة ، بل زادتهم اصرارا على مقاومة البرتغاليين ، وقد ساعدهم على ذلك حصانة مدينتهم وموقعها المنيع ، وعلى أي حال ، ففي سنة ١٥٢٨ كان القائد نونو داكنها في طريقه الى الهند ليباشر مهام منصبه كحاكم عام للهند ، فعرج على زنجبار ومالندي انتظارا للرياح الموسمية ، فشكى اليه الأهالي من اعتداء جارتهم ممبسة على أراضيهم ، وعندئذ قرر التوجه الى ممبسة لتأديبها ، ولما علم أهالي ممبسة بذلك ، بادروا باخراج نسائهم وأموالهم الى داخل القارة بعيدا عن متناول مدافع الأسطول البرتغالي ، وكان أن قام البرتغاليون بهجوم مريع على المدينة

(٤٩) جيان : المرجع السابق ، ص ٢٦٢ - ٢٦٣ .

Pearce, op. cit., pp. 66 — 67

Ingrams, Zanzibar, p. 101

(٥٠)

عجز الأهالي عن صدّه ، فانسحبوا الى الداخل (٥١) . ولما أحس صاحب ممبسة بعجزه عن المقاومة ، خرج من مخبأه ، وعرض على نونو داكلها أن يعقد معه اتفاقية يصير بمقتضاها تابعا للبرتغال ، ويتعهد بدفع جزية سنوية ، فوافق نونو داكلها . ومنذ ذلك الوقت لم تحاول « جزيرة الحرب » وهو اللقب الذى أطلق على ممبسة ، أن تثور على البرتغاليين الا فيما بعد فى أواخر القرن السادس عشر (٥٢) .

زنجبار :

لفظ زنجبار كلمة مركبة من « زنج » بالعربية ، و « بار » وهى تعنى ساحل بالفارسية ، أى ساحل الزنج ، وقد أطلقها العرب على كل ما عرفوه من ساحل شرق أفريقية . وتتكون زنجبار الحالية من ثلاث جزر رئيسية ، هى زنجبار وبمبا ومافيا ، وعدد آخر من الجزر الصغيرة ، وجميعها متشابهة فى مظاهرها الطبيعية والبشرية . وقد عرفت زنجبار فى اللغة السواحيلية باسم أنجويه ، وكتب على ضروب شتى : لنجويه ، ليخونه ، أنجويه ، لنجويه ، بنجويه ، وقد كتبها ياقوت الحموى (٥٣) لنجويه ، وقال عنها : « هى جزيرة عظيمة بأرض الزنج ، منها سرير ملك الزنج ، واليها تقصد المراكب من جميع النواحي » .

والمعروف أن الاسلام فى أيامه الأولى دخل زنجبار على أيدي التجار المسلمين، حيث استقر بعضهم فيها ، واختلطوا بأهلها ، الأمر الذى جعلهم دعاة للدين الاسلامى والثقافة العربية . ورغم أن المعلومات عن زنجبار مازالت تنقصنا خلال القرون الأولى من ظهور الاسلام ، الا أن الآثار القليلة التى عثر عليها تشير بوضوح الى الرخاء الذى نعمت به هذه المدينة . فقد بنى المسلمون بها أبنية من الحجر عليها سمات البذخ ، وكانوا يحضرون اليها الحجارة الفاخرة من الصين وسك حكامها نقودهم من النحاس (٥٤) .

(٥١) جيان : المرجع السابق ، ص ٢٦٣ - ٢٦٤ .

(٥٢) Marsh & Kingsnorth, op. cit., p. 30; Pearce, op. cit.,

p. 67

(٥٣) معجم البلدان ، د ٥ ص ٢٣ .

(٥٤) رولاند أوليفر ، جون فيج : تاريخ أفريقيا ، ص ٤٠ .

وتمدنا أحداث كلوة بأول معلومات تاريخية عن زنجبار ، ذلك أنه بعد أن تأسست سلطنة كلوة في سنة ٩٧٥ ، حدث أن أغارت قبائل البانتو المتوحشة على أراضيها ، فهرب سلطانها على بن الحسن الى زنجبار ، بيد أنه لم يمكث طويلا في زنجبار ، اذ استطاع أهالي كلوة صد القبائل المغيرة ، وأرسلوا يستدعون سلطانهم من زنجبار ، حيث حكم أربعة عشر عاما ، ومن المحتمل أن هذه الواقعة حدثت في القرن الحادى عشر (٥٥) .

والى جانب هذا تمدنا الآثار بمعلومات جديدة عن زنجبار في أوائل القرن الثانى عشر . اذ ثمة مسجد في كيزيمكازى Kizimkazi الواقعة في جنوب زنجبار ، وهو مسجد قديم من أعجب المباني في شرق أفريقيا ، ويقع فوق محرابه نقش بالخط الكوفي نصه : « بأمر الشيخ السيد بن عمران مفوم الحسن بن محمد أطال الله حياته المديدة ، اللهم اقض على أعدائه ، تم بناء هذا المسجد في يوم الاحد من شهر ذى القعدة سنة خمسمائة من الهجرة (الموافق ١١٠٧) (٥٦) . ومن سوء الحظ أننا لا نعرف عن هذا الاثر شيئا أكثر من ذلك ، ومن الأرجح أنه كان أحد حكام زنجبار الشيرازيين ، أو لعله ينحدر من سلالة على بن الحسن - أو الحسن بن على - الذى قام بتأسيس سلطنة كلوة ، وعلى أى حال ، فإنه ليس بوسعنا أن نعتبر هذا المسجد الذى لازال أعظم حلية زخرفية في زنجبار ، الأول من نوعه مما أقامه المستقرين الأوائل ، وان كان يشير بوضوح الى أن زنجبار في تلك الأثناء كانت ناهضة ومستقرة تماما ، ويبدو أيضا أن كيزيمكازى الواقعة في الجنوب الأقصى من زنجبار كانت العاصمة المبكرة لزنجبار (٥٧) .

فاذا ما انتقلنا الى القرن الثالث عشر ، يتضح لنا من الروايات المحلية لمدينة كلوة أن زنجبار لعبت دورا في أحداث تلك المدينة . ذلك أن أحد المطالبين بعرش سلطنة كلوة واسمه سعيد بن حسن ، قد لجأ الى حسن بن أبى بكر سلطان

(٥٥) Ingrams, op. cit., pp. 132 — 133; Pearce, op. cit., pp. 43 — 44

(٥٦) Oliver & Mathew, op. cit., Vol. I, p. 107, Morgan, op. cit., p. 203;

عبد الرحمن زكى: المرجع السابق ، ص ٨٢ .
(٥٧) Chittick, op. cit., p. 195; Ingrams, op. cit., pp. 133 — 134

زنجبار طلبا لمساعدته ، فاستجاب له ، وأرسل جيشا برفقته بقيادة أحد أمرائه يدعى زبير ، ولكن الأمير لم يلبث أن تخلى عن سعيد بسبب خلاف قام بينهما ، الأمر الذى يفهم منه أن سعيدا أخفق فى الوصول الى عرش كلوة من جهة ، وأن زنجبار آنذاك كانت دولة مستقلة ذات أهمية من جهة أخرى . بيد أن هذه الأهمية لم تستمر طويلا ، إذ نجد فى تاريخ مدينة بات فى عهد السلطان عمر (١٣٣١ - ١٣٤٨) أن زنجبار كانت عديمة الشأن ، حتى أنه لم يكن لها حاكما (٥٨) . ويبدو أن زنجبار قد استعادت نفوذها فى القرن التالى ، إذ تروى حوليات كلوة أن سلطنة كلوة شهدت حالة من الفوضى وعدم الاستقرار لا نعلم عنها الا القليل ، إذ تعرض فضيل سلطان كلوة لتهديد من قبل حسن ابن سلطان كلوة السابق مطالبا بأحقية فى الحكم ، وفى الصراع الذى نشب بين السلطان ومنافسه ، أرسل سلطان زنجبار فى سنة ٩٠١ هـ (١٤٩٥) مبعوثا من قبله لعقد الصلح بين المتنافسين ، على أساس أن يستعيد حسن نفوذه ولقبه السابقين ، بيد أن المبعوث فشل فى مسعاه ، ويروى أنه فى أثناء عودته الى زنجبار ، تقدم حسن على رأس قواته ، وقام بشن هجوم على كلوة ، ولكنه لقي هزيمة ساحقة (٥٩) .

ويبدو أن زنجبار كانت مزدهرة عندما وصل فاسكودى جاما الى ميام ساحل شرق أفريقية فى سنة ١٤٩٩ ، إذ كان بها الخشب السميك والماشية الكثيرة ، وكان أهلها المسلمون يتجرون بخرقات السلاحف والعنبر والعاج وشمع العسل والأرز ، كما كانت تصنع بها الحبال من قشور أشجار جوز الهند ، والأقمشة الحريرية والقطنية (٦٠) . وقد وصفها الملاح ابن ماجد قائلا : « زنجبار ممتدة على بر الزنج ، ذات أشجار وفاكهة ، وفيها أربعون خطبة (ويقصد بذلك أربعين مسجدا) تحكم عليها سلاطين الاسلام » (٦١) . ومما يذكر أن فاسكودى جاما لم يتوقف فى زنجبار خلال رحلته الى الهند والعودة منها مارا بساحل شرق أفريقية ، إذ تأتى أول إشارة عنها فيما كتبه مؤرخ السفينة

(٥٨) Pearce, op. cit., pp. 44 — 45

(٥٩) Pearce, op. cit., p. 45, Ingrams, op. cit., p. 134

(٦٠) جيان : المرجع السابق ، ص ٢١٦ - ٢١٧ .

(٦١) كتاب الفوائد فى أصول البحر والقواعد ، ج ١ ص ٦٩ .

سانت جبريل بقوله : « وفي يوم الاحد ٢٧ يناير سنة ١٤٩٩ تركنا هذا المكان (شول في غربى الهند) ، وفي صباح اليوم التالى اقتربنا من جزيرة كبيرة تدعى جامجبار Jamgibar على بعد عشرة فراسخ من الساحل ، وهى مكتظة بالمسلمين ، وفي أول فبراير رسونا أمام جزيرة سانت جورج بالقرب من موزمبيق ، (٦٢) » .

وكان من الطبيعى أن تفرض البرتغال سيطرتها على زنجبار شأنها فى ذلك شأن بقية مدن الساحل الأخرى . وقد حدث ذلك فى سنة ١٥٠٣ عندما أبحر لورنزو رافاسكو فى سفينته من لشبونة تحت قيادة انطونيو داسلداها ، وإذا انحرفت سفينة رافاسكو عن الطريق المألوف الذى سلكه داسلداها ، أبحر رافاسكو الى جزيرة زنجبار ، حيث لجأ الى الاشتغال بالقرصنة ، وذلك بتدمير سفن الداو الاسلامية عند مدخل الميناء . ولما خرج اليه سلطان زنجبار واحتج على أعماله ، رد عليه رافاسكو بأن أطلق قذائف مدافعه على المدينة ، مما أدى الى قتل الكثير من الأهالى ، وكان من بينهم ابن سلطان زنجبار (٦٣) . وفى القتال الذى نشب بين الفريقين ، لم يستطع أهالى زنجبار الاستمرار فى المقاومة . فاستسلموا لرافاسكو وقبلوا أن يدفعوا لملك البرتغال جزية سنوية مقدارها مائة مثقال من الذهب وثلاثين رأسا من الغنم . وقد تصادف أن كانت أربع سفن اسلامية راسية فى الميناء فى ذلك الحين ، فأعطى رافاسكو اثنين منهما لابن سلطان مالندى حليف البرتغاليين الذى كان موجودا فى الميناء - فيما يبدو - وقت الهجوم ، أما الثالثة فقد أفرج عنها رافاسكو بعد أن دفعت فدية ضخمة ، على حين أخذ الرابعة بحمولتها غنيمة ملك البرتغال . ويعلق المؤرخ بيرس على تعبت رافاسكو وتجربه فى مياه زنجبار بأن ذلك يعتبر من أعمال القرصنة فى العصر الحديث ، ولكنه فى تلك العصور - أواخر العصور الوسطى - كان على العكس من ذلك ، اذ كان القضاء على المسلمين وتدمير ممتلكاتهم عملا جديرا بالتقدير ، وواجب كل مسيحي مخلص ! (٦٤) . ونخرج من ذلك الى أن زنجبار فى السنوات الأولى من القرن السادس عشر ، من الناحية الاقتصادية ، كانت

Pearce, op. cit., 57 — 60

(٦٢)

Pearce, op. cit., p. 61

(٦٣)

Pearce, op. cit. pp. 61 — 62

(٦٤)

قليلة الأهمية ، بدليل أن البرتغاليين فرضوا عليها مائة مثقال جزية ، في حين طالبوا كلوة بدفع ألفى مثقال ، وفرضوا على ممبسة ألفا وخمسمائة (٦٥) .

وفي عام ١٥٠٩ زار القائد البرتغالي دوارتي دي ليموس مدن الساحل في سفينة لجمع الجزية المطلوبة ، ولما كانت حوادث القرصنة والبطش التي ارتكبتها رافاسكو في زنجبار مازالت ماثلة في أذهان أهالي زنجبار ، فقد رأوا في ليموس صورة متكررة من رافاسكو ، وبدافع الكراهية الشديدة للبرتغاليين ، أجمع الأهالي على مقاومة ليموس ، وازاء هذا انتقم منهم ليموس بضرب المدينة واحراقها ، مما اضطر الأهالي الى الانسحاب داخل الجزيرة ، ثم قام ليموس ورجاله بنهب المدينة (٦٦) . وعلى أثر ذلك وقعت زنجبار في مهاوى الركود والانحسار ، حتى أنها عجزت عن دفع الجزية المفروضة عليها للبرتغاليين .

كلوة :

بدأت كلوة في الظهور في النصف الثاني من القرن العاشر الميلادي ، عندما وفدت عليها هجرة من فرس شيراز بزعامة الحسن بن علي الشيرازي ، وكانت كلوة آنذاك جزيرة صغيرة يعيش فيها شيخ مسلم اسمه « موريري وباري » ، ولما قابله الحسن عرض عليه رغبته في شراء كلوة مقابل أقمشة كانت معه ، فاتصل موريري بزعيم أمولي Amuli وهو صاحب الجزيرة ، فوافق على بيعها شريطة أن يحيط الحسن الجزيرة كلها بالقماش ، فقبل الحسن وقدم له القماش المطلوب ، وعاش الحسن ورجاله وذويه فوق الجزيرة التي أطلق عليها «كلوة كيزيواني» - ومعناها الحقيقي «على الجزيرة» - تمييزا لها عن كلوة كيفنجي الواقعة ثاني الساحل شمالي الأولى (٦٧) . وهكذا بدأت كلوة حياتها الأولى وتطورت حتى صارت من أعظم مدن ساحل شرق أفريقية . وينبغي القول أنه مهما قيل عن تلك الهجرة من أنها واحدة

Trimingham, op. cit., p. 18 (٦٥)

Pearce, op. cit., p. 63 (٦٦)

Pearce, op. cit., pp. 42 — 43; (٦٧)

ترمنجهام : الاسلام في شرق أفريقية ، مقدمة ، المغرب ، ص ١٠ - ١٢ .

عبد الرحمن زكي : المرجع السابق ، ص ٧٩ - ٨١ .

من قصص الادب الشعبي الشيرازي، أو أن طابع الخرافة يحيط بأحداثها، الذي لا شك فيه أنها تستند إلى أساس من الحقيقة ، وقد أكدت الأحداث التاريخية التالية حدوثها ، خاصة إذا أخذنا في الاعتبار أن المهاجرين الأوائل - عربا وغير عرب - إلى الساحل كانوا يفضلون المعيشة في الجزر أكثر من أي مكان آخر ، لسهولة الدفاع عنها، ولبعد موقعها عن اعتداء الافارقة الاصليين في البر الافريقي، إذ كان عليهم إذا أرادوا شن هجوم على المهاجرين أن يخوضوا الماء الفاصل بين الساحل والجزيرة .

وإذا أخذنا بما ذكرته الروايات المحلية من أن كلوة كان بها مسجدا عندما وفد عليها الشيرازيون، فلا شك أن هذه المعلومة هامة، إذ توضح لنا أن مسلمين آخرين قد شقوا طريقهم إلى كلوة واستقروا بها قبل النصف الثاني من القرن العاشر (٦٨) .

وخشية أن تتعرض جزيرة كلوة لهجوم من قبل الافارقة ، قام الوافدون الجدد بتعميق المجاز الذي يفصل بينهم وبين البر الافريقي ليجعلوا منه مانعا يصعب عبوره . ولما مات الحسن بن علي خلفه في الزعامة والسلطنة ابنه علي ، الذي أخذ يعمل على توسيع دائرة نفوذه في الساحل ، فهاجم جزيرة مافيا المجاورة وضمها لسلطانه دون أن يشتريها ، كما فعل أبوه في كلوة . وفي عهده اعتدى الافارقة الوثنيون على الجزيرة في حوالي سنة ١٠٢٠م ، وتغلبوا عليه ، فاضطر للهرب إلى زنجبار ، بيد أنه بعد فترة قصيرة استطاع أن يجمع شتات جنده ، وعاد بهم إلى كلوة ، واسترد ملكه (٦٩) .

ازدهرت كلوة في القرن التالي ، واكتسبت ثروتها من تجارة الذهب ، وكانت مقديشيو تحصل على هذا المعدن من سفالة ، وقد رأى داود بن سليمان سلطان كلوة (١١٣٠ - ١١٧٠) أنه أحق بهذا الذهب من مقديشيو، فبعث سفنه إلى سفالة ، وبذلك قضى على تجارة الذهب في مقديشيو ، وصارت

Pearce, op. cit., p. 43

(٦٨)

Marsh & Kingsnorth, op. cit., pp. 22 — 23

(٦٩)

عبد الرحمن زكي : المرجع السابق ، ص ١٢٣ .

الزعامة السياسية والاقتصادية لكلوة (٧٠) . وتفخر سلطنة كلوة التي عرفت باسم دولة الرنج بأزهي أيامها في القرنين الثالث عشر والرابع عشر، وقد استخدم أهلها ثروتهم في ترقيتها والنهوض بها ، فبدلاً من استعمال خشب البامبو والطين في البناء ، أخذوا يبضون بيوتهم من الخشب ، فكانوا يقطعونه إلى ألواح عريضة للجدران والأبواب ، كما بدأ عرب كلوة يبضون بيوتهم بالأحجار ، فكانوا يقطعونها إلى أشكال منتظمة لتتناسب مع بعض ويلصقونها بالأسمنت (٧١) . وخير شاهد على الثروة الدافقة التي نعم بها سلاطين كلوة ، هو ادخال أساليب هندسية جديدة في فن العمارة لم تكن موجودة من قبل ، مثل القباب والعقود . ويظهر ذلك بوضوح في المستودع التجارى الضخم المعروف باسم Husuni Kubwa والقصر ، والمسجد الذى كان سقفه مكوناً من مجموعة من القباب المتلاحقة مقامة على أربعين عاموداً حجرياً (٧٢) ويمكننا القول أن التوسع في استخدام المبانى الحجرية بدأ متأخراً في القرن الرابع عشر ، ذلك أن الرحالة ابن بطوطة - كما سنرى بعد قليل - عندما زار كلوة في عام ١٣٣٢ ، وصف المدينة بأنها من الخشب .

وقد ترتب على رخاء كلوة الاقتصادى ونفوذها الواسع ، أن تبوأ مكانة الصدارة في ساحل شرق أفريقية ، وازدادت الروابط بينها وبين العالم العربى . وقد وصف ابن بطوطة (٧٣) مظاهر العمران التي سادت كلوة قائلاً : « ومدينة كلوة من أحسن المدن وأتقنها عمارة ، وكلها بالخشب والآمطار بها كثيرة ، وهم أهل جهاد لأنهم في بر واحد مع كفار الزنوج والغالب عليهم الدين والصلاح ، وهم شافعية المذهب ، . وتؤدى بنا العبارة الأخيرة إلى الإشارة إلى الشيرازيين الأصليين الذين أتوا من الساحل الشمالى للخليج العربى إلى شرق أفريقية في النصف الأخير من

(٧٠) Marsh & Kinsnorth, op. cit., p. 23

عبد الرحمن زكى : المرجع السابق ، ص ١٢٤ .

(٧١) ترمزجهام : الاسلام في شرق أفريقيا ، مقدمة العرب ، ص ١١ - ١٢ .

(٧٢) Chittic, op. cit., p. 205

(٧٣) الرحلة ، ج ١ ص ٢٠٠ .

القرن العاشر كانوا على المذهب السني ، ويؤكد هذا أن فارس لم تصبح شيعية تماما قبل القرن السادس عشر ، ومن المحتمل أيضا أنهم كانوا يتحدثون العربية (٧٤) . فقد شاهد ابن بطوطة عند سلطان كلوة بعض الشرفاء العرب الذين قصدوا اليه من العراق والحجاز ، وعدد منهم بعض الأسماء الكبرى ، وأشاد بترحيب السلطان لهم ، ورعايته لغيرهم من عامة العرب الذين وفدوا عليه من ديار اليمن ، وفي ذلك يقول : « وكان سلطانها (كلوة) في عهد دخولي اليها أبو المظفر حسن ، وكان كثير الغزو الى أرض الزنوج ، يغير عليهم ويأخذ الغنائم فيخرج خمسها ، ويصرفه في مصارفه المعنية في كتاب الله تعالى ، ويجعل نصيب نوى القربى في خزانة على حدة ، فاذا جاءه الشرفاء دفعه اليهم ، وكان الشرفاء يقصدونه من العراق والحجاز وسواها ، ورأيت عنده من شرفاء الحجاز جماعة . وهذا السلطان له تواضع شديد ، ويجلس مع الفقراء ، ويأكل معهم ويعظم أهل الدين والشرف (٧٥) » .

ومما يذكر أن كلوة منذ القرن الثالث عشر غدت سوقا تجاريا واسعا لمنتجات الصين والهند ، إذ كان تجار تلك الجهات يجلبون اليها الخزف الصيني والخرز وكميات ضخمة من التوابل . ونتيجة لذلك لجأ سلاطين كلوة الى سك نقود خاصة من النحاس في كميات ضخمة لتكون أساسا للتعامل بدلا من الودع الذي كان يستخدم من قبل بمثابة عملة لتبادل البضائع (٧٦) .

على أن ازدهار سلطنة كلوة لم يتجاوز منتصف القرن الخامس عشر ، إذ بدأ نجمها في الأفول والاضمحلال ، إذ اضطربت أحوالها نتيجة للقتال الداخلي والتنافس بين الحكام من جهة ، واغتصاب

(٧٤) Knappert, Swahili Islamic Poetry, Vol. I, p. 2

(٧٥) الرحلة ، ص ٢٠٠ ،

ابراهيم العدوي : العروبة في شرق أفريقية ، مجلة نهضة أفريقية ، العدد ١٨ ، مايو ١٩٥٩ ، السنة الثمانية ، ص ١٩ .

Chittic, op. cit., pp. 202 — 203, (٧٦)

Fage, A Hist. of Africa, p. 126.

بعض الوزراء السلطة من السلطان الشرعى ، وعزل هذا واقامة ذاك تبعا لأهوائهم من جهة أخرى . كما أن ظهور مدن أخرى قوية متفوقة في الساحل أضعف من شأن كلوة وأصابها بالتدهور ، فقد توسعت هذه المدن على حساب كلوة ، كما فعلت مدينة بات الواقعة في شمالها ، اذ أخذت تقوى وتثرى ، وكان أن تراخت قبضة كلوة على مدنها الجنوبية وباعلان سقالة استقلالها ، فقدت كلوة أهم مصادر ازدهارها ، وهو تجارة الذهب (٧٧) . وهكذا ترتب على اضمحلال سلطنة كلوة أن فقدت وحدتها ، وسرعان ماهرع اليها العرب من المندى ، وتولى بعضهم المناصب الهامة مثل الوزارة ، وصارت لهم الكلمة العليا في كلوة ، في الوقت الذى ازداد ضعف السلاطين ، وقلت ايراداتهم ، حتى أن السلطنة لم تجد ما تنفقه على اصلاح المسجد الكبير بعد ما أصابه التلف (٧٨) . ولم يلبث أن أدى تدهور كلوة الى وقوعها فريسة هينة في شباك الغزو البرتغالى في أواخر القرن الخامس عشر كما رأينا من قبل .

سقالة (سوفالا) :

من المعروف أن العرب لم يذهبوا على طول ساحل شرق أفريقية الى أبعد من سقالة الواقعة عند مصب نهر زمبيري ، ولعل السبب في ذلك يرجع الى أن المناخ جنوبى ممبسة يميل الى البرودة ، وهو مناخ يختلف عن مناخ المناطق الحارة التى أتى منها العرب ، فضلا عن قلة السكان جنوبى ممبسة ، وانعدام الأنشطة التجارى في تلك الأصقاع البعيدة .

وتصفى كتابات المؤرخين والجغرافيين المسلمين في العصور الوسطى الضوء على مدينة سقالة وشهرتها العظيمة في الذهب ، فقد تناولها المسعودى قائلا : « بلاد سقالة هي أقاصى بلاد الزنج ، وأنها بأسفل بحر الزنج (أى في أقاصى الجنوب منه) وتتأخم بلاد الواق واق (٧٩)

Chittic, op. cit., pp. 206 — 207

(٧٧)

(٧٨) عبد الرحمن زكى : المرجع السابق ، ص ١٢٥ - ١٢٦ .

(٧٩) مروج الذهب ومعادن الجوهر ، ص ١٢٥ .

ويذكر في موضع آخر أن الزنج كانوا مستقرين في أفريقية الشرقية حتى سفالة ، وهي آخر حدود البلاد التي كانوا ينزلونها ، وغاية مقاصد السفن القادمة من عمان وسيراف ، وينتهي بحر الزنج في بلاد سفالة وفي بلاد الواق واق ، وهي بلاد تنتج التبر بكثرة ، ومناخها دفيء ، وتربتها خصيبة (٨٠) . ويذكر البيروني (٨١) أن المرء لا يستطيع أن يركب البحر فيما يلي سفالة الزنج ، وما من أحد أقدم على هذه المخاطرة الحمقاء وكتبت له العودة قط ليحكي ما شاهدته عيناه . وقد أطرى البيروني (٨٢) ذهب سفالة ، فقال عنه انه « في غاية الحمرة » . ويذكر ياقوت الحموي (٨٣) أن سفالة « آخر مدينة تعرف بأرض الزنج ، والذهب السفالي معروف عند تجار الزنج ، . ووصف الادريسي (٨٤) سفالة ، وذكر أن بها مناجم الحديد مشهورة ، كما أن التبر يوجد فيها بكثرة . ويقول ابن الوردي (٨٥) عن سفالة : « وهي تجاور أرض الزنج ، وهي أرض واسعة بها جبال فيها معادن الحديد ، ولكن معادن لضرب السيوف الهندية وغيرها . ومن عجائب أرض سفالة أن بها التبر الكثير ظاهرا زنة كل تبرة مثقالان وثلاثة وأكثر ، وهم مع ذلك لا يتحلون إلا بالفحاس ويفضلونه على الذهب ، وأرض سفالة متصلة بأرض الواق واق » . وقد وصف القلقشندي (٨٦) سفالة قائلا : « وأهلها مسلمون . وأكثر معاشهم الذهب والحديد ، ولباسهم جلود النمر ، . أما الرحالة ابن بطوطة (٨٧) ، فعندما وصل إلى كلوة ، ذكر له « بعض التجار أن مدينة سفالة على مسيرة نصف شهر من مدينة كلوة ، وأن بين سفالة ويونى من بلاد الليمين مسيرة شهر ، ومن يونى يؤتى بالتبر إلى سفالة » .

-
- (٨٠) المصدر السابق ، ج ١ ص ٤٢٤ .
(٨١) تحقيق ماللهند من مقولة ، ص ١٠٢ .
(٨٢) الجماهير في معرفة الجواهر ، ص ٢٣٩ .
(٨٣) معجم البلدان ، المجلد الثالث ، ص ٢٢٤ .
(٨٤) نزهة المشتاق في اختراق الآفاق .
(٨٥) خريدة العجائب ، وفريدة الغرائب ، ٥٩ .
(٨٦) صبح الاعشى في صناعة الانشا ، ج ٥ ص ٣٣٧ .
(٨٧) الرحلة ، ج ١ ص ٢٠٠ .

وهنا يجدر أن نلاحظ أن سفالة لم تشتهر بالذهب فحسب ، بل
اشتهرت أيضا بمعدن الحديد . وعلى الرغم من شهرة الأجزاء الجنوبية
من سفالة بالذهب ، إلا أن التجار كانوا لا يهتمون به هناك قدر
اهتمامهم بالحديد ، كما أن التجار كانوا يأتون من مناطق بعيدة لشراء
حديد هذه المنطقة ، من الهند مثلا ، حيث كان الهنود يصنعون من حديد
سفالة أجود أنواع السيفوف في العالم (٨٨) .

وكيفما كان الأمر ، فقد اقترن اسم سفالة بالذهب ، واشتهرت
بوفرته في العصور الوسطى . وكان هذا المعدن يأتي الى سفالة من
المناجم الداخلية ، فيروى المؤرخ البرتغالي باروس أن أقرب مناجم
الذهب اليها يسمى مانيكا ، وهو يقع في واد تحيط به الجبال على مسيرة
حوالي خمسين فرسخا غربى سفالة ، وأبعد المناجم على مسيرة من مائة
الى مائتى فرسخ من سفالة ، وتسمى البقاع التى بها الذهب ماتوكا ،
ويطلق على الأشخاص الذين يحفرون لاستخراجه بوتونجا ، ولما كان
الذهب الذى يجمع بسفالة تبرا ، قريبا من سطح الأرض على عمق ستة
أو سبعة أقدام ، فان الأهالى كانوا يحفرون حفرا تملؤها مياه الأمطار
في فصل الشتاء ، جارفة اليها ذهب الأراضى المجاورة ، ومما يثير الدهشة
أن أهالى سفالة كانوا لا يحرصون على استخراج الذهب ، لقلة حاجاتهم
المعيشية ، ولذلك دأب التجار المسلمون على حثهم على استخراجه ،
باعطائهم الأقمشة الفاخرة والأجواهر (٨٩) . وكان الجانب الأكبر من
تجارة الذهب يتم عن طريق المقايضة ، الى أن بدأ أهالى سفالة
يستغيضون عنها بالعملات النحاسية التى كانت تضرب فى كلوة فى نهاية
القرن الثالث عشر (٩٠)

وقد اختلف سكان سفالة الأفارقة الوثنيين عن غيرهم من السكان

Fage, A Hist. of Africa, p. 127

(٨٨)

باسيل دافيدسون : أفريقية تكتشف من جديد ، ص ٦٩ .

(٨٩) جيان : المرجع السابق ، ص ٣٣٧ - ٣٣٩ ،

(٩٠) دائرة المعارف الاسلامية ، مادة « سفالة » .

الوثنيين في الساحل ، اذ كانوا يعتقدون بوجود اله واحد يسمونه دوزيمو ،
وينهون بشدة عن السرقة والفاحشة ، ولكي يثبتوا هذه التهمة ضد رجل
يكفى أن يروه جالسا على فراش تجلس عليه امرأة ، وهو بذلك يوقع المرأة
التي تكون جالسة عليه في التهمة . وكان من حق الرجل منهم أن يتزوج بأكثر
من واحدة ، طالما في قدرته اطعامهن والقيام على شئونهن ، ولكن الزوجة
الأولى تظل صاحبة المنزلة الرفيعة والامر المطاع بينهما ، وتقولى ببقية الزوجات
خدمتها ، وأولادهاهم الذين يرثون وحدهم أموال أبيهم ونفوذهم ، وكان
للرأة تقدير خاص ، حتى أن ابن الملك كان يتدحى لها عن الطريق اذا التقى
بها . أما الملابس المستعملة في سفالة فكانت مصنوعة من القطن ، ويدخل
النساء والأشراف من الرجال على نسيجها الحرير أو الخيوط الذهبية ، وكان
الملك لا يرتدى الثياب المستوردة من الخارج حتى لا يكون بها سحر أو أذى (٩١)
ولا يخفى علينا أن الصلات بين سفالة وشبه الجزيرة العربية ترجع الى
زمن بعيد موغل في القدم ، خاصة اذا علمنا أن الذهب من المعادن التي يشتد
عليها الطلب طوال العصور التاريخية . وقد كانت سفالة هي الميناء الوحيد
في الساحل الذي يقوم بتصدير الذهب ، حيث كان التجار العرب يأتون اليها
للحصول على ذهبها ، مقابل ما يحملونه من سلع ، ثم يعودون الى أوطانهم
في شبه الجزيرة العربية والخليج العربى . وبظهور الاسلام في القرن السابع
الميلادى ، أصبح لدى العرب دوافع أخرى - سياسية ودينية - جعلتهم
يستقرون في مناطق الساحل ، ومن بينها سفالة ، وبالتالي صارت تجارة
الذهب في أيديهم . وفي هذا الصدد يذكر المؤرخ البرتغالى باروس أن هجرة
الاخوة السبعة من الأحساء الى الساحل ، قد استقرت أول الامر في مقديشيو
وبراوة ، ثم لم تلبث أن فتحت تجارة الذهب مع سفالة (٩٢) . غير أن
الامر لم يستمر على هذا النحو ، اذ يروى باروس أن رجلا من كلوة انتزعوا
تجارة سفالة من مقديشيو وسيطروا عليها (٩٣) . ومنذ ذلك الوقت ازدهرت

(٩١) جيان : المرجع السابق ، ص ٢٣٣ - ٢٣٥ .

Oliver & Mathew, op. cit., Vol. I, p. 102;

(٩٢)

Chittick, op. cit., pp. 200 — 201.

(٩٣) جيان : المرجع السابق ، ص ٢٢٦ - ٢٢٧ ،

Chittick, op. cit., p. 206.

تجارة الذهب بين الساحل الشرقى لأفريقية وآسيا ، ونمت ثروة المدن الساحلية عما كانت عليه من قبل ، وبلغت مستوى راقيا من الحضارة ، ويشهد بذلك مادونة الرحالة ، ولاسيما ابن بطوطة .

وهنا يصح أن نكرر أن « ذهب سفالة الذى لا ينضب » كان أحد العوامل الرئيسية التى دفعت البرتغال للقيام باستكشافاتها الجغرافية فى أواخر القرن الخامس عشر ، وقد رأينا من قبل أن سفالة كانت ثانى مدينة عربية فى الساحل ، وقعت عليها أنظار فاسكودى دى جاما ، وقد أصيب هو وبحارته بالدهشة لما وجدوه بها من حضارة راقية لم تخطر على بالهم . ونستطيع أن نقرر أنه بعد أن أنتهت الحملات البرتغالية الأولى من كشف الطريق البحرى الى الهند ، قد رفعت بعد عودتها تقارير وإفية الى عما نويل الأول ملك البرتغال عن أحوال الساحل الشرقى لأفريقية ، وعلى وجه الخصوص مناجم الذهب الوفيرة فى سفالة ، وشهرتها فى هذا الصدد ، الأمر الذى استحوذ على اهتمام عما نويل ، وجعله يصمم على احتكار تجارته . وتنفيذا لهذا الغرض أمر عما نويل ببناء سلسلة من الحصون فى النقاط الرئيسية على الساحل ، حيث اختيرت سفالة فى مقدمتها . وكان أن غادر بحرو دانهايا لشبونة فى ١٨ مايو سنة ١٥٠٦ ، قاصدا سفالة ، ولما وصل اليها استقبله حاكمها يوسف وسط ثلة من حراسه المسلمين ، وكان شيخا طاعنا فى السن يناهز السبعين ، كفيف البصر . وقد اضطر يوسف الى الترحيب بدانهايا بعد أن وصله خبر استيلاء دالميدا على كلوة ، كما سمح له بإقامة حصن فى بلاده ، ساعد أهالى سفالة فى بنائه ، على أنه لم تكد تمر بضعة شهور على بقاء الحامية البرتغالية ، حتى ضاق الأهالى ذرعا بها ، وأغاروا صدر شيخ سفالة ، وحثوه على التحرك لمقاومة البرتغاليين فى أرضه ، غير أن البرتغاليين مالبثوا أن اكتشفوا مايدبره شيخ سفالة بسعاية حبشى يدعى أكوت ، وفى القتال الذى دار بين الفريقين ، هزم أهالى سفالة ، وسقط شيخها قتيلا ، وكوفئ أكوت بجعله حاكما على سفالة (٩٤) .

وعلى أية حال ، ظلت سفالة طوال القرن السادس عشر الثغر الوحيد

في منطقة الساحل الذي يصدر الذهب الى البرتغال ، وان كانت الكميات التي حصل عليها البرتغاليون لا تتناسب مع ما كانوا يأملونه ، فالأرباح الناجمة عنه كانت تغطي نفقات استخراجيه ، الأمر الذي جعل التجار يتجهون صوب الشمال الى كولمانه (كويلمين) Quelimane شمالي نهر زمبيزي ، حيث يزيد بها الذهب وفرة ، وقد أثر ذلك على مدينة سفالة ، فأخذ نجمها في الافول ، وفقدت سوقها الشهيرة في العصور الوسطى (٩٥) .

موزمبيق :

كانت الفكرة السائدة عند البرتغاليين قبل وصولهم الى ساحل شرق أفريقية ان الأقوام التي تعيش هناك هي اقوام بدائية ، أقرب شيها الى الأقوام التي صادفوها في الساحل الغربي من القارة الأفريقية . ولكن تلك الفكرة انقلبت رأسا على عقب على أثر وصول فاسكودي جاما الى ساحل موزمبيق في أول مارس ١٤٩٨ م ، اذ أصابته الدهشة عندما رأى بيوت الأهالي مبنية بالخشب ، على حين كانت المساجد ودار صاحب موزمبيق مبنية بالحجر . وازدادت دهشة فاسكو عندما وقع بصره على زاكويجة Zaoeja شيخ موزمبيق - وكان تابعا وقتئذ لسلطان كلوة - اذ وجده متشحا بالثياب الحريرية ، ومتقلدا السيف والخنجر ، وفي معيته جماعة من العرب في أفخر اثياب ، تتقدمهم الآلات الموسيقية ، ولهذا أدرك فاسكو السبب الذي جعل حاكم موزمبيق يقابل هداياه المتواضعة بازدراء . وهنا نكرر القول أن أهالي موزمبيق قابلوا فاسكو وبحارته أول الأمر في حفاوة وترحيب ، ظنا أنهم مسلمون أتوا من بلاد المغرب ، ولكن الأهالي سرعان ما اكتشفوا ان الوافدين عليهم مسيحيون ، ومن ثم اتخذوا منهم موقفا عدائيا ، وبادروا بحمل السلاح ، ولكن فاسكو أطلق عليهم نيران مدافعه ، وقتل بعضهم ، ثم أفلح بسفنه شمالا بعد أن حصل على حاجته من المؤن والماء العذب (٩٦) .

Oliver & Mathew, op. cit., Vol. I , p. 135

(٩٥)

Brimingham & Marks, Southern Africa, p. 586;

دائرة المعارف الاسلامية ، مادة سفالة .

(٩٦) جيان : المرجع السابق ، ص ٣١٨ - ٣١٩ ،

Pearce, op. cit., pp. 56 — 57

ويذكر مؤرخ أحداث حملة فاسكو أن أهالي موزمبيق كانوا مسلمين يتحدثون العربية ، وملابسهم من الكتان والقطن ، ومحلة بشرائط مختلفة الألوان ، تدل على مهارة الصانع ، وكانوا يشتغلون في التجارة ، ويتعاملون مع التجار العرب . وعندما رسا الأسطول البرتغالي في موزمبيق ، كان ثمة أربع سفن لتجار عرب راسية في الميناء ، محملة بالذهب والفضة والتوابل ، فضلا عن كمية من اللآلئ والجواهر والياقوت ، وكانت تلك السلع باستثناء الذهب قد أتت بها التجار العرب لأهالي موزمبيق (٩٧) .

ولعل الجدير بالذكر أن موزمبيق لعبت دورا هاما ابان السيطرة البرتغالية على الساحل . ذلك أن البرتغاليين ارتكزوا في الساحل على القسم الجنوبي منه ، واكتفوا في الشمال على حفاظهم حكام مالندي ، الذين كانوا يمدونهم بالعون العسكري ، ويرجع السبب في ذلك الى أن المناخ في الجنوب أكثر اعتدالا لبعده عن خط الاستواء ، علاوة على أنه أقرب الى مناجم الذهب الداخلية التي تصب في موزمبيق (٩٨) . ومما زاد في أهمية موزمبيق توسط موقعها ، وصلاحيه مينائها لرسو السفن، وتحكمها الاستراتيجي في مضيق موزمبيق ، ولهذا كله اعتمد رخاؤها على الرسوم الجمركية التي كانت تحصل عليها من السفن العديدة المارة بها أثناء ذهابها الى الهند وعودتها منها (٩٩) .

جزائر القمر (الكومور) :

تقع جزر القمر الى الشمال الغربي من جزيرة مدغشقر ، وهي تتكون من أربعة جزر : نجزيجة أو القمر الكبرى وأنجوان ومايوت وموهيلي (موحلي) ، وهي جميعا جزر بركانية صخرية وبها قليل من الماء ، ولهذا يهاجر الكثير من أهلها الى زنجبار والساحل (١٠٠) . ويقال أن أول من وفد على هذه الجزر جماعة ينتمون الى الجنس الماليزي ، ثم أتى العرب اليها ، واختلطوا بأجناس الجزيرة الماليزيين ، فتكون فيما يعرف بالجنس القوموري الحالي .

(٩٧) Pearce, op. cit., p. 56

(٩٨) صلاح العقاد ، جمال زكريا : زنجبار ، ص ٢٢ .

(٩٩) جيان : المرجع السابق ، ص ٢٦١ .

(١٠٠) Trimingham, Islam in East Africa, p. 37;

والترجمة العربية ، ص ٨٢ .

ومن المسلم به أن العرب عرفوا جزر القمر واختلطوا بسكانها الأصليين منذ القرن التاسع الميلادي على الأقل ، بيد أنه لا تتوفر لدينا المعلومات التاريخية البحتة التي نقف من خلالها على تاريخ أول هجرة عربية وفدت على تلك الجزر ، ونقيجة لذلك نشأ خلاف بين الباحثين ما يزال قائما حتى اليوم . وبداية يذكر المسعودي أن أزد عمان الإباضيين نزلوا في جزيرة قنبلو (أنجوان) في سنة ٢٠٨ هـ (٨٢٤ م) . (١٠١) - أما صاحب كتاب السلوة في أخبار كلوة فيروي أن الهجرة الشيرازية التي وصلت الساحل الشرقي لأفريقية في سبع سفن في القرن العاشر الميلادي قد توزعت في عدة أماكن ، كان من بينها جزيرة هنزان (أنجوان) ، وفي هذا يقول : « وذكروا أن جميع أهل المراكب الستة اخوة ، وصاحب المركب السابع الذي دخل هنزوان هو أبوهم » (١٠٢) . ولكن كارتى Carthy يذهب الى أن تاريخ وصول العرب الى جزر القمر غير معلوم ، وإنما ثبت أن رجلا عربيا امتاز بالشجاعة جعل نفسه سلطانا على جزيرة القمر الكبرى ، كما أضاف أن أعقاب هذا الرجل هم الذين اشتبكوا في حرب مع البرتغاليين عندما وصلوا الى مياه الساحل في أوائل القرن السادس عشر ، الى أن جاء محمد بن عيسى من شيراز مع جماعته ، فنزل بالساحل أول الأمر ، ثم استولى على جزيرة القمر الكبرى ، وعلى جزيرتي أنجوان وموهيلي ، ولما زار جزيرة مايوت رحب به الأهالي ، وتزوج من ابنة زعيمهم (١٠٣) . أما جيغري Gevrey فقد ذكر أن السفن العربية كانت تتردد على جزائر القمر ، ولكن العرب لم يستقروا فيها الا في القرن الحادي عشر الميلادي ، وعندما وصل البرتغاليون لم يجدوا صعوبة في احتلالها ، إضعف سكانها وقلة عددهم ، وكثرة السلطنات القائمة بها ، وبعد انصرافهم عنها ، جاء محمد بن عيسى مع جماعته في عام ١٥٠٦ الى جزيرة القمر الكبرى ، ونشر الاسلام بها ، وأرسل ابنه حسن الى جزيرة أنجوان فاستولى عليها (١٠٤) .

-
- (١٠١) مروج الذهب ومعادن الجواهر ، ج ١ ص ١٢٢ - ١٢٣ .
(١٠٢) سعيد بن علي المغيرة : جبهة الأخبار في تاريخ زنجبار ، تحقيق عبد المنعم عامر ، ص ٣٧ - ٣٨ .
(١٠٣) لوثرروب ستودارد : حاضر العالم الاسلامي ، تطبيقات الأمير شكيب أرسلان ، ج ٣ ص ١٤٢ - ١٤٣ .
(١٠٤) لوثرروب ستودارد : المرجع السابق ، ج ٣ ص ١٤٣ .

أهلها دويلانتينييه Du Plantier ، فيرى أن العرب نزلوا

في هذه الجزيرة قادمين من مسقط وغيرها في القرن العاشر الميلادي ، وكان يصحبهم زنوج عدة ، ووجدوا فيها زنوجا وثنين لا يعرف تاريخ مجيئهم ، وقد نشأ عن هذه الأجناس جنس مختلط من السامي الخالص إلى الأسود البانتو والملاشي (المدغشقرى) ، يعرف بالجنس القومورى (١٠٥) .

أما جزيرة أنجوان ، فأهلها مسلمون سنيون ، شديداً التمسك بدينهم ، ويتكلمون اللغة السواحيلية . ويذكر البعض أن حسن بن محمد بن عيسى الشيرازي وصل إلى الجزيرة ، فتلقاء الأهالي بالترحاب ، وأسس سلطنة فيها ، إذ تزوج من ابنة زعيم الجزيرة في موتسامودو ، المسمى « فاني على » ، وكان له الفضل في نشر الإسلام في أنجوان ، وبناء المساجد في قراها . وبعد موته خلفه ابنه محمد ، الذي تزوج أيضاً بأمينة ابنة ماسيلاجا زعيم جزيرة مايوت والحقها بسلطنته ، ثم أضاف إليه جزيرة موهيلي ، ودان له بالطاعة سلاطين جزيرة القمر الكبرى ، وخلف محمد ابنه عيسى ، ولكن ضعف شأنه وقل نفوذه ، إذ خرجت عليه جزيرة القمر الكبرى وأصبح نفوذه عليها اسمياً ، وبعد وفاته شبت المنازعات والفتنة في جزيرة القمر ، وظل الوضع على هذا النحو إلى أن أغار حكام مدغشقر عليها واجتاحوها ، وحرقوا قراها ، وفتكوا بأهلها (١٠٦) .

مدغشقر (ملاجاشي) :

تقع جزيرة مدغشقر في غربي المحيط الهندي ، ولا يفصلها عن ساحل أفريقية سوى مضيق أو قناة موزمبيق ، حيث لا تزيد المسافة بين رأس سانت أندريه وبين ساحل القارة عن أربع مائة كيلو متر ، وتمتد هذه الجزيرة على شكل مستطيل ويبلغ أقصى طول لها حوالي ١٦٠٠ كيلو متر ، وأعظم اتساع لها من الشرق إلى الغرب ٦٠٠ كيلو متر ، ومساحتها ٥٩٢٠٠٠ كيلو متر مربع (١٠٧) . وسكانها خليط من الأفارقة والمهاجرين الآسيويين والعرب القدماء ، وأهم القبائل الكبيرة في مدغشقر هي التانالا ، والأنتانكارانا ، والانتسيهانانا ، والساكالافا ،

(١٠٥) نفس المرجع والمكان .

(١٠٦) لو ثروب ستودارد : المرجع السابق ، ج ٣ ص ١٤٩ - ١٥٠ .

حسن إبراهيم حسن : انتشار الإسلام والعروبة في أفريقيا ، ص ١٢٨ - ١٢٩ .

(١٠٧) أحمد نجم الدين : أفريقيا جنوبى للصحاء ، ص ٢١٩ .

بالبقسميزاركا ، والهونا ، والأنتيمورونا ، ومن الملاحظ أنه منذ عصر ما قبل الاسلام وفدت عدة جماعات عربية على مدغشقر ، واستقرت فيها ، وفرضت نفوذها على الأهالي ، ولم يمض طویل وقت حتى امتزجت بهم ، وبعد ظهور الاسلام أدخل العرب دينهم وثقافتهم وتقاليدهم الى الجزيرة ، وأن كان تأثير النفوذ العربی لا يظهر الا في قبيلة الأنتيمورونا التي تسكن الساحل الجنوبي الشرقي من مدغشقر (١٠٨) . وليس من المعلوم لدينا التاريخ الذي اعتنقت فيه هذه القبيلة الدين الاسلامی ، في الوقت الذي يتميز أفرادها بترديد شعار الوجدانية دائما على عادة العرب ، مثل الحمد لله وحده ، ولا يبدؤون بعمل الا بعد ذكر «بسم الله الرحمن الرحيم ، لا اله الا الله ، محمد رسول الله» ، كما يبدؤون بها كتاباتهم ، وهم يحافظون على أداء الصلوات ، ويمتنعون عن أكل الحيوانات النجسة ، ويختنون أطفالهم (١٠٩) . ويزعم أفراد قبيلة الأنتيمورونا أنهم يرجعون في أصولهم الى هجرات عربية أتت من مكة المكرمة ، كما تذكر الاساطير الشائعة بالجزيرة أن اسلام هذه القبيلة يعود الى عهد الرسول صلى الله عليه وسلم (١١٠) .

وقد جاء الاسلام الى جزيرة مدغشقر من عدة مداخل ، أولها المدخل الغربي الجنوبي المقابل لسفالة ، والمعتقد أن المسلمين الذين دخلوا منه كانوا من الأفارقة ومن العرب الذين اختلطوا بهم ، والمدخل الثاني هو المدخل الشمالي الشرقي ، وهو مدخل بحري كان يدخل منه التجار المسلمون من العمانيين والقادمين من سواحل الخليج العربي ، وكانوا يأتون الى هذا الساحل بغرض الاتجار ، ولكنهم لم يتوغلوا في داخل الجزيرة بسبب وجود القبائل البدائية والأوبئة ووعورة الأرض ، ولأنهم كانوا يبيعون ويشتررون في المراكز الساحلية ، الا أنهم حسب العادة لابد من أن يبحثوا لهم عن مراكز لقامة دائمة في تلك المنطقة ، ومما يدل على ذلك مدينة «سالالا» التي أسسها العمانيون من أهل صلالة في شمالي

Ferrand, Les Musulmans A Madagascar et aux îles (١٠٨)
Comores, première partie, Les Antaimorana, pp. VIII — IX;

لو ثروب ستودارد : المرجع السابق ، ج ٣ ص ١٢٢ .

(١٠٩) لو ثروب ستودارد : المرجع السابق ، ج ٣ ص ١٢٥ .

Ferrand, op. cit., première partie, p. 9

(١١٠)

الجزيرة (١١١) ، ولا يزال هناك دليل آخر . وهو مدينة « ديقو » في الطرف الشرقي من شمال الجزيرة ، وهي مدينة عربية يمنية معروفة بذلك ، وكانت اللغة العربية حية متداولة فيها الى ما قبل خمسين سنة ، حيث قل تواجد العرب اليمنيين عليها ، ولكن أهلها من العرب بقى لهم لونهم المميز ولغتهم الموجودة في المكتاتيب ، وأنسابهم المعروفة لأنسابهم . أما المدخل الثالث للإسلام الى الجزيرة فهو من ناحية الشمال الغربي ، حيث مدينة ماجنقا ، التي كانت تعتبر المدينة الإسلامية الأولى في كل أنحاء الجزيرة ، إذ أن أهلها المسلمين أغلبهم جاءوا اليها من جزر القدر باعتبارها أقرب نقطة من مدغشقر الى تلك الجزر ويخاطبهم بها قوم جاءوا من زنجبار . أما المدخل الخامس والأخير الذي دخل منه الإسلام فهو الساحل الشرقي للجزيرة ، وهو المدخل الذي وصل منه الأندونيسيون والماليزيون ممن يقطنون جنوب شرقي آسيا (١١٢) .

وثمة إشارة الى مدغشقر فيما دونه الرحالة الايطالي ماركو بولو (ت ١٣٢٤ م) في أواخر القرن الثالث عشر ، فقد ذكر أن سكان الجزيرة مسلمون ، ولهم أربعة أشياخ يقتسمون الحكم فيما بينهم ، ويعيش السكان على التجارة ، ويبيعون عددا لا حصر له من أنياب الفيلة ، وهناك أيضا كثير من العنبر الذي تخرج من الحيتان ، فاذا قذفه المد على الساحل جمع لبياع ، وتقبل الى الجزيرة كثير من السفن ، تقصدها من أرجاء مختلفة من العالم ، جالبة معها سلعاً مختلفة ، من بينها الديباج المصبوب والحريير ذات الرسومات المختلفة ، وكلها تدر أرباحاً طائلة ، ويذكر ماركو بولو أيضا أن الرحلة بين الهند وساحل شرق أفريقية كانت تستغرق في هذا الوقت حوالي العشرين يوما (١١٣) .

ويلاحظ أن دعوى الانتساب الى آل البيت منتشرة بين مسلمي مدغشقر في سواحلها الجنوبية الشرقية والشمالية ، فثمة سبع قبائل تشبه عقائدها عقائد الآنتيمورونا ، ويروى بعضهم أنهم يتخذون من ذرية رامينيا Zail - Raminia

-
- (١١١) محمد بن ناصر العبودي : مدغشقر بلاد المسلمين الضائعين، ص ٢٢ .
(١١٢) محمد بن ناصر العبودي : المرجع السابق ، ص ٢٣ - ٢٤ .
(١١٣) رحلات ماركو بولو ، ترجمتها الى الانجليزية وليم مارسدن، وترجمتها الى العربية عبد العزيز توفيق جاويد ، ص ٣٢٩ .

الذى قدم من مكة ، ويبدو أن رامينيا محرف من رحمن أو عيد الرحمن ، ويزعمون أن هذا الرجل كان صهرا للرسول صلى الله عليه وسلم ، وأنه هاجر مع أمرائه وأتباعه الى مدغشقر ، اثر المظالم التى وقعت على آل البيت (١١٤) . ومهما يكن من أمر ، فقد انتهى فران من الأبحاث التى أجراها بنفسه ، ومن الكتب العربية المدغشقرية التى اطلع عليها ، الى أن الاسلام وفد على السواحل الشمالية والجنوبية الشرقية من مدغشقر عن طريق العرب ، كما أن العرب الذين استوطنوا الساحل الشرقى لأفريقية منذ القرن السابع الميلادى ، عرفوا مدغشقر ونشروا الاسلام بها منذ القرن الثامن (١١٥) .

أما عن أحداث جزيرة مدغشقر فى بداية الوجود البرتغالى فى ساحل شرق أفريقية ، فقد ذكر المؤرخ البرتغالى جان دوس سانتوس أن البرتغاليين اكتشفوا الجزيرة فى عام ١٥٠٦ عندما وصل اليها القائد البحرى تريستام داكنها فى طريقه الى الهند . وكان أهالى الجزيرة المسلمون قد رفضوا السماح للبرتغاليين بالتجارة فى الجزيرة خلال حكم دى منيسيس لموزمبيق ، فجهز الأخير سفينة حربية لقتال الأهالى اذا أصروا على رفضهم السماح للبرتغاليين بالتجارة فى الجزيرة . فلما وصلت السفينة الى مدغشقر انصاع المسلمون تحت التهديد باستخدام القوة ، فرجعت السفينة الى موزمبيق بعد أن تركت على الساحل أحد الرهبان ، وحدث أن جاءت سفينة اسلامية الى ساحل مدغشقر ، فانتقم رجالها من البرتغاليين بوضع السم للراهب فمات ، مما جعل البرتغاليين يخربون مدغشقر فى العام التالى (١٥٠٧) ، ثم عادوا الى موزمبيق (١١٦) .

ومما يذكر أن البرتغاليين فى أوائل القرن السادس عشر كانوا يعرفون جزيرة القمر ، وهو الاسم الذى أطلقه المسلمون عليها ، بيد أنه عندما وصل اليها ديجو لوبيز دى سيكييرا فى أغسطس سنة ١٥٠٨ ، أطلق عليها اسم سان لورنت Saint Laurent ، وقد ذكرها الرحالة أندريه كورسال الذى كان فى قناة موزمبيق حوالى سنة ١٥١٤ بهذا الاسم ، فوصفها قائلا :

(١١٤) لو ثروب ستودارد : المرجع السابق ، ج٣ ص ١٣٢ - ١٣٣ .

(١١٥) لو ثروب ستودارد : المرجع السابق ، ج٣ ص ١٤١ .

(١١٦) Ferrand, op. cit., première partie, pp. 52 — 54

« عندما وصلنا موزمبيق وجدنا سفينتين بورتغاليتين صغيرتين قادمتين من جزيرة سان لورنت الواقعة في عرص البحر قبالة موزمبيق ، وهي إحدى الجزر الكبيرة التي اكتشفت في أيامنا . ويقال أن تلك الجزيرة كثيرة المواشي ، بها كميات وافرة من الأرز ، وحاصلات أخرى يعيش عليها أهالي الجزيرة ، وبها كميات والعنبر الرمادي والزنجبيل والقرنفل... ويوجد بها الكثير من العسل وقصب السكر والزعفران والليمون والبرتقال، وماؤها عذب، وموانئها جيدة ، وسكانها أفظاظ ، يتكلمون لغة خاصة بهم غير لغة أهالي موزمبيق، وبشرتهم ليست شديدة السواد ، ولكنهم في جعودة شعرهم كسائر أهل تلك المنطقة ، والمسلمون وحدهم بأيديهم موانئ الجزيرة ، يقایضون محاصيل البلاد بما يأتون به من القطن والسلع الهندية . وهناك جزيرة صغيرة أخرى ، بالقرب من هذه الجزيرة تدعى أوكتاباكام ، وهي غنية بالفضة » (١١٧) .

وفي حوالى سنة ١٥١٦ م أمدها المؤرخ البرتغالى ناربوسا ببعض المعلومات عن جزيرة مدغشقر ، بقوله : « توجد جزيرة اسمها سانت لورنت على بعد ٦٠ فرسخا من رأس كورينت ، يقطنها الوثنيون ، وفيها بعض القرى التي يسكنها المسلمون . وفيها ملوك مسلمون ووثنيون ، ورجال هذه الجزيرة لونهم زيتونى ، ويتكلمون لغة خاصة ، وأرضها خصبة رائعة الجمال ، أما الرحالتان جان وراؤول بارمنتيه ، فقد أشارا في رحلتهما إلى مدغشقر سنة ١٥٢٩ إلى وجود « مسلمين بيض » بها ، يتميزون عن أهالي البلاد الزنوج (١١٨) .

وأخيرا نصل إلى القول أن كل مدينة من مدن الساحل الشرقى لأفريقية كانت مستقلة عن الأخرى ، ولم تكن هناك وحدة سياسية شاملة تضم صفوفها ، بل كانت زعامات وقتية تفرضها إحدى المدن على الأخرى . ولذلك عندما داهم البرتغاليون بمدافعهم الحديثة تلك المدن في أواخر القرن الخامس عشر الميلادى ، استغلوا المنافسات والحروب القائمة بينهما ، فوضعوا يدهم عليها الواحدة بعد الأخرى ، في الوقت الذى لم تشهد مدن الساحل ظهور شخصية على أرضها توحد صفوفها ، واستمر الأمر على هذا النحو ، إلى أن جاءت حركة المقاومة من الخارج ، من عرب عمان في أواخر القرن السابع عشر ، الذين كان لهم الفضل الكبير في القضاء على البرتغاليين قضاء مبرما .

المصادر والمراجع العربية

ابن الأثير : (على بن أحمد بن أبي الكرم ، ت ٦٣٠ هـ / ١٢٣٨ م)
الكامل في التاريخ ٠ ١٢ جزء ٠

(دار صادر ، بيروت)

ابراهيم رزقانة : (دكتور)

العائلة البشرية ٠

(القاهرة ١٩٥٠)

ابراهيم العدوى : (دكتور)

العروبة في شرق أفريقية ، مجلة نهضة أفريقية ، العدد ١٨ ، مايو
١٩٥٩ ، السنة الثانية ٠

ابراهيم جمعة :

قصة الكتابة العربية ، عدد ٥٣ من سلسلة اقرأ ٠

(القاهرة بدون تاريخ)

أحمد أمين :

ضحى الاسلام ٠ الجزء الثالث

(القاهرة ١٩٦٢)

أحمد دراج : (دكتور)

الماليك والفرنج في القرن التاسع الهجري ، الخامس عشر الميلادي ٠

(القاهرة ١٩٦١)

أحمد علبى :

ثورة الزنج وقائدها علي بن محمد ٠

(بيروت ١٩٦١)

أحمد نجم الدين : (دكتور)

أفريقية جنوب الصحراء ، دراسة أقليمية •

(الإسكندرية ١٩٦٧)

الأدريسي : (أبو عبد الله محمد الشريف السبتي • ت حوالي ٥٤٨ هـ / ١١٥٤ م)

نزهة المشتاق في ذكر الأعمار والأقطار والبلدان والجزر والمدائن

والآفاق ، دون ذكر مكان وتاريخ الطبع ، ودوناً ترقيم الصفحات •

مكتبة جامعة القاهرة تحت رقم ٩٧٨٢ •

أرنولد (ت • و) :

الدعوة إلى الإسلام • ترجمه إلى العربية حسن إبراهيم حسن ،

عبد المجيد عابدين ، أسماعيل النحراوى •

(القاهرة ١٩٧٠)

أوليفر (رولاند) ، ليچ (جون) :

تاريخ أفريقية • ترجمة د • عقيلة محمد رمضان ، مراجعة أحمد

(القاهرة ١٩٦٤)

صوار •

ابن بطوطة : (شرف الدين أبو عبدالله محمد بن عبدالله اللواتى الطنجى ،

ت ٧٧٩ هـ / ١٣٧٧ م) رحلة ابن بطوطة • جزآن •

(القاهرة ١٩٣٤)

البيرونى : (أبو الريحان محمد بن حمد ، ت ٥٤٤ هـ / ١٠٤٨ م) •

الجماهر في معرفة الجواهر •

(حيدر آباد ١٣٥٥ هـ)

ترمنجهام (سبنسر) :

الإسلام في شرق أفريقيا • ترجمة وتعليق محمد عاطف النواوى

(القاهرة ١٩٧٣)

راجعه فؤاد محمد شبل •

جلال يحيى : (دكتور)

العرب في شرق أفريقيا ، مجلة نهضة أفريقية ، العدد ٢٢ ، سبتمبر
١٩٥٩ .

جمال زكريا قاسم : (دكتور)

الأصل التاريخي للعلاقات العربية الأفريقية .
(القاهرة ١٩٧٥)

جنتر (جون) :

داخل أفريقيا • جزآن

(القاهرة ١٩٧٥)

جوليان (شارل أندريه) :

تاريخ أفريقيا • ترجمة طلعت عوضى أبازة ، مراجعة د.
عبد المنعم ماجد .

(القاهرة ١٩٦٨)

جيان :

وثائق تاريخية وجغرافية وتجارية عن افريقية الشرقية • ترجمة
وتلخيص يوسف كمال .

(القاهرة ١٩٢٧)

حسن ابراهيم حسن : (دكتور)

انتشار الاسلام والعروبة فيما يلي الصخراء الكبرى شرقى القارة
الافريقية وغربها .

(القاهرة ١٩٥٧)

حسن أحمد محمود : (دكتور)

الاسلام والثافة العربية في افريقية •

(القاهرة ١٩٥٨)

حوراني (جورج فضلو) :

العرب والملاحة في المحيط الهندي • ترجمة د. يعقوب بكر ، مراجعة
د. يحيى الخشاب •

(القاهرة ١٩٥٨)

دائرة المعارف الاسلامية مادة « سوفال » •

دافيدسون (باسيل) :

افريقية القديمة تكتشف من جديد • ترجمة نبيل بدر ، محمود
نوقي الكيال •

(القاهرة بدون تاريخ)

درويش النخيلي : (دكتور)

السفن الاسلامية على حروف المعجم •

(الاسكندرية ١٩٧٩)

دفي (جيمس) :

الاستعمار البرتغالي في افريقية • ترجمة الدسوقي حسنين المراكبي
مراجعة د. محمد صبحي عبد الحكيم •

(القاهرة ١٩٦٣)

ديل (شارل) :

البندقية جمهورية ارسطراطية • تعريب د. أحمد عزت عبد الكريم،
توفيق اسكندر •

(القاهرة ١٩٤٨)

زين الدين :

تحفة المجاهدين في بعض احوال البرتغاليين • مخطوطة عربية نشرها وحققها

David Lopez

(لشبونة ١٨٩٨)

ابن رزيق : (حميد بن رزيق بن بخيت ، ت ١٢٧٤ هـ / ١٨٥٧ م)
الفتح المبين في سيرة السادة البوسعيديين • تحقيق عبد المنعم عامر ،
د • محمد مرسى •
(القاهرة ١٩٧٧)

سالم بن حمود النسيابي :
اسعاف الأعيان في أنساب أهل عمان
(بيروت ١٩٦٥)

السالمى : (أبو محمد بن عبدالله بن حميد بن سلوم السالمى)
تحفة الأعيان في سيرة أهل عمان • تأليفه سنة ١٣٣١ هـ ، الجزء الأول.
(بدون مكان ١٣٣٢ هـ)

سرحان بن سعيد الأزكوى العماني :
تاريخ عمان المقتبس من كتاب كشف الغمة الجامع لأخبار الأمة ،
تحقيق عبد المجيد حسيب القيسى •
(القاهرة ١٩٧٩)

ستودارد (لوثرروب) :
حاضر العالم الاسلامي • نقله الى العربية عجاج نويهض ، وعلق
عليه وأضاف اليه شكيب أرسلان • ٤ أجزاء •
(القاهرة ١٣٥٢ هـ)

سعيد بن علي المغيرة :
جهينة الأخبار في تاريخ زنجبار • تحقيق عبد المنعم عامر •
(القاهرة ١٩٧٩)

سعيد عبد الفتاح عاشور : (دكتور)
أوروبا في العصور الوسطى • الجزء الأول •
(القاهرة ١٩٧٥)

سميرة محمود حسن :
كشف مجاهل أفريقية ، مجلة نهضة أفريقية ، يوليو ١٩٥٨ •
ابن شاكر : (محمد بن شاكر بن أحمد الكتبي ، ت ١٣٦٤ م)

- قنات الوفيات ، جزءان ، تحقيق محمد محى الدين عبد الحميد
(القاهرة ١٩٥١)

شريف محمد شريف : (دكتور)

- تطور الفكر الجغرافى ، الجزء الأول ، العصور القديمة
(القاهرة ١٩٦٩)

صلاح العتاد ، جمال زكريا قاسم : (دكتور)
• زنجبار

(القاهرة ١٩٥٩)

الطبرى : (أبو جعفر محمد بن جرير ، ت ٣١٠ هـ / ٩٢٢ م)
• تاريخ الأمم والملوك

(القاهرة ١٩٦٢ - ١٩٦٨)

عبد الرحمن زكى : (دكتور)

- الاسلام والمسلمون فى شرق أفريقيا

(القاهرة ١٩٦٥)

عبد الرحمن عبد الكريم العانى :

- عمان فى العصور الاسلامية الأولى ، ودور أهلها فى المنطقة الشرقية
من الخليج العربى وفى الملاحة والتجارة الاسلامية

(بغداد ١٩٧٧)

عبد الله بن مصبح الصوافى :

- السلوة فى أخبار كلوة • نقلا عن كتاب جبهة الأخبار فى تاريخ زنجبار

(القاهرة ١٩٧٩)

عبد المجيد عابدين : (دكتور)

- بين الحبشة والعرب

(القاهرة بدون تاريخ)

عبد المنعم عامر :

- عمان فى أمجادها البحرية

(القاهرة ١٩٨٠)

عبده بدوى :

• السود والحضارة العربية •

(القاهرة ١٩٧٦)

قدري ملنجى :

• الخليج العربى •

(بيروت ١٩٦٥)

القلقشندي : (شهاب الدين أبو العباس أحمد بن علي ، ت ٨٢١ هـ /

١٤١٨ م)

صبح الأعشى فى صياغة الانشا ، ١٤ جزءا •

(القاهرة ١٩١٣ - ١٩١٩)

كارتن (درك) :

افريقيا - افريقيا ، قارة تقف على قدميها ، ترجمة أحمد فؤاد بلبع ،

• مراجعة حسن لطفى المنلاوطى •

(القاهرة بدون تاريخ)

ابن كثير : (عماد الدين أبو الفدا اسماعيل بن عمر الحافظ ، ت ٧٧٤ هـ /

١٣٧٢ م)

• لبداية والنهائة ، ١٤ جزءا •

(القاهرة ١٣٥٨ هـ)

ابن ماجد : (شهاب الدين أحمد بن ماجد بن عمر النجدى)

١ - ثلاث ازهار فى معرفة البحار • تحقيق تيودور شو موفسكى ،

• ترجمة وتعليق د. محمد منير مرسى •

(القاهرة ١٩٦٩)

٢ - كتاب الفوايد فى أصول البحر والقواعد • الجزء الأول •

(باريس ١٩٢١ - ١٩٢٣)

ماركو بولو :

رحلات ماركو بولو • نقلها الى الانجليزية وليم مارسدن ، ونقلها:

الى العربية عبد العزيز توفيق جاويد •
(القاهرة ١٩٧٩)

مجلة نهضة أفريقية ، سنة ١٩٥٨ ، عدد سبتمبر •

مجهول المؤلف :

قصص وأخبار جرت في عمان •

(القاهرة ١٩٧٩)

مجهول المؤلف :

تاريخ الزنج ، مجلة نهضة أفريقية ، العدد ١٢ ، ١٣ السنة الثانية
أكتوبر ونوفمبر ١٩٥٨ م •

أبو المحاسن : (جمال الدين يوسف بن تغرى بردى ، ت ٨٧٤ هـ / ١٤٦٩ م)
النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، ١٤ جزءا •

(القاهرة ١٩٢٩ - ١٩٧١)

محمد أبو زهرة :

الدعوة الى الاسلام • تاريخها في عهد النبى والصحابه والتابعين والعهد
المتاحقه وما يجب الآن •

(القاهرة بدون تاريخ)

محمد بن ناصر العبودى :

مدغشقر بلاد المسلمين الضائعين •

(الرياض ١٩٨١)

محمد جلال عباس :

اللغة السواحيلية ، مجلة نهضة أفريقية ، ديسمبر ١٩٥٩ •

محمد جمال الدين سرور : (دكتور)

لنفوذ الفاطمى في جزيرة العرب •

(القاهرة ١٩٦٤)

محمد عبد الغنى سعودى : (دكتور)

أفريقية • دراسة في شخصية الأقاليم •

(القاهرة ١٩٧٦)

محمد عبد الله عنان :

• مواقف حاسمة في تاريخ الاسلام

(القاهرة ١٩٦٢)

محمد عوض محمد : (دكتور)

• الشعوب والسلالات الافريقية

(القاهرة ١٩٦٥)

محمد كامل حسين : (دكتور)

• طائفة الاسماعيلية

(القاهرة ١٩٥٩)

محمد محمد أمين : (دكتور)

• تطور العلاقات العربية الافريقية في العصور الوسطى

(القاهرة ١٩٧٧)

محمد ياسين الحموي :

• الملاح العربي أحمد بن ماجد

(دمشق ١٩٤٧)

المسعودي : (أبو الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي ، ت ٣٤٦ هـ /

٩٥٧ م)

• مروج الذهب ومعادن الجوهر ، ٤ أجزاء

(بيروت ١٩٧٣)

نفيس أحمد :

• جهود المسلمين في الجغرافيا • ترجمة فتحي عثمان ، مراجعة علي أدهم

(القاهرة بدون تاريخ)

النهر والى : (قطب الدين محمد بن أحمد المكي ، ت ٩٨٨ هـ / ١٥٨٠ م)

• البرق اليماني في الفتح العثماني • أشرف علي طبعه حمد الجاسر

(الرياض ١٩٦٧)

النويرى الاسكندرانى : (محمد بن قاسم بن محمد ، المتوفى بعد سنة ٧٥٥ هـ / ١٣٧٢ م)

كتاب الامام بالاعلام فيما جرت به الأحكام والأمور المقضية فى وقعة الاسكندرية • بدأ تحقيقه اثين كومب ، وأتم تحقيقه د • عزيز سوريال
تطية • الجزء الثانى •

(حيدر آباد ١٩٦٢)

ابن الوردى : (أبو حفص عمر بن مظفر بن عمر ، ت ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م)
خريدة العجائب وفريدة الغرائب •

(القاهرة ١٢٨٠ هـ)

وود (ه • ج) :

الارتياح والكشف الجغرافى • ترجمة د • شاكر خصباك •

(بيروت بدون تاريخ)

ويدنر (دونالد) :

تاريخ أفريقيا جنوب الصحراء • ترجمة على أحمد فخرى ، د • شوقى
عطا الله الجمل

(القاهرة ١٩٧٦)

ياقوت الحموى : (شهاب أبو عبد الله الحموى الرومى ، ت ٦٢١ هـ /
١٢٢٣ م)

معجم البلدان • ٥ أجزاء •

(بيروت ١٩٨٤)

يحيى بن الحسين : (يحيى بن الحسين بن القاسم بن محمد بن على ، ت

١٠٨٠ هـ / ١٦٦٩ م أو سنة ١١٠٠ هـ / ١٦٨٩ على الأرجح)

غاية الأمانى فى أخبار القطر اليمانى • تحقيق د • سعيد عبد الفتاح
عاشور ، مراجعة د • محمد مصطفى زيادة • جزآن •

(القاهرة ١٩٦٨)

انراجع الأجنبية

Baker (C.).

A History of Geographical Discovery and Exploration.
(London, 1972)

Beachey (R.W.) .

The Slave Trade of Eastern Africa.
(London, 1976)

Bohannon (P.) & Curtin (P.) :

Africa and Africans.
(New York, 1971)

Brimingham (D.) & Marks (S.) :

Southern Africa, in Camb. Hist. of Africa, ed. by
Fage (J.D.) & Oliver (R.), Vol. 3 from C. 1050 — 1600
(London, 1977).

Chittick (Neville) :

The Coast, Madagascar and the Indian Ocean, in
Camb. Hist. of Africa, Vol. 3.
(London, 1977).

Curtin (P.), Feierman (S.), Thompson (L.) & Vanisa (J.) :

African History.
(London, 1978)

Davidson (Basil) :

Africa in History.

(London, 1974)

Da Silva Rego (A.) .

Portuguese in Sixteenth Century. A study of the
Royal Ordinances (Regimento).

(Johannesburg, 1959)

Davis (Stella) :

Exploring the World.

(London, 1968).

Eliot (Charles) :

The East Africa Protectorate.

(London, 1966)

Fage (J.D.) :

A History of Africa.

(London, 1979).

Ferrand (G.) :

Les Musulmanes des Iles Comores et Madagascar
première partie : Les Antaimorona.

(Paris, 1891).

Fitzgerald (Walter) :

Africa. A Social, Economic, and Political Geog-
raphy of its major Regions.

(London, 1955).

Ghai (Dharam P.) :

Portrait of A Minority Asians in East Africa.

(Nairobi, 1965).

Hollingsworth (L.W.) .

The Asians of East Africa.

(London, 1960).

Hrbek (Ivan) :

**Egypt, Nubia and Eastern Deserts, in Camb. Hist.
of Africa, Vol. 3.**

(London, 1977).

Ingrams (W.H.) :

Zanzibar. Its History and its People.

(Holland, 1967).

Knappert (Jan) :

Swahili Islamic Poetry. Vol I.

(Leiden, 1971).

Macmunn (G.) :

Slavery through the Ages.

(London, 1938).

Miles (S.B.) :

The Countries and Tribes of the Persian Gulf.

(London, 1966).

Marsh (Z.) & Kingsnorth (G.W.) :

**A History of East Africa. An introductory survey.
Fourth ed.**

(Cambridge, 1972).

Morgan (W.T.W.)

East Africa.

(London, 1973)

Oliver (R.) & Mathew (G.) :

History of East Africa. Vol. I

(London, 1968).

Pearce (F.B.) :

The Island Metropolis of Eastern Africa.

(Holland, 1967).

Perham (M.) & Simmons (J.) :

African Discovery.

(London, 1957).

Prestage (Edgar) :

The Portuguese Pioneers.

(London, 1933).

Sykes (Percy)

A History of Exploration. From the Earliest Times
to the Present Day.

(London, 1949).

Tadesse (Tamrat) :

The Red Sea and the Horn, in Camb. Hist. of Africa,
Vol. 3.

(London, 1977).

Trimingham (J.S.) :

(i) History of Islam in East Africa.

(London, 1964).

(ii) The Influence of Islam upon Africa.

(London, 1968)

Wilson (Arnold T.) .

The Persian Gulf.

(London, 1973)..

فهرس الموضوعات

صفحة	مقدمة
٥ - ٣	
الفصل الأول : استقرار العرب والمسلمين في ساحل	
٣٧ - ٩	• شرق افريقية
١٢ - ١٠	السكان الأصليون
١٦ - ١٢	• الوصول المبكر الى ساحل شرق افريقية
٣٤ - ١٦	• استقرار العرب في ساحل شرق افريقية
٣٧ - ٣٤	• المهاجرون الآسيويون
الفصل الثاني : الثقافة العربية الاسلامية في ساحل	
٦٢ - ٤٠	• شرق افريقية
٤٨ - ٤٥	• اللغة السواحلية
٤٩ - ٤٨	• انتشار الاسلام في داخل القارة
٥٣ - ٤٩	• المذاهب الاسلامية في الساحل
٥٥ - ٥٣	• الطرق الصوفية
٦٢ - ٥٥	• تجارة الرقيق في الساحل
الفصل الثالث : نزول الحروب الصليبية في ساحل شرق	
٩٦ - ٦٣	• افريقية (الغزو البرتغالي)
	وصول فاسكو دى جاما الى ساحل
٨٦ - ٧٤	• شرق افريقية
	الحملة البرتغالية الى الساحل في
٩٦ - ٨٧	بداية القرن السادس عشر
الفصل الرابع : المراكز العربية الاسلامية في ساحل	
١٣٤ - ٩٩	• شرق افريقية
١٠٤ - ١٠	• مقديشو

صفحة

١٠٥ - ١٠٤	• براوة
١٠٥ -	• لامسو
١٠٨ - ١٠٦	• مالنسدى
١١٠ - ١٠٨	• بات (باتا)
١١٤ - ١١٠	• ممبسة
١١٨ - ١١٤	• زنجبار
١٢٢ - ١١٨	• كلوة
١٢٧ - ١٢٢	• نسفالة (سنوفالا)
١٢٨ - ١٢٧	• موزمبيق
١٣٠ - ١٢٨	جزائر القمر (الكومور)
١٣٤ - ١٣٠	• مدغشقر (ملا جاشى)

١٤٩ - ١٣٥

مراجع الكتاب

١٥٢ - ١٥٠

فهرس الموضوعات

رقم الايداع ٨٦/٥٥٨٢

الترقم الدولى X - ١٨١٢ - ٠٢ - ٩٧٧

أمر تشغيل رقم ٣/٨٦/٣٨

مطبعة القاهرة الجديدة

٣٣ ش الجيش - القاهرة

بت : ٩٠٤٢٨٦

501

۱۲۲۷۱۰ / ۱

